



ieeee.es

Geografía e Historia

3.º ESO

Castellano

Los Tercios de Flandes y el Ejército español

Unidad didáctica

Sebastián Bettosini Déniz

Miguel Ángel Pastor García



RESUMEN

Desde el siglo XVI los Tercios de Flandes representaron el poderío militar del Imperio español en el corazón de Europa. El Ejército español se valió del llamado « Camino español » para atravesar el Viejo Continente. Mantener esta vía militar no fue tarea fácil y fue precisa la diplomacia para que las distintas rutas permaneciesen abiertas durante cincuenta años. Esta proeza logística del Ejército de los siglos XVI y XVII tiene su paralelismo hoy en el papel de las Fuerzas Armadas españolas. Conocer ambas realidades es el propósito de la siguiente unidad didáctica.



ABSTRACT

Since 16th century, the *Spanish Tercios* represent the Spanish Empire military power in the heart of Europe. The Spanish army used the so called “Spanish Road” to cross the old continent. The difficulties to keep this military road open during more than 50 years made necessary the use of huge diplomacy efforts by Spanish Government. This logistical achievement during 16th and 17th centuries has a lot of parallelism with the role that the Spanish army plays nowadays. The following lesson plan will be to understand both realities.



PALABRAS CLAVE

Camino español, cartografía, cascos azules, diplomacia, Ejército español, Estado, Flandes, ONU, Tercios.



KEYWORDS

Cartography, diplomacy, Flanders, Spanish Army, Spanish Road, Spanish *Tercios*, State. United Nations, UN peacekeepers (blue berets).



TABLA DE CONTENIDO

Resumen 1

Abstract..... 2

Palabras clave 3

Keywords 4

Presentación / Introducción 6

Alumnos a los que se dirige 7

Objetivos 8

 Objetivos generales..... 8

 Objetivos específicos 8

Estrategia didáctica 9

Actividades propuestas..... 10

 actividad 1.ª 10

 actividad 2.ª 11

 actividad 3.ª 12

 actividad 4.ª 13

 actividad 5.ª 17

 actividad 6.ª 18

Recursos utilizados: mapas, tablas, textos, material audiovisual, gráficos, etc. . 20

Fuentes bibliográficas y documentales 21

evaluación: criterios y medios, método, estándares de aprendizaje evaluables 22



PRESENTACIÓN / INTRODUCCIÓN

Tal y como se establece en la legislación educativa española « el conocimiento de la sociedad, su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo es esencial para poder entender el mundo actual. »

Este es el objetivo primordial de las asignaturas de Geografía e Historia a lo largo de toda la etapa de la Educación Secundaria. Considerando la Edad Moderna como la génesis del mapa europeo contemporáneo, esta unidad didáctica pretende ampliar los conocimientos mínimos que la ley establece en su bloque 3 para los alumnos del Primer Ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria. A partir de los conocimientos adquiridos sobre las reformas protestantes, las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII, así como la importancia del arte barroco en Europa, se guía al alumnado hacia la ejemplificación de esas relaciones en el contexto de los Tercios de Flandes. Un elemento clave en las relaciones exteriores españolas fue el papel que desempeñó el llamado Camino español: la proeza de mantener un corredor militar abierto por más de medio siglo se sustentó, no solamente en el poderío militar español, sino también en la alta diplomacia. Creemos que este carácter europeísta, del que hacían gala las tropas de la España del siglo XVI, está de nuevo presente en el papel de las actuales Fuerzas Armadas.



ALUMNOS A LOS QUE SE DIRIGE

Por su contenido y por el tipo de actividades planificadas, el material elaborado ha sido pensado principalmente para los alumnos de 3.º de ESO en la materia de Geografía e Historia. No obstante, podría ponerse en práctica con alguna adaptación para los alumnos de 2.º de Bachillerato que cursen la asignatura de Historia de España.



OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

- Favorecer la comprensión de un hecho concreto en el contexto global en que se produce.
- Introducir obras del arte barroco en su contexto.
- Establecer conexiones entre pasado y presente.
- Conocer el sentido europeísta del Ejército español.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender la guerra de los Ochenta años
- Repasar los contenidos de 3.º ESO: « Los Austrias y sus políticas» y « El siglo XVII en Europa».
- Identificar la ruta del Camino Español.
- Repasar el relieve europeo.
- Conocer la importancia de determinados personajes históricos.
- Relacionar diplomacia y Ejército.
- Identificar obras significativas del arte barroco



ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La estrategia didáctica que proponemos pretende ser lo más variada posible con el fin de que las actividades sean atractivas para alumnos con niveles y referentes culturales diversos. En el diseño de estas no hemos obviado una serie de competencias que creemos trascendentales en la ESO, tales como la capacidad de relacionar conceptos, la habilidad para construir conocimiento o la solvencia a la hora de trabajar sobre mapas, textos o imágenes artísticas. Por otro lado, como estrategia didáctica, nos basamos en el aprendizaje por descubrimiento y en la capacidad de los alumnos de crear su propio conocimiento.

En la primera actividad comenzamos trabajando sobre un mapa, con el propósito de comparar realidades políticas diversas: la Europa del siglo XVI y la actual.

En la segunda, los alumnos tienen que definir conceptos que no necesariamente les han de resultar familiares. En la siguiente actividad buscamos la capacidad de relacionar el conocimiento histórico con un texto literario y de desgranar toda la información que se vierte en él.

En la cuarta actividad se incluye una noticia publicada en la prensa y una serie de cuestiones relacionadas con el tema tratado.

La quinta tarea se centra en el análisis de una obra pictórica barroca y la última en la obtención de información a través del uso de las tecnologías, de forma que puedan relacionar el pasado histórico con la realidad en que vivimos.

ACTIVIDADES PROPUESTAS**ACTIVIDAD 1.ª**

ESTE ES UN MAPA MUDO DE LA EUROPA ACTUAL.

SOBRE ESTE MAPA HAZ LO SIGUIENTE:

- Completa el mapa con el nombre correspondiente a cada país.
- Colorea las partes que pertenecían al Imperio español en el siglo XVI.



ACTIVIDAD 2.^a

Relaciona cada concepto con su definición:

1. Los Tercios	(...) rama de la política que se ocupa de las relaciones entre los Estados.
2. ONU	(...) arte de trazar mapas geográficos
3. Carlos V	(...) cuerpo del Ejército de Tierra que sirve a pie.
4. Diplomacia	(...) eran una unidad de infantería del Ejército español durante la época de los Habsburgo.
5. Ingeniero	(...) parte de la organización militar que atiende al movimiento y mantenimiento de las tropas en campaña
6. Cartografía	(...) Organización de las Naciones Unidas
7. Logística	(...) región que, a grandes rasgos, corresponde a la zona de Europa Occidental denominada actualmente Benelux (Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo).
8. Infantería	(...) de Alemania o I de España, fue rey desde 1516 hasta 1556.
9. Cascos azules	(...) su función principal es la de realizar diseños o aportar soluciones tecnológicas a las necesidades sociales, industriales o económicas.
10. Flandes	(...) el personal militar de las Naciones Unidas sobre el terreno. Son aportados por los ejércitos nacionales de los países miembros.

ACTIVIDAD 3.^a

Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:

“Pasaron las semanas, y los meses, y se entró bien adentro el invierno; y pese a que nuestro general don Ambrosio Spínola había vuelto a apretar la mancuera a las provincias rebeldes, Flandes se iba perdiendo, y nunca se acababa de perder, hasta que al cabo se perdió. Y consideren por lo menudo vuestras mercedes que, cuando digo que nunca se acababa de perder, me refiero a que sólo la poderosa máquina militar española sostenía el cada vez más débil lazo con aquellas lejanas tierras desde las que un correo, reventando caballos de posta, tardaba tres semanas en llegar a Madrid. Al norte, los Estados Generales, apoyados por Francia, Inglaterra, Venecia y otros enemigos nuestros, se consolidaban en su rebeldía merced al culto calvinista, más útil para los negocios de sus burgueses y comerciantes que la verdadera religión, opresiva, anticuada y poco práctica para quienes preferían habérselas con un Dios que aplaudiese el lucro y el beneficio, sacudiéndose de paso el yugo de una monarquía castellana demasiado distante, centralista y autoritaria. Y por su parte, los Estados católicos del sur, aún leales, empezaban a estar hartos del costo de una guerra que habría de totalizar ochenta años, y de las exacciones y agravios de unas tropas que cada vez más eran consideradas tropas de ocupación.”

El Sol de Breda
Arturo Pérez-Reverte

- ¿Qué quiere decir el autor con la frase « *Flandes se iba perdiendo, y nunca se acababa de perder, hasta que al cabo se perdió*»? Haz un breve resumen de la guerra de Flandes, también llamada guerra de Ochenta Años.
- ¿Qué es el culto calvinista? ¿Qué papel desempeñó la religión en esta guerra?
- ¿A qué se refiere el narrador cuando habla de «la verdadera religión»? ¿Quién defendía esta “verdadera religión”?
- Explica a quién se refiere el narrador cuando habla de « la monarquía **castellana**» y qué quiere decir que era « demasiado **distante, centralista y autoritaria** »

ACTIVIDAD 4.^a

Lee la siguiente noticia publicada en el periódico ABC el 07/12/2014 y responde a las preguntas.

EL CAMINO ESPAÑOL: EL PUÑAL QUE LOS TERCIOS CLAVARON EN EL COSTADO DE FRANCIA.

UN HITO LOGÍSTICO QUE PERMITIÓ A ESPAÑA MANTENER UNA GUERRA A 1.500 KILÓMETROS DE MADRID. LA VÍA SIRVIÓ DURANTE 55 AÑOS PARA TRASLADAR LAS TROPAS DE MILÁN A BRUSELAS EN POCO MÁS DE UN MES

Retumban las pisadas de miles de hombres, vibran las ondas en los charcos de barro y chocan los palos de las picas al balanceo de los soldados. Es el paso de **la vieja infantería española** que camina dirección a Flandes. Parten de Italia, cruzan los Alpes, y caen con estrépito sobre el corazón de Europa. Durante 55 años la infantería usó la misma ruta para llegar a las posesiones norteñas de los Austrias españoles: **el Camino Español**. Su pérdida en 1633 fue premonitoria, o quizás una de las causas, del derrumbe del Imperio español.

Tras la rebelión de las provincias de Flandes en 1568, entonces bajo **la soberanía de Felipe II**, el III duque de Alba fue designado para restablecer el orden. A cuenta de su avanzada edad, 61 años, **el Gran Duque** trató de evitar por todos los medios hacerse cargo de una misión que se convertiría en la única mancha de **su impresionante hoja de servicios**. Una vez que fue consciente de que no tenía otra alternativa que obedecer al Monarca, el veterano general diseñó un plan de avance por etapas para un ejército que debía embarcar en **Barcelona**, avituallarse en **Italia** y marchar de **Milán** al corazón de Europa.

LA PRIMERA TARDÓ 56 DÍAS. OTRAS LLEGARON A RECORRER EL TRAYECTO EN POCO MÁS DE UN MES



No en vano, la otra opción para trasladar a un contingente de tropas tan elevado, **10.000 hombres que debían reforzarse con mercenarios italianos y alemanes**, era hacerlo por vía marítima. Algo que desaconsejaba el mal tiempo que reina con frecuencia en el norte de Europa, además de la intermitente enemistad de Inglaterra y Francia, que dominaban **el Canal de la Mancha**. Por esa razón, el Duque de Alba tomó la decisión de abrir un corredor militar **desde Milán hasta Bruselas**, pasando por territorios seguros.

Esta primera expedición, que permitió apagar **la rebelión de Flandes**, duró 56 días y fue seguida por otras muchas que llegaron a recorrer el camino en poco más de un mes. Durante 55 años fue la principal causa de que el Imperio español pudiera sostener una guerra, que no había hecho más que empezar, a 1.500 km de su corte y manteniendo un ejército que en algunos momentos **sobrepasó los 80.000 soldados**.

El Camino Español era posible gracias a dos de los pilares del Imperio: la maquinaria logística, donde algunos de los mejores ingenieros del imperio trabajaron en crear pasos de montaña, ensanchar los caminos y levantar puentes; y la preeminencia diplomática de **la Monarquía Hispánica**. Así, en su origen el trayecto recorría los Alpes por Saboya, transcurría por el Franco Condado, Lorena y Luxemburgo hasta llegar a Bruselas, donde los sucesivos gobernadores de Flandes esperaban ansiosos la llegada de tropas y dinero. Para este recorrido que bordeaba el Reino de Francia –frecuentemente enemistado con España– era necesaria la colaboración del Duque de Saboya, **fiel aliado de Felipe II**, y de los gobernantes del Ducado de Lorena, que se declaraban neutrales y permitían el paso de tropas siempre que tardaran menos de dos días.

UN PUÑAL APUNTANDO A FRANCIA

Desde el principio, los monarcas de Francia vieron en el Camino Español una amenaza directa a su reino. Mientras el Imperio español pudiera trasladar tropas al norte de Europa tan rápidamente, Francia no podía sentirse segura: **era susceptible de ser atacada desde tres frentes, norte, sur y este**. Conforme aumentó la influencia gala en Europa ya entrado el siglo XVII, tras años de desangrarse en guerras internas por motivos religiosos, el primer objetivo fue desmantelar la vía hispana.



A PARTIR DE 1622, LA ENEMISTAD DE SABOYA OBLIGÓ A BUSCAR OTRO CORREDOR MILITAR

Así, **el cardenal Richelieu** atrajo para el bando francés al Duque de Saboya, **Carlos Manuel I**, en 1610. Un ducado que tradicionalmente estuvo en guerra con Francia, de hecho estaba en manos de un nieto de Felipe II de España, pero que **vio en las debilidades españolas la ocasión perfecta para cambiar de bando**. A partir de 1622, la enemistad de Saboya obligó a buscar otro corredor militar. Con tal motivo se iniciaron negociaciones diplomáticas con los cantones suizos, a fin de conseguir permiso de tránsito de tropas españolas por su territorio y el paso del Rin. Este segundo corredor partía de Milán, y por **los valles de la Engadina y la Valtelina** llegaba a **Landeck**, en el **Tirol**, y pasaba al Ducado de Lorena a través de **Alsacia**. Un trayecto que realizaron las tropas **del Duque de Feria** en 1633 cuando acudió en socorro del amenazado **Duque de Baviera**, aliado de la familia Habsburgo, y que tomaron parte al año siguiente en la batalla de Nördlingen.

No en vano, Francia estaba empeñada en amputar cualquier camino alternativo. **La invasión francesa del valle de la Valtelina** y la pérdida de Alsacia dificultaron todavía más las opciones de trazar **un corredor militar con Flandes**. Pero si hubo un golpe mortal al Camino Español fue la ocupación del Ducado de Lorena por **Luis XIII** también en 1633. Todas las rutas por tierra que servían para el aprovisionamiento de las tropas del Imperio español en los Países Bajos dependían del derecho de paso por Lorena. Francia se había salido con la suya. El mismísimo Miguel de Cervantes, soldado de los Tercios de Flandes, se hace eco en el «Quijote» de este célebre camino que vivió su final 55 años después de la primera expedición: «Viaje a Génova, **fui desde allí a Milán**, donde me acomodé de armas y de algunas galas de soldado, de donde quise ir a asentar mi plaza al Piamonte; y estando ya de camino para Alejandría de la Palla, **tuve nuevas que el Gran Duque de Alba pasaba a Flandes...**».

<http://www.abc.es/espana/20141102/abci-camino-espanol-punal-costado-201410311828.html>).



a) El Camino Español se mantuvo en funcionamiento no solo gracias al poderío militar del Imperio español. ¿Sabrías indicar cuál fue el otro agente imprescindible para que pudiera mantenerse abierta la ruta?

b) ¿Por qué los Tercios eligieron una ruta terrestre para trasladarse a Flandes, siendo más accesible la vía marítima?

c) Traza sobre el siguiente mapa la ruta seguida por los Tercios e indica cuál fue el principal accidente geográfico que tuvieron que superar.



d) La distancia era de unos 1500 Km que se realizaba en algo más de un mes. Calcula qué distancia media recorrían diariamente los Tercios para llegar a su destino. Sabiendo que iban cargados con todas sus pertenencias, ¿qué opinión te merece esta tarea? ¿podrías relacionar este esfuerzo con el dicho castellano “poner una pica en Flandes”?

e) Indica a qué países actuales corresponden las siguientes ciudades y marca sus coordenadas geográficas. (Bruselas, Breda, Rocroi, Namur, Génova y Roma)

ACTIVIDAD 5.ª

Analiza la siguiente obra:





- a) Busca en internet el autor, fecha y título de la pintura.
- b) ¿Qué crees que está ocurriendo? ¿Cuándo sucede este hecho?
- c) ¿Sabrías indicar en el cuadro quiénes son los Tercios españoles?

ACTIVIDAD 6.^a

Los Tercios de Flandes no constituían un Ejército español como lo entendemos hoy, sino que se trataba de un ejército multinacional, formado en Italia y compuesto por soldados voluntarios junto con profesionales a sueldo, procedentes de los distintos estados heredados por Carlos V, y que hoy conocemos como Imperio español. Actualmente, el papel del Ejército español en Europa, al igual que lo fue en la época de los Tercios, sigue siendo relevante.

-Busca en el siguiente enlace <http://www.ejercito.mde.es/misiones/index.html> los lugares donde hay presencia española en Europa e indícalo en el mapa.





RECURSOS UTILIZADOS: MAPAS, TABLAS, TEXTOS, MATERIAL AUDIOVISUAL, GRÁFICOS, ETC.

- Mapas de Europa
- Texto literario
- Noticia de prensa



FUENTES BIBLIOGRÁFICAS Y DOCUMENTALES

-MARTÍNEZ LAÍNEZ, Fernando, *“Una pica en Flandes. La epopeya del Camino Español”*, EDAF, Madrid, 2007.

-PARKER, Geoffrey, *“El ejército de Flandes y el Camino Español, 1567–1659”*, Alianza, Madrid, 2005.

[-http://www.xn--elcaminoespaol-1nb.com/que-es/](http://www.xn--elcaminoespaol-1nb.com/que-es/)

[-http://www.xn--elcaminoespaol-1nb.com/historia/166-cartografia-mapas-y-gps-en-el-camino-espanol/](http://www.xn--elcaminoespaol-1nb.com/historia/166-cartografia-mapas-y-gps-en-el-camino-espanol/)

[-http://www.elcaminoespanol.com/index.html](http://www.elcaminoespanol.com/index.html)

**EVALUACIÓN: CRITERIOS Y MEDIOS, MÉTODO, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**Recogidos por la **LOMCE**.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.	36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa.	36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.	37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
El arte barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII	38. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	38.1. Identifica obras significativas del arte barroco.