

CONOCE A LOS EJÉRCITOS  
A TRAVÉS DE LA

# MÚSICA MILITAR



23 DE OCTUBRE  
A LAS 19:00 HORAS

TEATRO MONUMENTAL  
C/ ATOCHA, 65  
28021 MADRID



P  
R  
O  
G  
R  
A  
M  
A  
  
D  
E  
  
M  
A  
N  
O

Con la participación del Orfeón de la Real Hermandad de  
Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil  
ORVET



SECRETARÍA GENERAL  
DE POLÍTICA DE DEFENSA



[www.orvet.es](http://www.orvet.es)



# PROGRAMA

## CONCIERTO A INTERPRETAR POR LA UNIDAD DE MUSICA DE LA GUARDIA REAL

### I PARTE

“X Aniversario de un Reinado” - Fernando Lizana.  
Marcha militar en conmemoración de los X años de Reinado de Felipe VI  
El sombrero de tres Picos. - Transcripción: Fernando Lizana

Escena y Danza nº I Manuel de Falla.

“Obertura Rey Felipe VI” - Oscar Navarro.  
Obra escrita en conmemoración de los X años de Reinado de Felipe VI

First Suite for band - Alfred Reed

III.- Rag time IV.- Galop

Rapsodia Rumana nº 1 - G. Enescu

Transcripción: Fernando Lizana

### II PARTE (CON ORVET)

Domarpa - F. Grau marcha militar Al general Domingo Palomo

Cádiz - Chueca y Valverde marcha militar

Jota de la dolores - Tomas Bretón. Gran jota

La canción del soldado - José Serrano

EL Sitio de Zaragoza - C. Oudrid. Fantasía

El novio de la muerte - J. Costa

Salve Marinera - C. Oudrid

Soy Español - Ricardo Lafuente

Director: Coronel músico D. Fernando Lizana Lozano



## Unidad de Música de la Guardia Real

La actual Unidad de música de la Guardia Real es depositaria de un legado que forma parte de la historia de nuestro país. Su origen está unido al de la creación del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos en 1707 donde se recoge la existencia de una plantilla de músicos dentro del citado cuerpo.

Su primer director conocido fue el Músico Mayor Leopoldo Martín Elexpuru. A éste siguieron nombres tan insignes como los maestros Eduardo López Juarranz, Bartolomé Pérez Casas, Emilio Vega y Ricardo Vidal. En 1980, la formación fue remodelada por su director, el comandante D. José López Calvo, bajo la denominación de Unidad de música de la Guardia Real.

En este periodo sus directores han sido José López Calvo, Francisco Grau, Antonio Sendra, Enrique Blasco y Armando Bernabéu quienes han sabido potenciar su nivel técnico y artístico sentando las bases de la brillante calidad que hoy atesora.

Existen numerosos documentos iconográficos destacando la aparición de nuestra Unidad en el documental Salida de los Alabarderos en 1896, uno de los primeros registros del cinematógrafo. En cuanto a grabaciones sonoras, de la época actual debemos destacar «Primavera musical en Palacio», «España en pasodobles», «La jota en la música clásica», siendo su último registro «Tres siglos de Música en las Guardias Reales». Todas ellas acogidas con grandes elogios de la crítica especializada y público.

Entre sus numerosas misiones destacan la rendición de Honores Militares a SSMM. Los Reyes y a los monarcas y jefes de Estado extranjeros en sus visitas Oficiales a España, la interpretación de conciertos de gala durante las recepciones ofrecidas en el Palacio Real.

Su repertorio abarca la totalidad de géneros y músicas del mundo. Desde 1988 cobra una significación muy especial el ciclo de conciertos «Primavera musical en palacio» promovido por Patrimonio Nacional. Fuera de la capital, ha ofrecido recitales en la práctica totalidad de salas de conciertos a lo largo del territorio español.

Ciudades como París, Moscú, Milán, Nápoles, Niza, Turín, Mons, Oslo, Praga, Bucarest, Londres o Avenches (Suiza) han sido testigos tanto de su calidad musical como de su seria disciplina cuando ha sido requerida para festivales militares de evoluciones con música (military tattoo).

En la actualidad, y desde abril de 2024, está dirigida por el Coronel D. Fernando Lizana Lozano junto con su segundo el Capitán D. Francisco Juan Rodríguez quienes recogen el testigo de los grandes directores que ha tenido la ya veterana Unidad.



## Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil

El Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil (ORVET) está compuesto, principalmente por veteranos y veteranas de los tres Ejércitos, Cuerpos Comunes y Guardia Civil, que bien por estar ya en situación de Retirado, en Reserva, Reservista o haber formado parte de ellos, y teniendo más tiempo para dedicarse a una afición como es la música marcial y militar han decidido formar parte de este grupo de cantores. Está también compuesto por familiares de los anteriores, que comparten la misma afición por ese estilo de música. Actualmente más de 50 veteranos cantores componen el Orfeón, y han ofrecido más de 40 actuaciones en su corto tiempo de vida.

Por supuesto no solo se dedican a la música militar, digamos pura, pues hay grandes obras de zarzuelas, habaneras, pasodobles etc que acompañaron, y acompañan hoy, a los soldados y guardias civiles allí donde estén y que son grandes obras de la música española en general. Están incluidas también en su repertorio, de cerca de 100 canciones, algunas piezas de música sacra, en latín, y hasta estilos más modernos de canciones, algunas en su lengua de origen.

Por su edad, este estilo de música marcial y militar les lleva a tiempos de juventud, les rejuvenece por lo que les ayuda a dar todo lo que sus voces permiten que es mucho, pero además su veteranía les ayuda al estudio y perfeccionamiento de sus conocimientos musicales.

Lo más característico del Orfeón es el estilo de obras que cantan, pocos coros hay, por no decir ninguno, que rescaten y pongan en concierto obras de finales del S. XIX y XX de carácter marcial, militar u otras que hayan sido compañeras de los gloriosos soldados en trances difíciles de nuestra Historia española, Historia creada a base de soldados españoles alejados de su Nación por casi todo el mundo, y que tanto en los momentos más rudos, como en los más descansados, los acompañaban de canciones puramente españolas, de actualidad en esos momentos, y en ocasiones incluso dedicadas a ellos.

Es dentro del ámbito de la Cultura de Defensa donde cabe el ORVET, si con ello colaboran a que este estilo de música, muy olvidada por las generaciones actuales por no existir ya el antiguo Servicio Militar, se difunda y sirva para que la música marcial, militar etc. no quede olvidada, entonces, podremos estar orgullosos de este nuevo proyecto que pone un grano de arena en la Cultura de Defensa.

## Coronel D. FERNANDO LIZANA LOZANO.

### Coronel Músico EO. Director Unidad de Música de la Guardia Real.

Nacido en Madrid cursa estudios de: Profesor Superior de Clarinete, Piano, Fuga, Composición, Instrumentación, Solfeo, Acompañamiento, Repentización, Dirección de Orquesta y Dirección de Coros. Master Experto en Educación Musical.

Por oposición accede a la Escala de oficiales del Cuerpo de Músicas Militares, estando al mando como director de la Unidad de Música del Mando Regional Noroeste (La Coruña), Banda de guerra y Música de la Brigada de la Legión (Almería), Unidad de Música de la Dirección de Acuartelamiento (Madrid), Unidad de Música del Regimiento nº1 “Inmemorial del Rey” y actualmente director de la Unidad de Música de la Guardia Real.

Compatibiliza su destino con la enseñanza como profesor de la Escuela de Músicas Militares, donde imparte materias propias a la formación de Suboficiales y Oficiales alumnos músicos, es miembro del tribunal para los procesos selectivos al Cuerpo de Músicas Militares y miembro permanente en junta de evaluaciones de los cuerpos comunes de la Defensa.

Está en posesión de cinco felicitaciones individuales, cinco cruces al mérito militar, medalla, encomienda y placa de San Hermenegildo, una mención de honor, distintivo de permanencia en fuerzas de la legión, distintivo de profesor permanente y distintivo de permanencia en la Rgto. Infantería “Inmemorial del Rey” nº 1. Posee el Premio “Azor 2011”, otorgado por la Brigada de Infantería Aerotransportable.

Inscrito en la Sociedad General de Autores, es compositor de mas 200 obras, compositor de tres himnos oficiales dentro del Ejercito de Tierra.

### Director Musical ORVET: D. Vicente Romani

Titulado superior de piano por el Conservatorio Superior de Música “Padre Antonio Soler” de San Lorenzo del Escorial.

En 2010 funda y dirige el Ensemble camerístico vocal-instrumental “Academia Antiqua” con la que desarrolla labores de investigación musicológica de recuperación del Patrimonio Musical Español.

Profesor desde 1992 por concurso-oposición del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas en la especialidad de Pianista Acompañante de Canto. En 2019 obtiene por oposición plaza de funcionario de carrera del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas en la especialidad Repertorio con Piano para Voz.

Director Musical desde su constitución en 2019 del ORVET -Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil- con quien ya ha realizado una cuarentena de conciertos por la geografía nacional: Madrid, Segovia, Ávila, Cartagena, Burgos, Toledo, Almería, Málaga, Valladolid y Zaragoza.

Alfárez (RV) Director Músico con destino en la Academia Central de la Defensa. Unidad Escuela de Músicas Militares

## Agradecimientos:

A la Dirección General de Reclutamiento y Enseñanza Militar del Ministerio de Defensa y a la Unidad de Música de la Guardia Real por haber contado, una vez mas, con el Orfeón de la Real Hermandad de Veteranos de las FAS y de la GC (ORVET) para participar en el Concierto, pues ello nos permite difundir la música, principalmente marcial y militar, que es uno de nuestros principales fines.

### Organización:



MINISTERIO  
DE DEFENSA



### Participación:



[www.orvet.es](http://www.orvet.es)

### Colaboradores:



Esta actividad ha recibido una subvención o soporte económico de los siguientes organismos: Secretaría General de Política de Defensa del Ministerio de Defensa, RHVET, FCR y componentes del ORVET