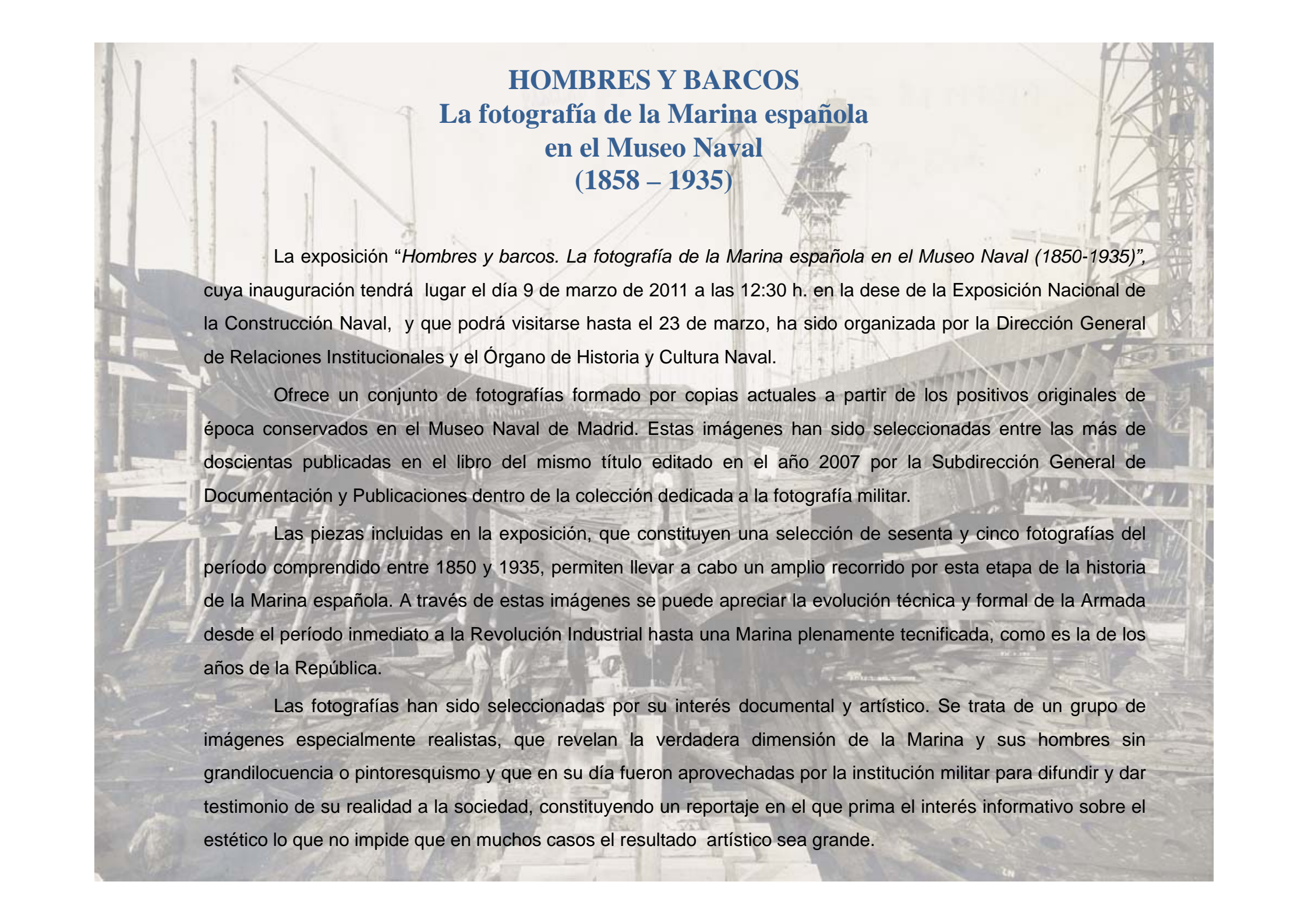


HOMBRES Y BARCOS
La fotografía de la Marina española
en el Museo Naval
(1858 – 1935)

FERROL Exposición Nacional de la
Construcción Naval
9- 23 de marzo



HOMBRES Y BARCOS

La fotografía de la Marina española en el Museo Naval (1858 – 1935)

La exposición “*Hombres y barcos. La fotografía de la Marina española en el Museo Naval (1850-1935)*”, cuya inauguración tendrá lugar el día 9 de marzo de 2011 a las 12:30 h. en la sede de la Exposición Nacional de la Construcción Naval, y que podrá visitarse hasta el 23 de marzo, ha sido organizada por la Dirección General de Relaciones Institucionales y el Órgano de Historia y Cultura Naval.

Ofrece un conjunto de fotografías formado por copias actuales a partir de los positivos originales de época conservados en el Museo Naval de Madrid. Estas imágenes han sido seleccionadas entre las más de doscientas publicadas en el libro del mismo título editado en el año 2007 por la Subdirección General de Documentación y Publicaciones dentro de la colección dedicada a la fotografía militar.

Las piezas incluidas en la exposición, que constituyen una selección de sesenta y cinco fotografías del período comprendido entre 1850 y 1935, permiten llevar a cabo un amplio recorrido por esta etapa de la historia de la Marina española. A través de estas imágenes se puede apreciar la evolución técnica y formal de la Armada desde el período inmediato a la Revolución Industrial hasta una Marina plenamente tecnificada, como es la de los años de la República.

Las fotografías han sido seleccionadas por su interés documental y artístico. Se trata de un grupo de imágenes especialmente realistas, que revelan la verdadera dimensión de la Marina y sus hombres sin grandilocuencia o pintoresquismo y que en su día fueron aprovechadas por la institución militar para difundir y dar testimonio de su realidad a la sociedad, constituyendo un reportaje en el que prima el interés informativo sobre el estético lo que no impide que en muchos casos el resultado artístico sea grande.