

Actas de las III Jornadas de Bibliotecas de Defensa



MINISTERIO
DE DEFENSA

**ACTAS DE LAS
III JORNADAS DE
BIBLIOTECAS DE DEFENSA**

Las Jornadas de Bibliotecas de Defensa son organizadas por la Unidad de Coordinación Bibliotecaria

Unidad de Coordinación Bibliotecaria
Juan I. Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Tel.: 91 205 44 17
Fax: 91 205 42 12
Correo electrónico: bibliotecas@oc.mde.es

CATÁLOGO GENERAL DE PUBLICACIONES OFICIALES
<http://www.060.es>

Edita:



NIPO: 076-09-043-4 (edición en papel)
Depósito Legal: M-11740-2009
Imprime: Imprenta Ministerio de Defensa
Tirada: 600 ejemplares
Fecha de edición: marzo 2009

NIPO: 076-09-044-X (edición en línea)



SUMARIO

	Página
Introducción.	7
<i>Antonio Magariños Compaired.</i> Subdirector General de Documentación y Publicaciones	
Presentación.	13
<i>Tomás Suárez-Inclán González.</i> Secretario General Técnico del Ministerio de Defensa	
Ponencias	19
1. La Biblioteca Central de la Academia de Infantería de Toledo.	21
<i>Coronel Vicente Braojos Moreno.</i> Director de la Biblioteca de la Academia de Infantería de Toledo	
2. La gestión de equipos de trabajo en un entorno cambiante: las bibliotecas de la RBD . . .	33
<i>Paz Fernández y Fernández-Cuesta.</i> Biblioteca del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales de la Fundación Juan March	
3. Necesidades de información para la formación militar	41
<i>General de Brigada Juan Romero Serrano.</i> Subdirector General de Enseñanza Militar	
4. Panorama internacional de los Centros Superiores de Estudios de la Defensa: servicios bibliotecarios.	61
<i>María de la Luz López Martínez.</i> Directora del Centro de Documentación y Biblioteca del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN)	
5. Mesa Redonda 1: La función de la biblioteca en las Academias Generales.	79
Cuestionario Orientativo.	81
5.1. Coronel Joaquín Ignacio Ruiz de Oña Domínguez. Director de la Biblioteca de la Academia General Militar	83
5.2. Capitán de Fragata Aniceto Rosique Nieto. Subdirector-Jefe de Estudios de la Escuela Naval Militar	93
5.3. Capitán Marcelino Sempere Doménech. Director de la Biblioteca de la Academia General del Aire	97
5.4. Teniente Beatriz González Barrios. Directora de la Biblioteca de la Academia Básica del Ejército del Aire	101
6. Mesa Redonda 2: La función de la biblioteca en las Academias Especiales y Centros de Formación de Defensa	107
Cuestionario Orientativo.	109
6.1. Coronel Joaquín Gómez Puerta. Director de la Biblioteca de la Academia de Artillería	111
6.2. Coronel Carlos Durá Altabella. Director de la Biblioteca de la Academia de Ingenieros	129
6.3. César Ropero Álvarez. Director Técnico de la Biblioteca del Grupo de Escuelas de la Defensa	135
6.4. Concha Álvaro Bermejo. Subdirectora General de Tropa y Marinería	141

	<u>Página</u>
7. La Biblioteca del US Army War College	147
<i>Bohdan I. Kohutiak. Director de la Biblioteca del US Army War College</i>	
8. Seminario-Taller: Propuestas de accesibilidad y visibilidad de las bibliotecas de la RBD.	
Documentos de trabajo	151
Conclusiones	153
<i>Maria Jesús del Olmo García. Directora del Centro de Recursos Informativos de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid</i>	
<i>Paz Fernández y Fernández-Cuesta. Biblioteca del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales de la Fundación Juan March</i>	
Clausura	167
<i>M.^a Victoria San José Villacé. Subsecretaria de Defensa.</i>	
Directorio de Asistentes a las III Jornadas de Bibliotecas de Defensa	173
Programa oficial de las III Jornadas de Bibliotecas de Defensa	193
Póster de las III Jornadas de Bibliotecas de Defensa	199
Foto de grupo de los asistentes a las III Jornadas de Bibliotecas de Defensa	203

INTRODUCCIÓN



Antonio Magariños Compaired
Subdirector General de Documentación y Publicaciones

Introducción

Las III Jornadas de Bibliotecas de Defensa reunieron en la Academia de Infantería de Toledo a 152 participantes, procedentes, en su mayor parte, de los centros bibliotecarios del departamento. Esta respuesta continuada del número de inscripciones en esta reunión anual viene a demostrar que las iniciativas emprendidas desde 2006 para organizar las bibliotecas del Ministerio de Defensa de manera coordinada, despiertan interés entre las personas implicadas directamente en la cuestión, pero también lo despiertan en el ámbito bibliotecario y en otros sectores de investigación y estudio.

En esta ocasión, el programa ha permitido plantear con rigurosidad la situación de las bibliotecas dedicadas a la formación y enseñanza en centros y academias del Ministerio de Defensa, analizando realidades y detectando necesidades en función de los nuevos planteamientos que implica la reforma en marcha de los estudios universitarios en Europa, con sus consecuencias en el ámbito de las Fuerzas Armadas.

Tanto las intervenciones de los representantes de centros bibliotecarios del departamento (CESEDEN, Academias Generales y Básicas, Academias Especiales, Grupo de Escuelas de la Defensa) como de otras instancias implicadas en el proceso de reforma de la enseñanza (DIGEREM), así como las aportaciones del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales de la Fundación Juan March, del Centro de Recursos Informativos de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid o de la Biblioteca del U.S. Army College han permitido una visión general del momento actual de este tipo de bibliotecas. También de sus deficiencias, pero, sobre todo, del importante papel que les corresponde en el futuro inmediato como “centros de recursos informativos” para apoyo de los procesos individuales de formación.

Una vez más, el Ministerio de Cultura, a través de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria, ha prestado su apoyo al desarrollo de las Jornadas y, especialmente, al desarrollo de la Red de Bibliotecas de Defensa (RBD) mediante proyectos de colaboración institucional en los campos de la conservación del patrimonio bibliográfico y de la promoción de la lectura.

Quede constancia y reconocimiento expreso de la dedicación prestada por todos los participantes y de la colaboración extraordinaria de todas las instancias de la Academia de Infantería, en especial de su Biblioteca.

Antonio Magariños Compaired
Subdirector General de Documentación y Publicaciones

PRESENTACIÓN



Tomás Suárez-Inclán González
Secretario General Técnico del Ministerio de Defensa

Presentación

Tomás Suárez-Inclán González
Secretario General Técnico del Ministerio de Defensa

Deseo expresar, en primer lugar, mi agradecimiento a la Academia de Infantería de Toledo que nos acoge y que ha mostrado una disponibilidad total para la organización de estas jornadas. Agradecimiento que hago extensivo al JEME, cuya representación ostenta en este acto el Director del Instituto de Historia y Cultura Militar, por el apoyo expreso a esta reunión. A los Jefes de los Estados Mayores de la Armada y del Ejército del Aire y a los Directores de los Órganos, Servicios e Institutos de Cultura e Historia por la receptividad a esta iniciativa.

Y de manera especial a todos ustedes, porque el hecho de que se reúnan por tercer año consecutivo las Bibliotecas de Defensa con una participación sostenida, que debe interpretarse como un indicador bastante fiable de que la RBD está tomando carta de naturaleza real, además de su nacimiento “legal” a partir de la Orden DEF/92/2008, por la que se aprueba el Reglamento de Bibliotecas de Defensa.

Si ustedes están aquí presentes dispuestos a permanecer tres días en torno a un programa de trabajo, es evidente que existe un interés entre los profesionales, técnicos y directivos de Centros Bibliotecarios del Ministerio de Defensa y de otras instituciones por conocer y aportar sugerencias para el mejor desarrollo de este proyecto que se va abriendo camino con pasos firmes y seguros en el poco tiempo que lleva de recorrido.

Es realmente admirable que en apenas tres años se haya puesto en marcha una arquitectura bibliotecaria como la actual RBD. Utilizando el símil constructivo, se puede decir que se ha diseñado un “proyecto de estructura”, en este caso bibliotecaria, haciendo compatible las tendencias teóricas de la biblioteconomía actual con los requerimientos y condicionantes que imponen las características especiales implícitas a la condición militar de la mayor parte de los centros bibliotecarios identificados y participantes.

Se ha procurado tener muy en cuenta que todos los agentes implicados en este proceso de construcción bibliotecaria tomasen parte en la fase de diseño de esta estructura y de todos los elementos integrantes del sistema como garantía de que de esa forma no se quedaría fuera del proyecto alguna parte importante de su desarrollo futuro.

El resultado es el texto del reglamento aprobado y vigente desde el pasado mes de enero, como marco normativo de referencia para alcanzar el gran objetivo perseguido: un conjunto interconectado de bibliotecas, cuyo catálogo colectivo común se pone al servicio de cada unidad, centro u organismo del conjunto global.

Se trata de satisfacer las necesidades de acceso a la información de cada centro, aprovechando la información disponible en el conjunto de la red.

Insisto en que se han dado pasos firmes y seguros, porque además del “diseño del proyecto” al que me acabo de referir, se han empezado los “cimientos” y los “pilares” fundamentales de la estructura básica que va a soportar el edificio: el sistema informático que hará posible el funcionamiento en red y los procesos de migración de datos existentes y de formación de técnicos para la aplicación del sistema.

Se trata de tres elementos (reglamento normativo, implantación del sistema informático, proceso de formación) en torno a los que va a girar y de los que va a depender en buena parte el éxito de todo el proyecto. Si desde el principio utilizamos las herramientas adecuadas y adquirimos “buenas prácticas” de funcionamiento, es seguro que la RBD pronto alcanzará objetivos visualizables de rendimiento eficaz.

Otros pasos no menos importantes se han iniciado ya y permiten alguna de esas visualizaciones:

En primer lugar, el mismo hecho de la consolidación de estas reuniones periódicas, en las que todos los que tienen algo que ver con las Bibliotecas de Defensa se reúnen para comprobar en qué momento del recorrido nos encontramos y cuáles son los caminos más adecuados para el futuro inmediato, supone un avance decisivo para integrar voluntades y una herramienta instrumental de gran utilidad para contrastar evaluaciones e intercambiar opiniones.

Por otra parte, la reciente edición de la *Bibliografía de la Guerra de la Independencia* y de la *Cartografía de la Guerra de la Independencia*, son otra muestra del impulso que se quiere imprimir a las tareas de control bibliográfico y de divulgación del patrimonio cultural en general, como lo son las colaboraciones desarrolladas con el Ministerio de Cultura para la digitalización de patrimonio bibliográfico, bien dentro del proyecto de Biblioteca Virtual de la Unión Europea, bien con motivo de los bicentenarios que conmemoramos: Guerra de la Independencia e Independencia de los Países Iberoamericanos.

En esta misma línea, la atención prestada a la recuperación de fondos de fotografía histórica y la que se inicia con documentación de música militar, son reflejo también de pasos decisivos y significativos en la voluntad de servicio público que el empeño por facilitar el acceso al conocimiento de la documentación disponible requiere.

En resumen: puede afirmarse, sin triunfalismo, que se ha recorrido un buen trecho de camino en poco tiempo. Pero lo que debe de satisfacerlos más es que esos pasos avanzados obedecen a una planificación racional de objetivos: estamos comenzando la casa por los cimientos y por la estructura de sustentación, aunque este planteamiento nos obligue a retrasar en el tiempo algunas demostraciones espectaculares de resultados.

En los próximos días se abordará en este encuentro un tema de gran dificultad y trascendencia: el debate sobre el papel que desempeña la institución bibliotecaria en el contexto de los centros dedicados a la formación. Es una cuestión de gran actualidad por los avances y cambios de los instrumentos tecnológicos de la información en general, y de Internet en particular. Es una cuestión que afecta a la formación universitaria y a la no universitaria y, por tanto, tampoco es ajena a la formación militar en sus variadas modalidades.

Les animo a que sean valientes y a que expresen libremente sus opiniones y aporten sus experiencias para que podamos avanzar entre todos en una mejor definición de los objetivos específicos para este tipo de bibliotecas y en como pueden cumplir mejor su misión de instrumentos útiles de apoyo a los procesos de aprendizaje y formación.

Deseo sinceramente que su trabajo sea fructífero y que estas III Jornadas contribuyan a fortalecer vínculos de relación entre los agentes principales de la RBD, que son ustedes: todos los que trabajan en centro bibliotecarios y otros organismos incorporados a la red.

Muchas gracias.

PONENCIAS

III JORNADAS DE BIBLIOTECAS DE DEFENSA



1. La Biblioteca Central de la Academia de Infantería de Toledo

Coronel Vicente Braojos Moreno

Director de la Biblioteca de la Academia de Infantería de Toledo

1. La Biblioteca Central de la Academia de Infantería de Toledo

Coronel Vicente Braojos Moreno

Director de la Biblioteca de la Academia de Infantería de Toledo

Para hablar de la Biblioteca Central de la Academia de Infantería, su historia y procedencia de sus fondos, no tenemos más remedio que relatar la historia de los centros de enseñanza, de los que se considera hereda esta academia, y que se formaron con la necesidad de que los cadetes de infantería tuvieran una formación apropiada a la categoría de oficial que adquirirían, a la vez que uniforme para todos ellos.

Esto último, que hoy nos parece lógico, no fue fácil llegar a conseguirlo, pues creada la clase de cadete¹ por Felipe V (1711 y 1728), en número de dos por compañía, su formación se llevaba a cabo en los cuerpos armados, en los cuales, además de realizar los servicios de armas y maniobras, recibían clase de un oficial llamado “maestro de cadetes”, con lo que la formación podía ser muy diferente entre los procedentes de varios cuerpos.

El arma de artillería, que necesitaba una formación muy científica (matemáticas, química, física, etc.), sintió pronto la necesidad de un colegio donde adquirir estos conocimientos especiales, por eso ya en 1763 se creó en el Alcázar de Segovia el Colegio de Artillería.

No va a ser hasta la Guerra de la Independencia, y como consecuencia de la necesidad urgente de oficiales, sobre todo de infantería, cuando, inicialmente en base al Batallón de la Real Universidad de Toledo, se cree en 1809 y en Sevilla² una academia regida por el Tte coronel de Artillería D. Mariano Gil de Bernabé (+ 24-VIII-1812), que ante el avance de las tropas francesas y la ocupación de la ciudad el 1 de febrero de 1810, y después de varias vicisitudes e incidentes se reorganizó en la isla de León el 21 de marzo³ con el mismo director. Pronto se incorporó como sargento mayor D. José Ramón Mackenna⁴, con 6 compañías de infantería y una de caballería, estableciéndose en el Hospital de San Carlos (hoy Escuela de suboficiales de la Armada) reorganizando nuevamente, en 1820, en el convento de San Jerónimo de Granada. Cuando se disolvió el 27 de diciembre de 1823 contaba ya con una biblioteca de unos 1.100 volúmenes.⁵

El 10 de julio de 1815 se inició un proyecto para establecer en Toledo una academia para cadetes de infantería y caballería que ocuparían los edificios del Hospital de San Juan Bautista (Tavera), Hospital de San Lázaro (parte de él hoy hotel M^a Cristina) y que se denominaría Real Academia Militar de San Hermenegildo, siendo heredera de la de la isla de León, y conservando su escudo, bandera y uniforme: El proyecto no prosperó.

Por R. O de 29 de febrero de 1824 se creó el Colegio General Militar en el alcázar de Segovia⁶, donde se trasladaron los enseres recogidos de los distintos colegios, entre ellos los libros. El subdirector era el entonces coronel Mackenna (+1840).

¹ Durante el siglo XVIII, y a similitud francesa “joven noble que llega a oficial sin haber pasado por los empleos inferiores”.

² El 14-XII-1809, en el convento de Religiosos Franciscanos de San Antonio, con 117 alumnos.

³ Inicialmente adoptaron la bandera del Batallón de Honor de la Universidad de Toledo, que contenía la rueda del tormento de Santa Catalina, nombre de la Universidad toledana.

⁴ En agosto de 1817, ya siendo coronel de infantería, fue director del colegio hasta su disolución en 1823.

⁵ Todas estas disoluciones y nuevas creaciones tenían que ver con los cadetes de cuerpo que, varias veces suprimidos, aparecieron nuevamente debido a los intereses de los oficiales que daban carrera a sus hijos sin coste alguno.

En 1815 el coronel Mackenna propuso una fórmula intermedia para que coexistiesen los cadetes de cuerpo y el Colegio Militar, debiendo los primeros incorporarse al segundo para cursar allí los estudios del 3º año, pero no cuajó.

⁶ Reglamento de 20-XII-1824, y comienzo del curso el 1-VII-1825. En 1825: **“allí se trasladaron los enseres de los disueltos colegios, formándose una única biblioteca”** nos señala el Teniente Coronel D. Hilario González, director de la biblioteca de la Academia de Infantería en 1909.

1. La Biblioteca Central de la Academia de Infantería de Toledo

En agosto de 1837, ante el avance del general carlista Zariategui, el Colegio tuvo que trasladarse a Madrid, ocupando los conventos de los Padres Dominicos de Atocha y de los Trinitarios Descalzos. En 1842 al cuartel de los Guardias de Corps⁷. Su director fue el conde de Clonard⁸ y en 1844 contaba con 600 alumnos.

Ante el cierre provisional del Colegio en junio de 1846 a causa de una epidemia en Madrid, Toledo ofreció varios edificios para su pretendida ubicación: el Hospital de Santa Cruz, la Fonda de la Caridad y el Hospital de Santiago de los Caballeros. Y hasta que se adecuaban los anteriores, el Hospital de San Juan Bautista (Tavera) y el cuartel de San Lázaro. También se ofreció ayuda para la reconstrucción del Alcázar⁹ y posterior ubicación del colegio.

El 5 de septiembre de 1846 comenzó el traslado del Colegio provisional a los citados edificios toledanos (fueron ocupados durante un año) mientras se habilitaban el Hospital de Santa Cruz (por entonces casa de maternidad y asilo, luego trasladado al convento de San Pedro Mártir) así como los edificios vecinos de la Fonda de la Caridad¹⁰ y el Hospital de Santiago.

A finales de 1847 el Colegio se trasladó a estos últimos edificios ubicándose en Santa Cruz: las cocinas y comedores, capilla, enfermería, 4 compañías, y otros; en la Fonda de la Caridad: clases, pabellón del director, oficinas, biblioteca¹¹, etc.; en Santiago: 2 compañías.

Debido a la oposición de los cuerpos facultativos (Artillería e Ingenieros), por Real Decreto de 5 de noviembre de 1850 y cuando ya la biblioteca contaba con unos 4.000 volúmenes, se crearon los Colegios de Caballería en Alcalá de Henares y de Infantería en Toledo, a la vez que se suprimía el Colegio General Militar. El Colegio de Infantería de Toledo, se ubicó en los edificios que ocupaba el Colegio General y contó con el general O'Donnell como primer director. La duración de los estudios era de 3 años y 6 meses.

Por Decreto de 13 de abril de 1869 del general Prim, quedó disuelto el Colegio de Infantería (¿Academia de Infantería, dice el decreto?), y los alumnos existentes pasaron a terminar de instruirse a los cuerpos: los fondos de la biblioteca se depositaron en la Dirección del Arma de Infantería.

Por R. O de 27 de mayo de 1871, se crearon las Academias de distrito, en cada una de las capitanías generales, donde tenían que acudir todos los cadetes a recibir las enseñanzas, con maestros de cadetes de todos los cuerpos de la guarnición.

Poco iban a durar estas academias, pues por orden de 26 de marzo de 1874 se suprimieron y se creó en Madrid, en base a la de Castilla la Nueva, la Academia de Infantería, debiéndose incorporar a ella todos los cadetes que cursasen sus estudios en las suprimidas, siendo su ubicación la Casa de Canónigos (Salesas).

Nuevamente, el 29 de mayo y el 11 de junio, justificándose en los gastos originados por el Alcázar y por habilitar los edificios ocupados anteriormente por los centros de enseñanza, Toledo reclamó la ubicación de la Academia de Infantería en su suelo.

El 17 de octubre de 1875, con la llegada de los cadetes a Toledo, quedó establecida en la ciudad y en el Alcázar, la Academia de Infantería, siendo su primer director el brigadier D. José de la Iglesia y Tom-

⁷ Durante el año 1843 se denominó Colegio General de Todas las Armas, volviendo en 1844 al de Colegio General Militar. Duración de la carrera 3 años.

⁸ D. Serafín de Sotto y Abach.

⁹ Había sido reconstruido de la ruina en que quedó después de la Guerra de Sucesión española, por el cardenal Lorenzana. Montó unos telares para dar trabajo a pobres y vagabundos, pero nuevamente la Guerra de la Independencia le dejó en ruinas.

¹⁰ Este edificio era un gran caserón para alojamiento de viajeros, situado casi frente al Hospital de Santa Cruz (había sido construido por el cardenal Lorenzana en 1776), porque el conde de Floridablanca le había asegurado que la carretera de Andalucía pasaría por Toledo. Fue empleado también como almacén de los telares del Alcázar.

¹¹ Ocupaba el “piso principal”, según el citado Teniente Coronel, siendo bibliotecario el Comandante Jiménez Baz, conocido por los cadetes como “el veterano”.

pes, que lo sería también, a partir del 17 de enero de 1876, del Establecimiento Central de Infantería, que agrupaba la Academia, el Colegio de Huérfanos y la Escuela Central de Tiro.

La biblioteca no respondía a las necesidades de la nueva academia que pretendía ser un modelo de centro de enseñanza militar moderno, ya que muchos de sus fondos carecían de importancia, estaban incompletas, duplicados repetidas y algunos ramos del saber carecían de ellas. Por eso se inició un arduo trabajo para completar y aumentar el número de volúmenes mediante el canje de duplicados y numerosas donaciones. Como el presupuesto era bajo, al crearse la Academia General Militar, en 1882, los volúmenes no pasaban de los 4.500.

Por Decreto de 20 de febrero de 1882 se creó la Academia General Militar en Toledo, en base a la de Infantería. Se inició el curso el 1 de septiembre de 1883 y fue su primer director el general de división D. José Galbís Abella.

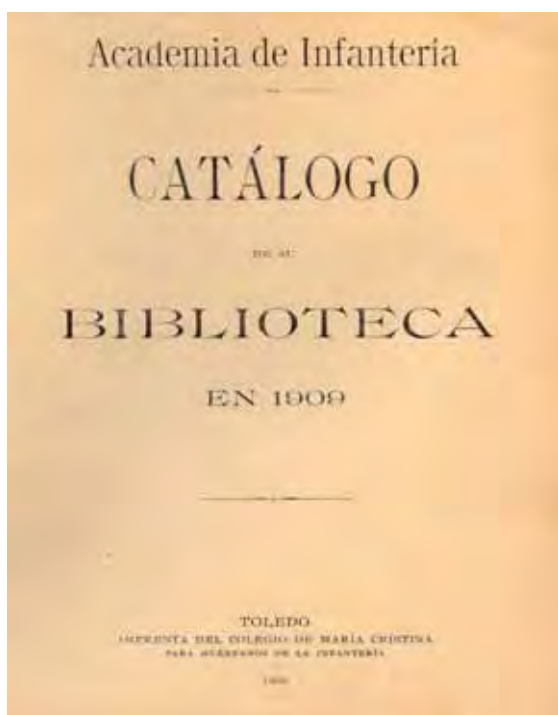
En estos años la biblioteca creció debido a la aportación que realizaron las academias de las armas, remitiendo las obras duplicadas y las de tema general, las cedidas por el ministerio de Fomento y las procedentes de compras. Así que se alcanzaron en enero de 1887 los 7.691 volúmenes. Estaba ubicada en el piso principal del ala izquierda de la fachada N, en estanterías de tres cuerpos de armarios. Y fue en este lugar donde se originó, durante la noche del 8 al 9 de febrero de 1887, el incendio que destruyó nuevamente el edificio del Alcázar y desde luego la totalidad de los fondos¹².



Nuevamente se recurrió a las demás academias (preparatorias y Conferencias de oficiales) y de tal manera se volcaron ante la desgracia que en 1893, al transformarse nuevamente en Academia de Infantería, contaba con cerca de 7.000 volúmenes.

Ya en 1903, cuando contaba con 9.000, fueron colocados en el edificio principal en una estantería de doble cuerpo de armarios, presupuestada en 25.500 pesetas.

¹² Alguno se salvó, pues hemos encontrado que cuando en el Catalogo de 1909 se describe “El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha”. Nueva edición adornada con láminas de cobre, de la Real Academia Española. Miguel de Cervantes Saavedra. Madrid. Imprenta Nacional. Año 1862, aparece una cita que dice: “Sólo hay los tomos II y III de esta edición que fueron salvados del incendio de 1887”.



Durante los años 1907 y 1908 la biblioteca se incrementó en 1.440 obras lo que suponía 1.947 volúmenes, contabilizándose en 1909 13.612 volúmenes. Por deficiencias del servicio y dado el desorden imperante en ella era preciso ir tabla por tabla para encontrar la obra solicitada.

Por ello, este mismo año, bajo la dirección del Teniente coronel D. Hilario González, se restableció el orden y se confeccionó un catálogo, siguiendo las pautas de D. Rafael Pezzi, contenidas en su Catálogo de la Biblioteca del Centro Militar de Madrid, con algunas pequeñas variaciones.

A su vez, sin olvidarse de todas las ramas del saber, se reforzó el número de obras relativas a Ciencias Militares (Arte de la Guerra, Tiro, y Armamento) que hacían referencia a lo experimentado en las recientes campañas, intentando poseer el último grito de lo experimentado sobre el Juego de la Guerra, del que el Jefe de Estudios, el Tte coronel D. José Villalba, era experto y entusiasta.

En el prólogo del Catálogo, se queja el autor de que *“solo dispone de un ordenanza, que varía con frecuencia, para el servicio de la biblioteca”*. Termina diciendo que *“el catálogo permite el rápido recuento de obras, sirviendo de salvaguardia y elemento conservador de la biblioteca, tesoro de inapreciable valor, capaz de satisfacer el noble afán de instrucción. Los que nos sucedan en el cargo harán lo demás.”*

En los suplementos de 1910 y 1913, los volúmenes aumentaron hasta 15.150 y 16.963 respectivamente.

El catálogo agrupaba las obras en 10 materias que eran:

- Milicia (con 10 subdivisiones).
- Ciencias Matemáticas, físico-químicas y naturales. (5 subdivisiones).
- Ciencias Morales y Políticas (2 subapartados).
- Ciencias geográficas (2 subapartados).
- Ciencias históricas (2 subapartados).
- Literatura (4 subapartados).
- Filología y lingüística (2 subapartados).
- Enciclopedias, Bibliografía y Publicaciones periódicas (2 subapartados).
- Artes (2 subapartados).
- Esgrima, Gimnasia, y otros ejercicios físicos (2 subapartados).

La biblioteca estaba suscrita a 26 revistas nacionales y 16 extranjeras.

En este catálogo aparecen algunos libros de los siglos XVI y XVII entre los que se encuentran los siguientes:

- De re militari*. Roberto Valturio. Paris. 1534.
- Las siete Partidas del sabio Rey D. Alonso el Nono*, glosadas por el licenciado Gregorio López. Valladolid. 1587.
- Espejo y disciplina Militar*. Francisco Valdés. Bruselas. 1590.
- De la vida y hechos del emperador Carlos Quinto Max. Fortísimo*. Maestro Fray Prudencio de Sandoval. Valladolid. 1604.
- Descripción de la Imperial ciudad de Toledo*. Francisco de Pisa. Toledo. 1605



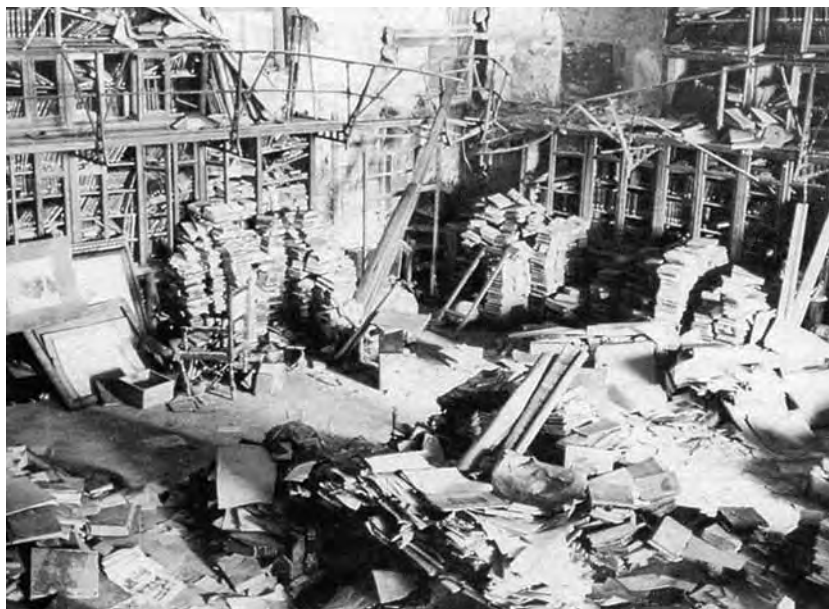
En 1931 se refundieron en el Alcázar las Academias de Infantería, Caballería e Intendencia, contando cada una con su biblioteca. La de Infantería estaba ubicada en la fachada S, pegada al torreón SE, y la de Caballería en la fachada E, las dos en la planta baja.

Durante el asedio al Alcázar, que tuvo lugar entre los días 22 de julio y 28 de septiembre de 1936, gran parte de los fondos desaparecieron. Además de los destruidos por las explosiones, otros fueron usados como “chalecos antibalas y antifragmentos”, para terminar llevándoselos a casa como recuerdo al ser liberados, según testimonio de algunos defensores.



1. La Biblioteca Central de la Academia de Infantería de Toledo

Después de la Guerra Civil los fondos del Alcázar se repartieron¹³ entre las academias de transformación de oficiales que se constituyeron en Zaragoza (Infantería), Guadalajara (Convento de Clarisas: Infantería) y Valladolid (Caballería). Vinieron a Toledo los enseres de la segunda durante el año 1948, junto con unos 7.000 volúmenes que han sido el origen de la biblioteca actual.



Los exlibris que podemos encontrar actualmente en sus fondos son diversos, como diversa ha sido su formación. Encontramos: Colegio de Artillería, Archivo Facultativo de Artillería, Academia de Castilla la Vieja, Escuela de Equitación, Escuela General de Caballería, Escuadrón de la Escolta Real, Ministerio de Fomento, Parque de Ingenieros de Santiago de Cuba, Parque de Artillería de San Sebastián, Biblioteca Militar de Vitoria, Academia General Militar, etc.

Por R. O. de 28 de febrero de 1974 se fusionaron la Escuela de Aplicación y Tiro de Madrid con la Academia de Infantería de Toledo, con esta última denominación. Se hizo cargo del conjunto el general de brigada D. Luis Álvarez Rodríguez el 7 de marzo de 1974.

Los fondos bibliográficos de la escuela se integraron en los de la academia, pero ocupando lugares diferentes como dos bibliotecas distintas. En el año 1990 contaba en conjunto con unos 20.000 volúmenes. En 1996 se unieron con los traídos de la desaparecida Fábrica de Espadas (Fábrica de Armas). Suman ahora unos 30.000, que han ido aumentando por compra y, sobre todo, gracias a las donaciones de familiares de militares.

La biblioteca se informatizó durante el año 1987 mediante número currens y, actualmente, lo está por materias. El programa Access denominado Bosco le asigna a cada volumen un número dividido en dos partes: la primera corresponde a la materia de la CDU, y la segunda, de 4 cifras, el número currens dentro de su materia.

A la espera de su clasificación definitiva y después de la promulgación del Reglamento de Bibliotecas de Defensa, es una biblioteca de Centro de Enseñanza. Su acceso es restringido y oferta servicios de consulta en sala, préstamo, reprografía (fotocopias), acceso a Intranet e Internet y audiovisuales.

¹³ Los fondos debieron repartirse entre las tres bibliotecas, pues en algunos fondos actuales de Zaragoza y Valladolid figuran los exlibris de la Academia de Infantería, y de la Academia General en su etapa anterior.

Cuenta con unos 100 libros del siglo XVIII, unos 4.000 de siglo XIX, y el resto hasta 35.000, del siglo XX y XXI, entre los que hay unos 5.000 duplicados. La biblioteca recibe unas 50 revistas de las cuales 30 son de tema militar.

Aunque disponemos de una buena colección de ordenanzas militares (Portugués, Vallecillo, Muñiz y Terrones y Socías), no podemos hablar de fondos antiguos ante algunos de los asistentes a estas Jornadas, representantes en muchos casos de bibliotecas que contienen fondos mucho más antiguos y valiosos. Tal es el caso de la Biblioteca Central Militar, de las Bibliotecas Históricas, de la Academia de Artillería o la Academia General Militar, por referirme sólo a las del Ejército de Tierra. Por ello hablaré brevemente de uno de los libros que seguramente las citadas no tengan. Me refiero a un libro de especiales dimensiones (71 x 53 cm.) y que forma parte de una colección titulada Monumentos Arquitectónicos de España. Este ejemplar vino de la citada fábrica de armas. Su autor es Pedro de Madrazo y Kunnht¹⁴, está editado en 1879 y trata, entre otros temas, sobre el Tesoro de Guarrazar, Está redactado en español y en francés, con láminas en colores.

Este tesoro visigodo, encontrado en Las Huertas de Guarrazar (entre Toledo y Guadamur) el 25/26 de agosto de 1858, después que el agua de una tormenta de verano hubiese movido la tierra. Comprende coronas votivas, cruces y objetos de oro y piedras preciosas.

Una parte de lo sacado fue vendida a Francia y otra, ofrecida a la reina Isabel II, que lo depositó en el Palacio Real donde fue en parte robado en 1921 y en 1936. Una parte de lo vendido a Francia, fue recuperado por un intercambio realizado entre el mariscal Petain y el general Franco en 1941 y depositado en el Museo Arqueológico Nacional.

También vamos a comentar los varios y valiosos facsímiles de que disponemos, regalo de varias entidades y que adornan nuestra biblioteca:

LA BIBLIA DE SAN LUIS

Es una Biblia moralizante del siglo XIII (entre 1226 y 1234) y de procedencia francesa. Encargada por Blanca de Castilla, reina viuda de Francia y madre de Luis IX (San Luis) para la educación de éste.

Vino a España como dote de la princesa Blanca de Francia que casó con el infante de la Cerda, hijo primogénito de Alfonso X y pasó después a poder de Sancho IV, su sucesor.

Se compone de tres libros con 4.887 grabados colocados en 2 columnas por página y otras dos de leyenda moralizante.

Actualmente se conserva en el tesoro de la catedral de Toledo, y este facsímil es un regalo de D. Antoino Fernández, dueño de Cervezas Coronitas de Méjico. Su valor estimado en el mercado es de 18.000 €.

BEATO DE LIÉBANA

Códice de Fernando I y Dña. Sancha. Está compuesto en el año 1047 por el copista Facundo, a instancias de los reyes de León y Castilla. Entre otras obras contiene *Los Comentarios al Apocalipsis de San Beato de Liébana del siglo VIII*. El original se custodia en la Biblioteca Nacional. Su precio estimado es de 6.000 €.

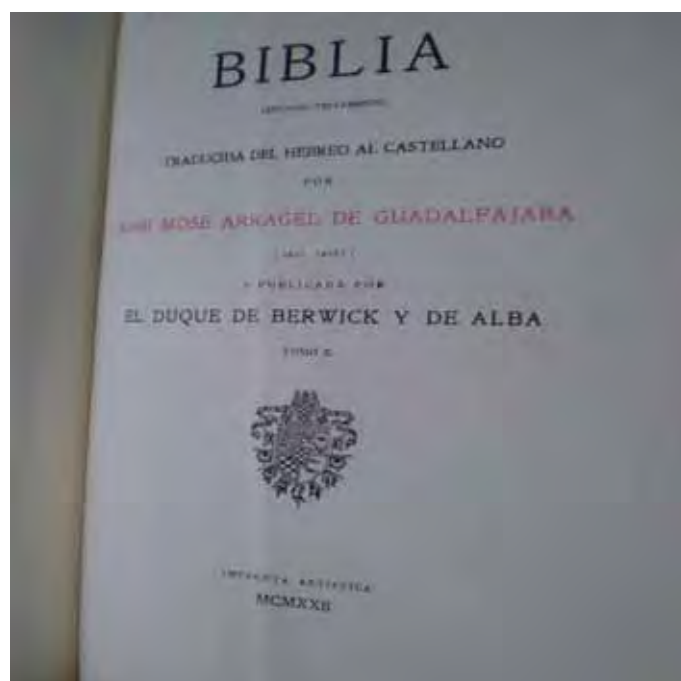
¹⁴ Hermano de los pintores Federico y Luis, fue uno de los encargados de informar sobre lo encontrado en Guarrazar, junto con José Amador de los Ríos y Juan de Dios Rada.



BIBLIA DE ALBA

Es del siglo XV (1422-1430) y es una traducción directa del hebreo al castellano antiguo realizada por el judío Mose Arragel de Guadalfajara, a instancias de D. Luis de Guzmán, maestre de Calatrava.

Por su procedencia estuvo secuestrada por la Inquisición, hasta que en el año 1624 el Inquisidor General se la regaló a D. Gaspar de Guzmán, Conde-Duque de Olivares. Posteriormente, en el año 1688, pasó a la casa de Alba y fue publicada en el año 1920 en dos tomos por el duque de Alba y Berwick. El ejemplar regalado y dedicado a la Academia de Infantería es del año 1923.



ARMORIAL DE LA INSIGNE ORDEN DEL TOISON DE ORO

Contiene la historia y la relación de caballeros que han pertenecido a esta orden fundada en 1430, por el duque de Borgoña Felipe “El Bueno”. La orden se fundó *“para gloria de Dios y defensa de la Iglesia; Reverenciar a la gloriosa virgen María y al apóstol San Andrés, y para acrecentamiento del honor y de la caballería, y para fomentar la virtud y las buenas costumbres”*.

A la muerte de Carlos “El Temerario”, los franceses tomaron parte del ducado, aunque su única hija se mantuvo en parte de ellos. Casada con Maximiliano de Austria, luego emperador y padre de Felipe I de España, desde 1496 los reyes de España, así como sus descendientes y herederos son los Jefes Supremos de la orden.

Después de la Guerra de Sucesión apareció una rama de la orden austriaca y en 1963, el infante D. Jaime, hermano mayor del infante D. Juan, creó otra rama española que concedió el collar a varias personalidades. En el otoño de 1996 se cumplieron 500 años de la incorporación de la orden a la corona de España y con este acontecimiento, D. Santiago Otero y Navascués, heredero del marquesado de Herosilla y dueño del original del siglo XIX, lo ha editado actualizándolo. Este es uno de esos ejemplares.

D. Juan Carlos I es Jefe y Soberano de la Orden desde el 14 de mayo de 1977.



GENEALOGÍA DE CRISTO

En algunos de los códices aparece la genealogía de Cristo, pero los clérigos y los estudiantes no tenían acceso a ellos, ya que estaban en las bibliotecas de los monasterios.

Por ello, Pierre de Poitiers, canciller de la escuela cardenalicia de Notre Dame en el año 1193 (antecedente de la universidad de París) ideó un sistema por el cual, enlazando varias sábanas, podía explicar el árbol sobre las paredes de las aulas con un puntero.

1. La Biblioteca Central de la Academia de Infantería de Toledo

La Genealogía está organizada en seis periodos históricos que se denominan *Las seis edades del mundo*.

Su distribución es como sigue:

1ª EDAD. Se inicia con Adán hasta Noé.

2ª EDAD. Se inicia con Noé hasta Abraham.

3ª EDAD. Se inicia con Abraham hasta David.

4ª EDAD. Se inicia con David hasta Sedecías (último rey).

5ª EDAD. Se inicia con Sedecías hasta el nacimiento de Jesús.

6ª EDAD. Se inicia con el nacimiento de Jesús y termina con la Paruxía (fin del mundo).

Y para terminar, señalaremos que, frecuentemente, se dirigen a nosotros familiares de oficiales de infantería que ingresaron en el Alcázar durante la primera veintena del siglo XX, solicitando su fotografía. Dado que disponemos de bastantes orlas de promociones, aunque no todas¹⁵, en la medida de lo posible se la remitimos. Y como ejemplo de éstas, exponemos la de Juan Rodríguez Lozano, nacido en Alange (Badajoz) el 28 de julio de 1893 y abuelo del Presidente del Gobierno. Perteneció a la misma promoción que algunos generales conocidos de la posguerra como Eduardo González Gallarza, Rafael García Valiño, Ramón Gotarredona Prats, o Mohamed Ben-Mezián, etc.



Juan Rodríguez Lozano, abuelo del Presidente del Gobierno

¹⁵ Estamos atentos a las obras de este tipo que puedan ofrecerse en Internet.



2. La gestión de equipos de trabajo en un entorno cambiante: las bibliotecas de la RBD

Paz Fernández y Fernández-Cuesta

Biblioteca del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales de la Fundación Juan March

2. La gestión de equipos de trabajo en un entorno cambiante: las bibliotecas de la RBD

Paz Fernández y Fernández-Cuesta

*Biblioteca del Centro de Estudios Avanzados en
Ciencias Sociales de la Fundación Juan March*

Las bibliotecas y otras unidades de información se han transformado en las últimas décadas: las nuevas tecnologías de la información, las facultades en biblioteconomía y documentación, la labor de las asociaciones, entre otros factores, han apoyado esta transformación y han perfilado la necesidad de profesionales formados, especializados y convencidos de la función primordial que ejercen en el proceso investigador y en la creación de conocimiento.

La joven Red de Bibliotecas de Defensa (RBD) es una muestra del esfuerzo que se ha venido realizando desde distintas instancias por la Administración a favor de la modernización de los servicios bibliotecarios y de una gestión eficiente de los recursos invertidos. Es muy notable el trabajo realizado por la RBD en muy poco tiempo: el Reglamento, el Directorio, el Censo, el Catálogo colectivo, las publicaciones editadas, las Jornadas en sí mismas y la puesta en marcha de diferentes proyectos de digitalización, exposiciones, difusión del patrimonio, etc.

Sin embargo, con ser todo esto impresionante, tanto por su importancia como por el trabajo y dedicación que es fácil presuponer, es todavía más admirable el afán por seguir creciendo que trasluce cada una de las iniciativas de la RBD, por hacer las cosas mejor, por llegar a más público, por conquistar un reconocimiento como profesionales especializados en una temática difícil y para muchos desconocida, por entrar en contacto con redes y profesionales de otros países, para poner a disposición, en definitiva, del investigador, del interesado, del personal en periodo de formación en las Fuerzas Armadas, el saber y el patrimonio documental de la RBD.

Términos como “*eficiencia*”, “*puesta en valor*”, “*libre acceso a los ciudadanos*”, “*mejora de la formación*”, “*profesionalización*”, “*estratégico enfoque al usuario*” se repiten en el Reglamento de la RBD. El Censo con los 275 centros o unidades que componen la Red es un instrumento básico para la sistematización y la descripción de los servicios; el Catálogo colectivo y el nuevo programa de gestión bibliotecaria que interrelaciona las colecciones; y la puesta en valor del fondo antiguo (formado por más de 230.000 ejemplares) abren una perspectiva de inmenso trabajo que constituye un reto apasionante para cualquier profesional.

Todos estos instrumentos conforman los fundamentos –los documentos base– del cambio emprendido que afecta a varios centenares de unidades de información esparcidas por toda España con tamaños, recursos, personal, tipologías y colecciones diferenciadas entre sí, y que, por otra parte, poseen factores comunes que las aglutinan. Entre estos factores podemos destacar:

1. La pertenencia a una RED de Bibliotecas cohesionada por el apoyo de una dependencia orgánica y con una especialización temática concreta.
2. Un proceso de modernización irreversible y global en marcha.
3. Un sistema organizativo caracterizado por una cultura de relaciones y de trabajo fuerte y definido.
4. Unos equipos humanos que son y serán los protagonistas últimos de la transformación emprendida.
5. Unos directivos de biblioteca, de cuya habilidad gestora depende en gran parte el éxito o el fracaso del cambio.

Cuando hablamos de cambio en la gestión y en el enfoque sencillamente estamos hablando de nuevas mentalidades en las relaciones laborales y en las relaciones con el servicio y los usuarios. Para que el cambio emprendido concluya con éxito son los jefes y mandos directivos los primeros que deben estar convencidos de su necesidad y de que las energías invertidas están muy justificadas. Por eso el directivo, ya sea de nivel alto, medio o inferior, asume un papel aún más importante en estos momentos en los cuales debe

poner a prueba sus habilidades directivas; es decir habilidades y conocimientos encaminados a la previsión de problemas (planificación), al ejercicio de su responsabilidad (asignación de funciones, coordinación y control), y a la generación de confianza y de seguridad en el proyecto (comunicación, formación, visión) entre todo el personal implicado.

La mayoría de los jefes dirigen a sus equipos aplicando el sentido común, la experiencia y, en algunos casos, la intuición. El primer axioma de la dirección es sustituir la intuición por conocimiento. El segundo principio de la dirección es la necesidad de conocer las capacidades de sus empleados.

Por ello en mi intervención hablaré brevemente de tres elementos claves extraídos de las teorías del Comportamiento y de la Administración:

- Dirección de equipos
- Cultura organizativa y cambio
- Puesta en valor del capital intelectual

1. DIRECCIÓN DE EQUIPOS

J. A. Urcola define *Dirigir* como “*hacer hacer*” o si se prefiere como “*conseguir objetivos a través de otros*”.

El jefe de equipos o directivo que trabaja más por intuición que por conocimiento impone el estilo directivo que su personalidad o la personalidad de la organización han elegido. En un entorno en el que se requiere un personal especializado, formado en técnicas y tecnologías, motivado y comprometido con su labor, está demostrado que una dirección impuesta no consigue los mejores resultados.

En la actualidad el reto para el jefe o directivo es conocer a su equipo: saber cuáles son los puntos destacables de las personas que lo componen, marcar objetivos claros, mensurables y realistas y exigirse a sí mismo y a su equipo el logro. Así, para distribuir y organizar ese “hacer hacer”, para conseguir los objetivos, el directivo debe conocer la formación, la capacidad, la voluntad y la motivación de cada uno de sus trabajadores a fin de adoptar un estilo directivo adecuado.

En las teorías de la dirección se recogen cuatro estilos directivos básicos:

- a) Estilo patronal/autoritario: la dirección ordena, vigila y controla la tarea de los empleados como forma para conseguir los resultados deseados.
- b) Estilo motivador/paternalista: la dirección anima y potencia la integración del empleado a fin de que éste dé lo mejor de sí, y a la vez vigila y controla mucho la tarea, como forma para conseguir los resultados deseados.
- c) Estilo participativo: la dirección tiene que vigilar y controlar la tarea del empleado, pero sobre todo potenciar su compromiso y dar valor a su labor, como forma de conseguir los resultados deseados.
- d) Estilo delegador/permisivo: la dirección apenas vigila y controla la tarea del empleado y tampoco tiene que generar relaciones de confianza, entusiasmo o compromiso en el trabajador.

¿Podemos dirigir a todas las personas del equipo con el mismo estilo directivo o debemos adoptar distintos estilos directivos en función de la formación, la capacidad y el compromiso de cada uno de los empleados que lo componen? ¿Cuál es el mejor estilo de dirección?

Es importante asumir que no existe un único y excelente estilo de dirección aplicable al conjunto de los trabajadores. El jefe debe dedicar esfuerzos a conocer su equipo y saber cómo motivar, hacer participar, ordenar, o delegar a sus subordinados.

De los muchos estudios realizados para conocer el comportamiento y la tipología de los trabajadores es especialmente ilustrativa y clara la teoría conocida como *Modelo de la contingencia de Fiedler* (1961), quien propone que “*el desempeño eficaz de un grupo depende de la justa correspondencia entre el estilo de dirección y el grado en que la situación le da control*” (Robbins, 2004). Según sus investigaciones, y en

síntesis, podemos decir que existen cuatro categorías de trabajadores para cada una de las cuales se debe aplicar un estilo directivo concreto:

1. Primera categoría: Poco capaces para la tarea y nada dispuestos a asumir responsabilidades. Por lo general son trabajadores sin suficiente experiencia o trabajadores en el extremo opuesto: simplemente no quieren trabajar.

, Estilo directivo aplicable al trabajador de la primera categoría: Dirección Patronal, de apoyo a las tareas: da instrucciones, establece objetivos, supervisa, controlar y pide resultados.

2. Segunda categoría: Poco capaces pero dispuestos a asumir responsabilidades.

, Estilo directivo aplicable al trabajador de la segunda categoría: Dirección Motivadora de apoyo a la tarea y de relación: igual que S1 pero con mayor explicación de los objetivos, de enseñar al trabajador mientras se le explican las cosas, de escuchar sus opiniones.

3. Tercera categoría. Capaces y no dispuestos a asumir responsabilidades. No pueden ser directivos.

, Estilo directivo aplicable al trabajador de la tercera categoría: Dirección Participativa, de apoyo a la tarea pero con más apoyo a la relación. Intentar tomar decisiones conjuntamente, escucharlos, apoyar esfuerzos. Son personas esperando una oportunidad.

4. Cuarta categoría. Capaces y asumen responsabilidades. Pueden estar casi al nivel directivo.

, Estilo directivo a aplicar al trabajador de la cuarta categoría: Dirección Delegadora, dando libertad a los empleados en la toma de decisiones, cada uno se autocontrola y autodirige. Es un trabajador responsable y conocedor de su tarea.

2. CULTURA ORGANIZATIVA Y CAMBIO

Entendemos por cultura organizativa “un sistema de significados compartidos por los miembros de una organización, que la distinguen de otras”.

La cultura organizativa influye en las conductas, en la forma de negociar, de relacionarse internamente y con el exterior. La cultura implica los valores de una organización: “Una serie de símbolos, ceremonias y mitos que comunican al personal de la empresa los valores y creencias más arraigados dentro de la organización” (W. Ouchi, 1981).

El ICEBERG de W. Ouchi es una forma descriptiva de expresar que el individuo sólo ve y percibe los resultados en los que se han plasmado valores y comportamientos.

Un iceberg es un bloque de hielo, una montaña de hielo, de la que sólo vemos la punta, y en función de ella podemos averiguar la extensión que ocupa bajo el nivel del mar. Igual es la cultura en las organizaciones:

La punta del iceberg son los comportamientos y los artefactos. Artefacto es para Ouchi los restos, los productos, el resultado de la actividad de las organizaciones. Los denomina así, acercándose a la terminología del arqueólogo: éste encuentra artefactos en los yacimientos antiguos que nos indican cómo fue una cultura determinada: su antigüedad, sus alimentos, sus utensilios, los materiales que utilizaban, los elementos que cocinaban.... Los comportamientos son los elementos que vemos y que juzgamos, y que son espejo y resultado de unas creencias y de unos valores.

Debajo del mar, invisibles e inaccesibles, están los valores y las creencias. Los valores, ya sean tradicionales o ya sean modernos, definen la organización en pautas, en dogmas, en políticas, que constituyen creencias.



Los valores “tradicionales” son los característicos de las sociedades y las organizaciones permanentes, que no quieren cambiar y no les gusta asumir riesgos. Valores tradicionales para Ouchi son el peso del factor religioso, de la familia, de la costumbre, de la tradición. En las organizaciones los valores tradicionales abundan en aquellas que se muestran satisfechas con su rendimiento, con relaciones muy estrechas con el lugar, de origen familiar, seguras.

Los valores que Ouchi denomina “modernos” se caracterizan por una mayor aceptación del individuo y del cambio como fórmula de crecimiento. Ello acarrea estar abiertos a más individualismo, más creatividad, más posibilidad de rotación de su personal, más necesidad de formación constante.

De lo que podemos deducir que el comportamiento de los empleados en las organizaciones responde a los valores en los que se les ha socializado como miembros de la organización y que transmiten con cada uno de sus actos a sus usuarios y al resto de los miembros.

Cultura es un término abstracto y descriptivo cuya mayor o menor fuerza depende de la intensidad con la que la organización apueste en mayor o menor medida por:

- La innovación y riesgo
- La minuciosidad y el detalle
- La prioridad en los resultados
- La prioridad en la gente /usuarios
- La orientación al trabajo en equipo
- La adopción de medidas arriesgadas
- La adopción de medidas que den y mantengan la estabilidad

La cultura de una organización influye en el desempeño individual de cada trabajador.

Por consiguiente hay algunos aspectos importantes:

1. El trabajador debe evaluar la adecuación de su personalidad y de sus metas profesionales a la cultura de la organización en la que trabaja y saber que su desempeño y satisfacción en gran medida van a depender del nivel de comprensión y de equilibrio que se establezca entre su personalidad y la cultura de esa organización.
2. Una cultura fuerte, clara en sus valores y principios, en sus directrices, y en lo que se espera de los trabajadores y de la organización es siempre mejor y preferible a una cultura débil, ambigua, sin valores, o sin directrices.
3. El usuario, el ciudadano, el empleado que acaba de entrar a trabajar en una organización extrae conclusiones y comportamientos de lo que ve. Por lo tanto el comportamiento externo, los resultados, la atención, la acogida, es fundamental no sólo en el trato al usuario sino también para el trabajador, para el becario, ya que indica modelos de trabajo permitidos y no permitidos en la organización.
4. En una primera fase las organizaciones con culturas fuertes y definidas son más resistentes a los cambios. Sin embargo cuando una organización de cultura fuerte apuesta decididamente por el cambio, éste alcanza un porcentaje de éxito mucho mayor que en organizaciones de cultura débil.
5. Hay una ley del cambio con la que todo proceso de transformación debe contar:
“Si en una organización introducimos un cambio para pasar de una situación a otra más eficiente, la evolución no es lineal, sino que al principio presenta un fenómeno de crisis con la consiguiente disminución de los resultados, para después comenzar la recuperación y aproximarse a los resultados esperados”.
6. Un jefe o un directivo inmerso en un proceso de cambio debe, pues, tener en cuenta y prever el fenómeno de crisis en el punto anterior citado, y solventarlo mediante la comunicación, la generación de confianza y la indicación de los puntos positivos que al final del proceso el empleado y el servicio obtendrán.

¿Están las bibliotecas de la RBD preparadas para el cambio? El cambio pasa por una dirección enfocada a las capacidades de los empleados, al servicio que desea prestar a la sociedad, a las necesidades de los usuarios, y al análisis de lo que realmente puede aportar como distintivo de la Red a la sociedad, es decir, conocer cuál es su valor específico que las diferencia de otras instituciones.

3. LA PUESTA EN VALOR DEL CAPITAL INTELECTUAL Y DOCUMENTAL ACUMULADO

El esfuerzo en recursos económicos, técnicos y humanos que exige un proceso de cambios como el acometido por la RBD requiere entre los jefes y empleados de grandes dosis de convencimiento, de fe en el proyecto iniciado, y de un sentimiento de orgullo por participar en él. Sensaciones así se consiguen mediante el conocimiento del capital intelectual que contiene la organización, formado por el conocimiento explícito de la misma y por el conocimiento tácito del equipo que la integra.

En el caso de la RBD, el conocimiento explícito –es decir el depositado y conservado en sus bibliotecas como el generado por la misma Red– estaría compuesto por su:

- Riqueza patrimonial, documental y bibliográfica.
- 275 centros.
- Fondo antiguo con 230.000 ejemplares.
- Catálogo colectivo.
- Reglamento.
- Censo.

El conocimiento tácito de las personas, integrante del capital intelectual de una organización, estaría compuesto por su:

1. Formación
2. Experiencia
3. Profesionalidad
4. Creatividad
5. Saber hacer

Por consiguiente sacar, a la luz el capital intelectual de la RBD en su conjunto; dar a ésta visibilidad y accesibilidad; motivar al personal como forma de extraer lo mejor del conocimiento de cada uno de los miembros de la organización son cuestiones clave que deben tener en cuenta los responsables de las bibliotecas para dar a conocer y convertir valor, tanto para la sociedad como para la propia institución, el patrimonio documental y el conocimiento acumulado, generado y conservado en sus bibliotecas y centros de documentación.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILÁ, José. *Personas, gestión y logros*. Barcelona, Gestión, 2003.
- CAMPBELL, N., SUTHERLAND, S., POUTSIE, Kay. *Reforma organizativa y estrategias de gestión de Bibliotecas Públicas*. Barcelona, Fundación Bertelsmann, 1999.
- COLLER, X. y GARVIA, R. *Análisis de las organizaciones*. Madrid, CIS, 2004. *Creando valor... a través de las personas*. Coord. Alfonso Jiménez. Madrid, Díaz de Santos, 2000. *Euroreferencial en Información y Documentación*. Madrid, ECIA, SEDIC, 2004.
- FERNÁNDEZ, Paz. *Bibliotecas y personas: hacia un nuevo enfoque en biblioteconomía*. Gijón, Trea, 2005.
- FIEDLER, F.F. *Theory of Leadership Effectiveness*. New York, McGraw-Hill, 1967.
- GARCÍA, J. y SUTHERLAND, S. *Directores de biblioteca pública en la arena política*. Barcelona, Fundación Bertelsmann, 2001.
- KAUFMANN, Alicia E. *El poder de las organizaciones*. Madrid, ESIC, 1993.
- NELSON, Bob. *1001 formas de motivar*. Barcelona, Gestión, 2002.
- OUCHI, William. Theory Z. *How American business can meet the Japanese challenge*. Reading, Mass, Addison-Wesley, 1981.
- ROBBINS, Stephen P. *Comportamiento organizacional*. México, Pearson, Prentice Hall, 2004.
- STUEART, R. *Gestión de Bibliotecas y Unidades de Información*. Barcelona, 1998.
- URCOLA, Juan Luis. *Dirigir personas: fondo y formas*. Madrid, ESIC, 2005.



3. Necesidades de información para la formación militar

General de Brigada Juan Romero Serrano
Subdirector General de Enseñanza Militar



MINISTERIO
DE DEFENSA

LA INFORMACIÓN EN LA FORMACIÓN DE LOS OFICIALES

Toledo 11 junio 2008



OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

LA INFORMACIÓN EN LA FORMACIÓN DE OFICIALES

Introducción

Nuevo paradigma en la formación

- Visión de conjunto

Proceso de Bolonia

La formación inicial en el futuro

- El nuevo modelo de Enseñanza.
- Detalles de la enseñanza de Oficiales

La Información en la formación

- Sociedad de la información
- Formación y manejo de la información



OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

SOPORTES DEL CAMBIO

La formación y la sociedad en cambio

- Globalización
- Sociedad de la información
- Sociedad del conocimiento



OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

SOPORTES DEL CAMBIO

La formación y la sociedad en cambio

- **Globalización**
 - Necesidad de perfiles comparables (competencias)
 - Importancia de los componentes básicos de la formación
 - Especial importancia de los idiomas
- **Sociedad de la información**
 - Revolución de las TIC
 - Ciclo corto en el cambio
 - Necesidad del aprendizaje a lo largo de la vida
- **Sociedad del conocimiento**
 - Apuesta por la formación permanente
 - El modelo de las competencias
 - "Mochila" de las competencias adquiridas: movilidad
 - Gestión del personal basada en los perfiles de competencias
 - Importancia de los idiomas



OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

REFORMA DE LA ENSEÑANZA MILITAR

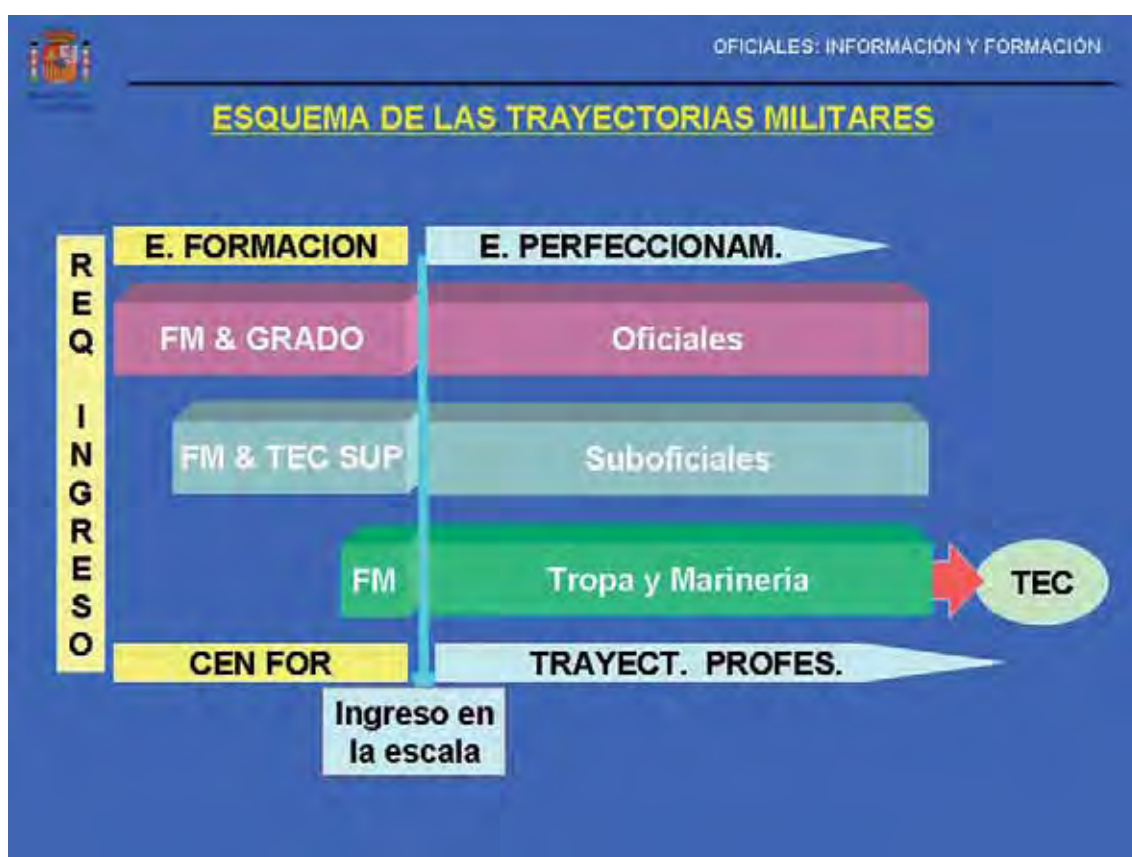
OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

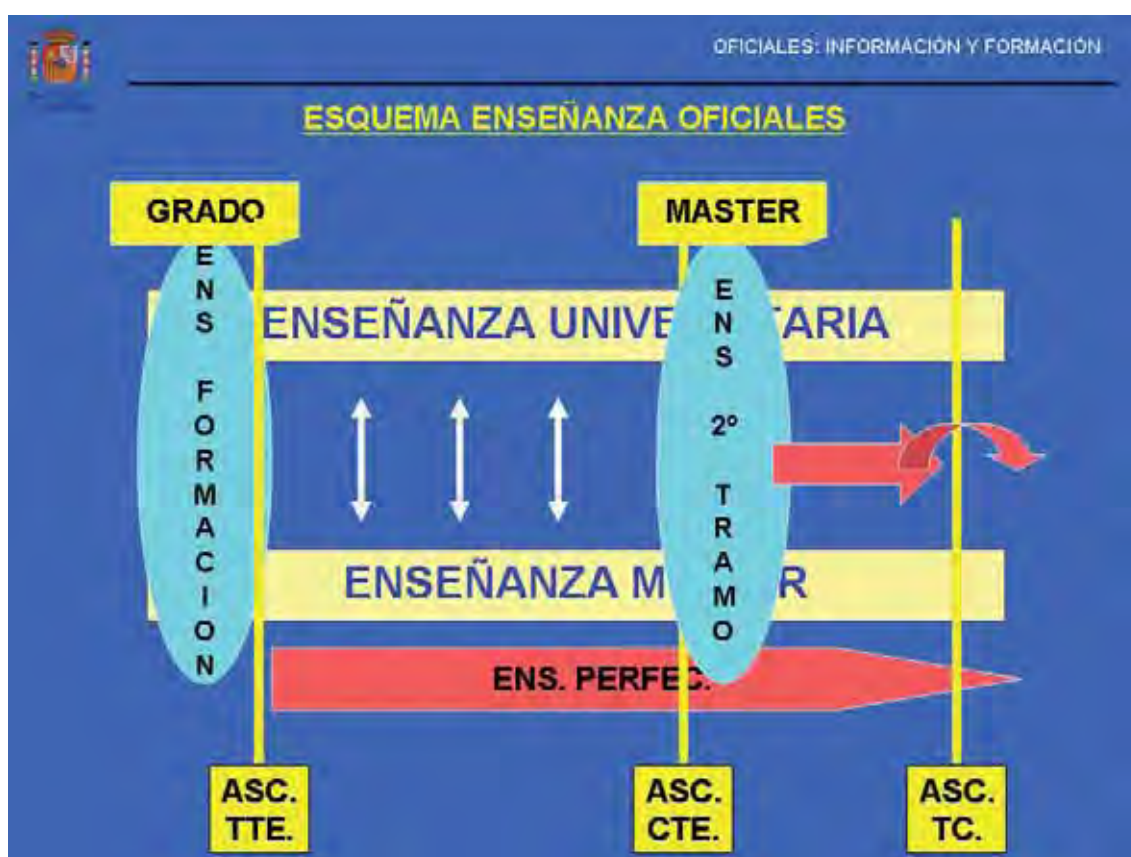
CAMBIO Y REFORMA ENSEÑANZA

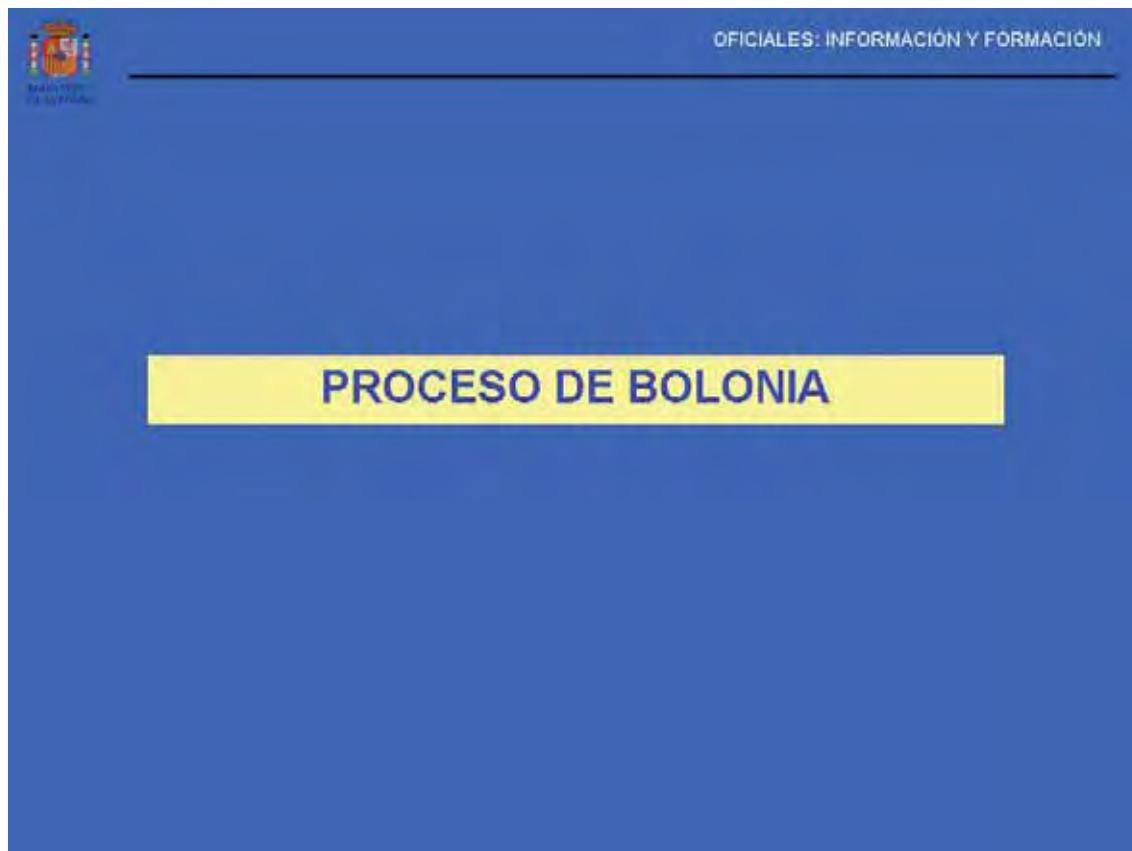
- La sociedad en cambio.
- Profundizar en la referencia al sistema educativo general
- Una formación con reconocimiento en todo el EEES
 - No desventaja de nuestros titulados
 - Modelo más atractivo
- Derecho comparado
 - Intercambio de alumnos (Erasmus militar)
- Reconocimiento y visibilidad, a nivel general, de la enseñanza impartida en las Fuerzas Armadas.

Mantenimiento de una excelente formación militar







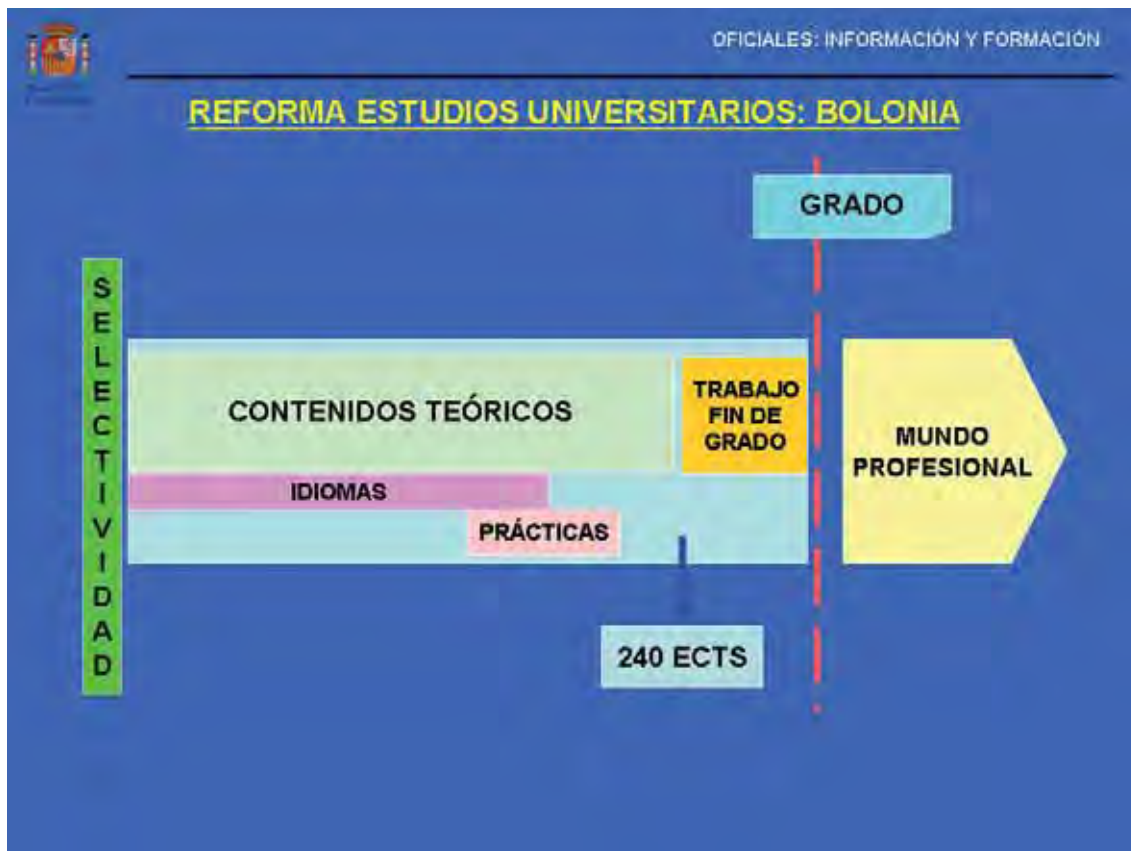


OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

REFORMA ESTUDIOS UNIVERSITARIOS: BOLONIA

ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

- Adopción de un sistema de titulaciones europeas **comparables**.
- Adopción de los **ciclos** de Grado, Master y Doctorado.
- Orientación de la enseñanza hacia el **aprendizaje** del alumno.
- **Flexibilización** en las ofertas educativas (Planes de estudio)
- Establecimiento del sistema de créditos **"ECTS"**
- Promoción de la **Calidad** a nivel europeo (Evaluación).
- Formación a lo largo de toda la vida (**LLL**).
- Importancia de los **idiomas**.





OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

PLANTEAMIENTO DEL NUEVO MODELO

1. Debido a la reforma de la enseñanza universitaria y de formación profesional, es necesario llevar a cabo la reforma en paralelo del sistema de enseñanza militar.
2. Mantener el objetivo primordial: Proporcionar la formación militar necesaria para la incorporación a las Escalas: Oficiales, Suboficiales y Tropa
3. Integrar planes de estudio, militares y civiles, aprovechando las materias no específicamente militares, para proporcionar una titulación del sistema educativo general.
4. Diseñar un modelo atractivo para un abanico más amplio de jóvenes españoles.



OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

ENSEÑANZA DE FORMACIÓN EN LAS FAS

- **Enseñanza de Formación Oficiales.**
 - Enseñanza militar
 - Título de Grado universitario.
- **Enseñanza de Formación Suboficiales.**
 - Enseñanza militar
 - Título de "Técnico Superior" de Formación profesional.
- **Enseñanza de Formación Tropa y Marinería.**
 - Enseñanza militar
 - facilitar la obtención de un Título de "Técnico" de formación profesional de Grado Medio".

OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

LA FUTURA ENSEÑANZA DE OFICIALES
DE
LOS CUERPOS GENERALES
E
INFANTERÍA DE MARINA

OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

ENSEÑANZA DE OFICIALES: FORMACIÓN

REQUISITOS GENERALES

- ENSEÑANZA MILITAR GENERAL Y ESPECÍFICA
- TITULACIÓN UNIVERSITARIA: Grado Universitario
- SOCIALIZACIÓN MILITAR DEL ALUMNO

The diagram consists of a large orange rectangle labeled 'Socialización Militar'. Inside this rectangle are two overlapping circles: a green circle on the left labeled 'Enseñanza Militar' and a light blue circle on the right labeled 'Titulación Universitaria'. A blue arrow points from the intersection of these two circles to a yellow box on the right.

POSIBLES TÍTULOS UNIVERSITARIOS

- Ingenierías
- Empresariales / Económicas
- Relaciones Internacionales



OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

ENSEÑANZA DE OFICIALES, UN MODELO MÁS ATRACTIVO

- Se proporcionan en el mismo tiempo “dos titulaciones” una Militar y una de Grado.
- Se suprime el sistema de concurso oposición para el acceso.
- La selección se realiza de forma natural durante los primeros años de formación.
- Se proporcionan estudios acreditados (asignaturas) a aquellos que no culminen la carrera militar.



OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

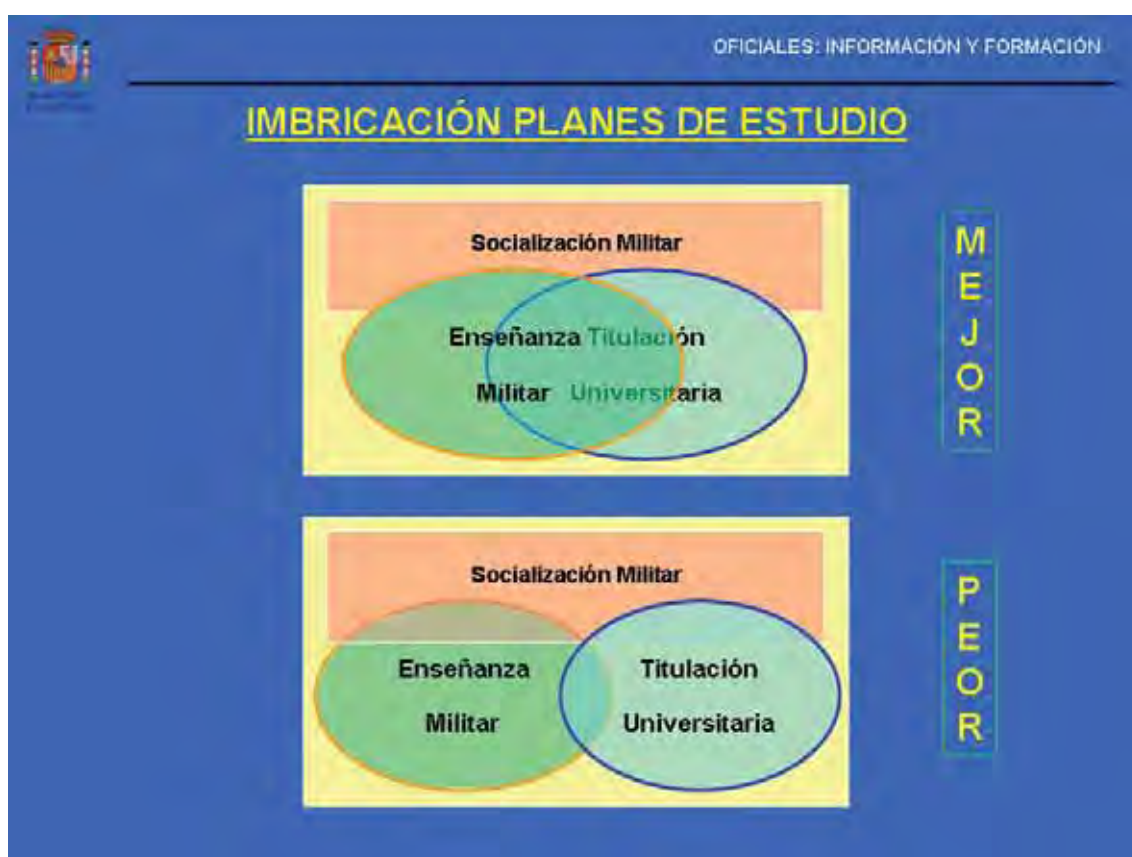
¿CÓMO COMPETIR CON EL RESTO DE CARRERAS?

Modelo atractivo NO SÓLO para los que sientan una vocación temprana.

Modelo atractivo TAMBIÉN para un espectro más amplio, para un número mayor de jóvenes.

¿Qué ofrecemos?

- Una profesión ilusionante y variada (perfiles diversos)
- Una carrera en la que la formación en valores es diferencial
- Un puesto fijo en la administración militar.
- Una “doble titulación” en 5 años
- Un acceso directo tras superar los estudios.
- La no culminación no implica “manos vacías” para el estudiante.





OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

CONTENIDOS FORMATIVOS MILITARES

RESUMEN FORMACIÓN MILITAR		
CONCEPTO	ECTS	%
CREDITOS ESPECÍFICAMENTE MILITARES=	100	42%
INGLES=	30	13%
MATERIAS COMUNES A VARIAS TITUL=	20	8%
MATERIAS CIENTÍFICO-TÉCNICAS=	40	17%
MATERIAS JURIDICO-SOCIALES=	40	17%
TRABAJO DE FIN DE GRADO=	10	4%
TOTAL =	240	



OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

EL APRENDIZAJE Y LA INFORMACIÓN



OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

MODELO DE FORMACIÓN MILITAR

- Formación con una “doble titulación” desplegada en 5 años
- Asunción de una carga de trabajo algo más elevada (76 ECTS)
- Condiciones para tener éxito:
 - Régimen de vida del alumno (horario; asistencia a clase ...)
 - Clases reducidas (30 a 60 alumnos)
 - Combinación de diferentes metodologías (seminarios, prácticas ...)



OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

MODELO DE FORMACIÓN MILITAR

- Formación con una “doble titulación” desplegada en 5 años
- Asunción de una carga de trabajo algo más elevada (76 ECTS)
- Condiciones para tener éxito:
 - Régimen de vida del alumno (horario; asistencia a clase ...)
 - Clases reducidas (30 a 60 alumnos)
 - Combinación de diferentes metodologías (seminarios, prácticas ...)
- Enseñanza basada en el APRENDIZAJE: el alumno como eje.
- Aprovechamiento INTENSIVO del tiempo disponible

OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

EL ALUMNO EN EL NUEVO MODELO

LA ENSEÑANZA BASADA EN EL ALUMNO

De la enseñanza al aprendizaje

El alumno:

Pasa de ser sujeto "pasivo" del proceso de **ENSEÑANZA**
A ser el **PROTAGONISTA** del proceso de **APRENDIZAJE**

El proceso de aprendizaje se nutre de aportaciones variadas:

- La clase del profesor.
- Los trabajos personales.
- Los seminarios y otras clases participativas.
- La experiencia en prácticas.
- Las evaluaciones.
- Los trabajos en equipo.
- La experiencia de los otros alumnos.





OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

BIBLIOTECA: CONCEPTO RENOVADO

Biblioteca universitaria:

Combinación orgánica de personas, colecciones y edificios

Con el objetivo de asistir a la comunidad universitaria

Espacio común necesario
Profesores
Alumnos

Tanto para la docencia como para la investigación





OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN

BIBLIOTECA: CONCEPTO RENOVADO

*Centro de Recursos
Para
el Aprendizaje y la Investigación*

CRAI



OFICIALES: INFORMACIÓN Y FORMACIÓN



MINISTERIO
DE DEFENSA

FIN PRESENTACIÓN
Muchas gracias por su atención

Preguntas



4. Panorama internacional de los Centros Superiores de Estudios de la Defensa: servicios bibliotecarios

María de la Luz López Martínez

Directora del Centro de Documentación y Biblioteca del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN)

4. Panorama internacional de los Centros Superiores de Estudios de la Defensa: servicios bibliotecarios

María de la Luz López Martínez

Directora del Centro de Documentación y Biblioteca del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN)

INDICE

Introducción

¿Qué es el CESEDEN?

¿Cuáles son sus misiones?

Dependencia administrativa y estructura

Actividades del CESEDEN

Misiones de la Escuela de Altos Estudios de la Defensa (EALEDE)

Misiones de la Escuela Superior de las Fuerzas Armadas (ESFAS)

Misiones y servicios del Centro de Documentación

Centros similares

- National Defence University (USA)
- Escola Superior de Guerra (Brasil)
- Korea National Defence University
- Defence Academy of the United Kingdom
- Nasser Higher Military Academy
- Australian Defence College

CONCLUSIONES

EL CESEDEN

Introducción

Nuestra ponencia pretende presentar el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN) en cuanto a los servicios de información y documentación que presta su biblioteca, pero enmarcado en un contexto internacional de centros que tengan las mismas o similares misiones. Sin embargo, no pretendemos ser exhaustivos a la hora de describir los centros dedicados a la enseñanza militar superior en todo el mundo. Nuestra intención es más modesta, simplemente hemos tomado algunos ejemplos tratando de que todos los continentes estén representados.

¿Qué es el CESEDEN?

El CESEDEN se define en el Real Decreto 1249/97 de la siguiente manera: *“El Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional es el principal centro docente militar conjunto. A él le corresponde impartir cursos de altos estudios militares y contribuir a la confluencia de los diferentes sectores sociales en la tarea común de la Defensa Nacional”*.

¿Cuáles son sus misiones?

- En el citado Real Decreto se le adjudican al CESEDEN las siguientes misiones:
- Realizar investigaciones, análisis y estudios en cuestiones de Defensa Nacional, Política Militar, Fuerzas Armadas y Acción Conjunta.
- Fomentar la participación y colaboración de la sociedad civil.
- Desarrollar cursos de Altos Estudios Militares.
- Relacionarse con organismos análogos en asuntos de la Defensa Nacional.
- Promover estudios e investigaciones relacionados con la Historia Militar.

Dependencia administrativa y estructura

El Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional administrativamente es una unidad dependiente del Estado Mayor de la Defensa, equivalente a una Dirección General.

En su organigrama están incluidas la Escuela Superior de las Fuerzas Armadas y la Escuela de Altos Estudios para la Defensa, así como la Comisión Española de Historia Militar y una Secretaría General Técnica que engloba todos los servicios generales de apoyo a las actividades del centro. Dentro de esta última está la Jefatura de Apoyo Técnico que engloba tres servicios, uno de los cuales es el Centro de Documentación y Biblioteca.

Actividades del CESEDEN

La primera consiste en apoyar las actividades del Ministerio de Defensa y del Estado Mayor de la Defensa. En este sentido se organizan distintos ciclos de conferencias, se acogen visitas de diferentes instituciones, se organizan las Conferencias de Directores de Colegios de Defensa de la OTAN y las de Directores de Colegios de Defensa Iberoamericanos, etc.

La segunda de las actividades sería la organización de cursos por parte de ambas escuelas. Dichos cursos son de distinto tipo según vayan dirigidos a la sociedad civil o sólo al estamento militar.

El tercer grupo de actividades son las encaminadas a la investigación, para lo cual se organizan varios grupos de trabajo, se establecen convenios con las universidades, etc.

El cuarto grupo de actividades son las relacionadas con la Comisión Española de Historia Militar (CE-HISMI) cuya misión es representar a España en la Comisión Internacional de Historia Militar y atender a las demandas relacionadas con esa representación. Sus actividades principales son:

1. La difusión de las revistas:

Revista de Historia Militar
Bibliographie internationale d'histoire militaire

2. Organización anual de las Jornadas de Historia Militar.
3. Confección de la bibliografía sobre Historia Militar que ha de publicarse en la revista citada anteriormente.
4. Asistencia a congresos y seminarios internacionales en representación de España.

El quinto grupo de actividades es el relativo a la gestión de las publicaciones del centro.

Misiones de la Escuela de Altos Estudios de la Defensa (EAEDE)

Tiene como objetivo reunir personalidades civiles y militares para analizar la realidad española en los aspectos más significativos para la Defensa Nacional.

La Escuela de Altos Estudios de la Defensa tiene tres líneas fundamentales de trabajo:

- Impartir cursos, organizar seminarios y difundir los resultados sobre cuestiones relacionadas con:
 - Defensa Nacional
 - Política militar
 - Fuerzas Armadas y gestión y administración de recursos
- Investigar, analizar y realizar estudios sobre dichos temas
- Relacionarse con la Universidad

Misiones de la Escuela Superior de las Fuerzas Armadas (ESFAS)

La idea principal que dio lugar a la creación de la Escuela Superior de las Fuerzas Armadas fue la de preparar a los futuros diplomados de los tres ejércitos y de la Guardia Civil para enfrentarse a los nuevos

cometidos que la función de oficial de Estado Mayor exige, tales como la participación en organismos internacionales y en Estados Mayores Conjuntos y Combinados.

Las actividades de las Fuerzas Armadas se desarrollan en combinación con los tres ejércitos, de manera que resulta fundamental un conocimiento mutuo y un verdadero “espíritu conjunto” en los miembros de las Fuerzas Armadas. En este sentido resulta fundamental el *Curso de Estado Mayor*. Dicho curso tiene una duración de un año escolar y consta de dos fases, una común y otra específica de cada ejército. Los alumnos realizan una investigación que da lugar a un trabajo o “tesis” que al finalizar el curso, se deposita en la Biblioteca y cuyo texto completo está accesible a través de la intranet del centro.

Así pues sus misiones son de dos clases:

- Organizar e impartir los cursos de:
 - Capacitación para el desempeño de los cometidos del empleo de General de Brigada y Contralmirante
 - Estado Mayor Conjunto
- Investigar, analizar y difundir aspectos relacionados con las doctrinas de acción conjunta y combinada.

Misiones y servicios del Centro de Documentación

El Centro de Documentación y Biblioteca del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional se fundó en 1965, unos meses después de que se creara el CESEDEN por decreto 69/1964.

Comenzó a trabajar como una unidad de información que contaba con una biblioteca y un servicio de traductores, con la finalidad de servir de apoyo a las necesidades docentes y de investigación de la institución.

Desarrolló sus funciones con esta estructura hasta que la Ley 17/1999 creó la Escuela Superior de las Fuerzas Armadas lo que obligó a dar otro enfoque a los recursos de información (Centro de documentación y Biblioteca).

Hemos dividido las misiones del Centro de Documentación en tres bloques: técnicas, de servicio a nuestros usuarios e institucionales.

Misiones de tipo técnico

- Adquirir la bibliografía necesaria para atender las necesidades de los alumnos y profesores
- Llevar a cabo el proceso técnico habitual en cualquier biblioteca
- Mantener la base de datos de la biblioteca
- Recoger la documentación procedente de las Reuniones de Directores de Colegios Iberoamericanos de Defensa en el Centro de Documentación creado al efecto

Misiones de servicio a nuestros usuarios

- Ofrecer un horario de biblioteca suficientemente amplio para los concurrentes a los diferentes cursos
- Servicios habituales de préstamo, lectura en sala, fotocopias, búsquedas etc. En este sentido hay que decir que desde hace unos dos años ya no enviamos fotocopias sino ficheros pdf, gracias a la adquisición por parte del centro de una fotocopidora que permite las dos opciones, fotocopias en papel o ficheros pdf.
- Mantener la base de datos de la biblioteca
- Mantener actualizado el apartado de documentación de la Intranet
- Formación de usuarios para los alumnos del curso de Estado Mayor
- Difusión selectiva de la información a los distintos departamentos, para lo cual utilizamos la herramienta Lotus Notes
- Confeccionar las bibliografías que sirven de apoyo a los cursos de EALEDE y que hacemos bajo petición de dicha escuela

4. Panorama internacional de los Centros Superiores de Estudios de la Defensa: servicios bibliotecarios

Misiones de tipo institucional

- Atender las visitas institucionales cada vez que así se requiere por parte de las dos jefaturas de estudios o de la dirección. Las visitas varían según los cursos, pero son frecuentes
- Formar parte de la Junta de Publicaciones. En cuanto a la participación en esta junta, el director de la biblioteca es miembro permanente de la misma
- Elaborar folletos informativos para difundir el trabajo del Centro de Documentación
- Establecer acuerdos de colaboración con instituciones externas. Como no son muchas las dedicadas al estudio de los mismos temas de interés que el CESEDEN, el intercambio de publicaciones y las relaciones con dichas instituciones es siempre fácil y fructífero

El carácter de centro docente del CESEDEN y la realización constante de estudios e investigaciones hace que, a pesar de ser una biblioteca de tamaño mediano, su uso sea intensivo. Precisamente por eso, los servicios a nuestros usuarios son los que concentran la mayor parte de nuestros esfuerzos, haciendo hincapié en los servicios virtuales. Para facilitar esta tarea disponemos de dos herramientas: la red de área local en Lotus Notes y la intranet. Hablaremos de ambas herramientas más adelante.

Por otra parte hay que decir que, por el momento, no se puede acceder a nuestra base de datos desde internet. La consulta de los textos completos de nuestras publicaciones se realiza a través de la página web del CESEDEN.

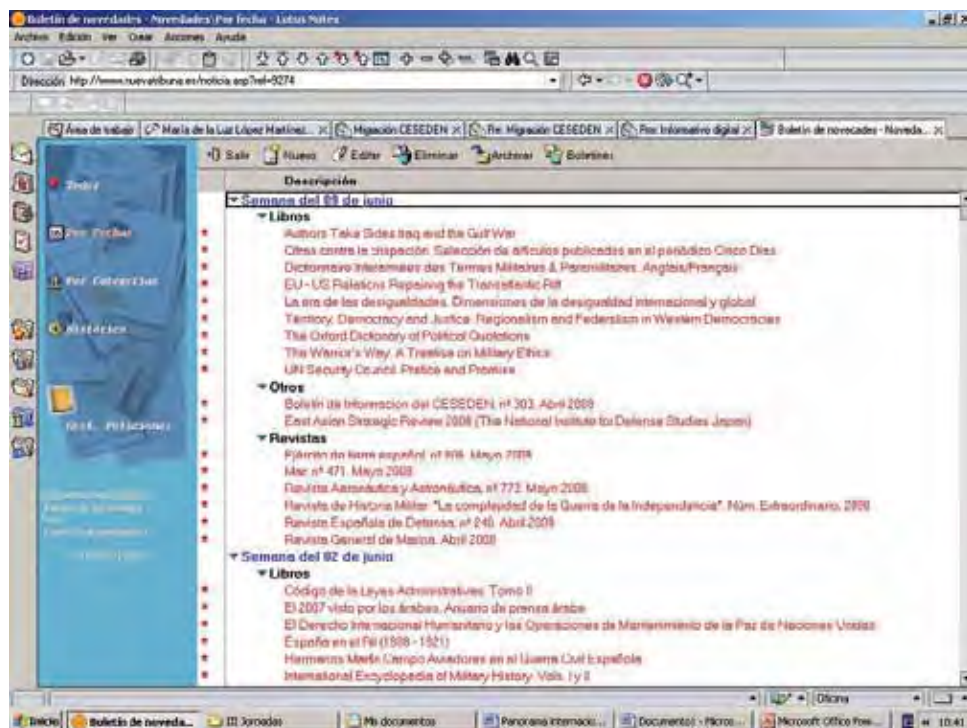
Servicios virtuales. Red de área local

En la actualidad, por medio del programa Lotus Notes, que gestiona la red de área local, ofrecemos dos posibilidades:

1. El Boletín de novedades
2. Las peticiones a la Biblioteca

1. El Boletín de novedades

Se elabora semanalmente a base de imágenes escaneadas que recogen tanto la portada como el índice de las publicaciones.



Boletín de novedades - Novedades Por fecha - Lotus Notes

Archivo Edición Ver Crear Acciones Ayuda

Dirección: <http://www.nuevabibuna.es/noticia.asp?ref=8274>

Área de trabajo: María de la Luz López Martínez... Migración CESEDEN... Re: Migración CESEDEN... Rm: Informativo digital... Boletín de novedades - Noveda...

Sele Nuevo Editar Eliminar Archivar Boletrinet

Descripción

▼ **Semana del 09 de junio**

▼ **Libros**

- Authors Take Sides Iraq and the Gulf War
- Citas contra la insipación. Selección de artículos publicados en el periódico Cinco Días
- Dictionnaire Interzémées des Termes Militaires & Paramilitaires. Anglais/Français
- EU-US Relations Reappraising the Transatlantic Rift
- La era de las desigualdades. Dimensiones de la desigualdad internacional y global
- Territory, Democracy and Justice. Regionalism and Federalism in Western Democracies
- The Oxford Dictionary of Political Quotations
- The Warrior's Way. A Treatise on Military Ethics
- UN Security Council. Pledge and Promise

▼ **Otros**

- Boletín de Información del CESEDEN, nº 303. Abril 2008
- East Asian Strategic Review 2008 (The National Institute for Defense Studies Japan)

▼ **Revistas**

- Fórum de la firma española, nº 808. Mayo 2008
- Mar, nº 471. Mayo 2008
- Revista Aeronáutica y Astronáutica, nº 773. Mayo 2008
- Revista de Historia Militar: "La complejidad de la Guerra de la Independencia". Núm. Extraordinario. 2008
- Revista Española de Defensa, nº 240. Abril 2008
- Revista General de Marina. Abril 2008

▼ **Semana del 02 de junio**

▼ **Libros**

- Código de las Leyes Administrativas. Tomo II
- El 2007 visto por los árabes. Anuario de prensa árabe
- El Derecho Internacional Humanitario y las Operaciones de Mantenimiento de la Paz de Naciones Unidas
- España en el Fil (1908 - 1921)
- Hermanos Martín Campo Avadores en el Guerra Civil Española
- International Encyclopedia of Military History. Vols. I y II

Inicio Boletín de noveda... III Jornadas Mis documentos Panorama internac... Documento1 - Micros... Microsoft Office Pow... 10:41

Authors Take Sides Iraq and the Gulf War - Lotus Notes

Archivo Edición Ver Crear Acciones Sección Ayuda

Dirección: <http://www.nuevabibuna.es/noticia.asp?ref=8274>

Área de trabajo: María de la Luz López... Migración CESEDE... Re: Migración CESE... Rm: Informativo digi... Boletín de novedad... Authors Take Sid...

Cerrar Solicitar préstamo o fotocopia

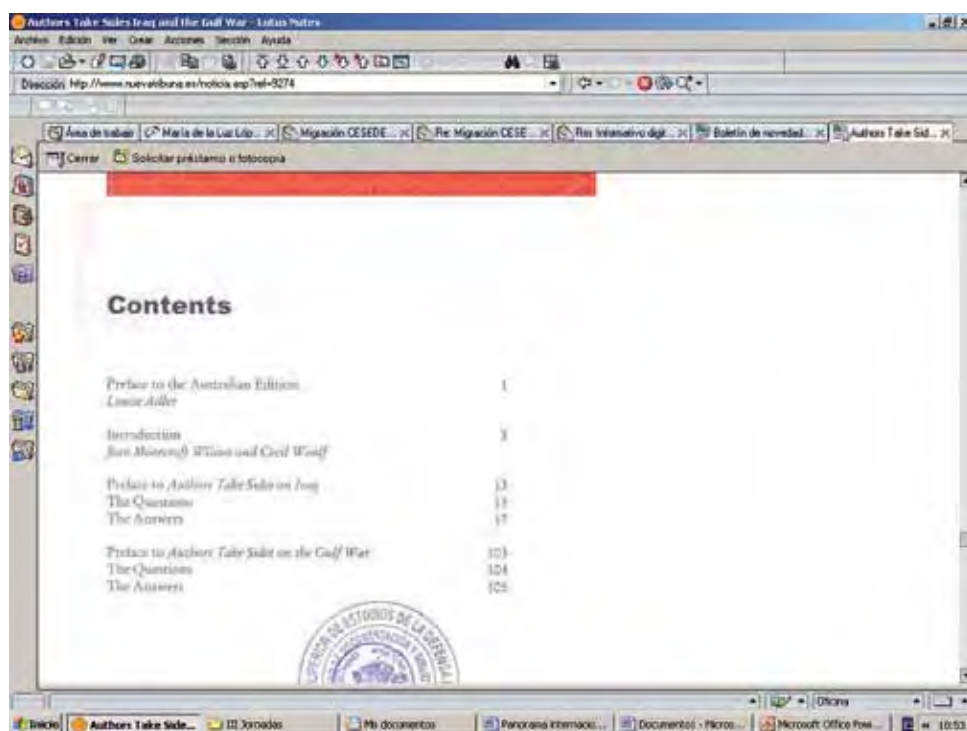
► **Authors Take Sides Iraq and the Gulf War**



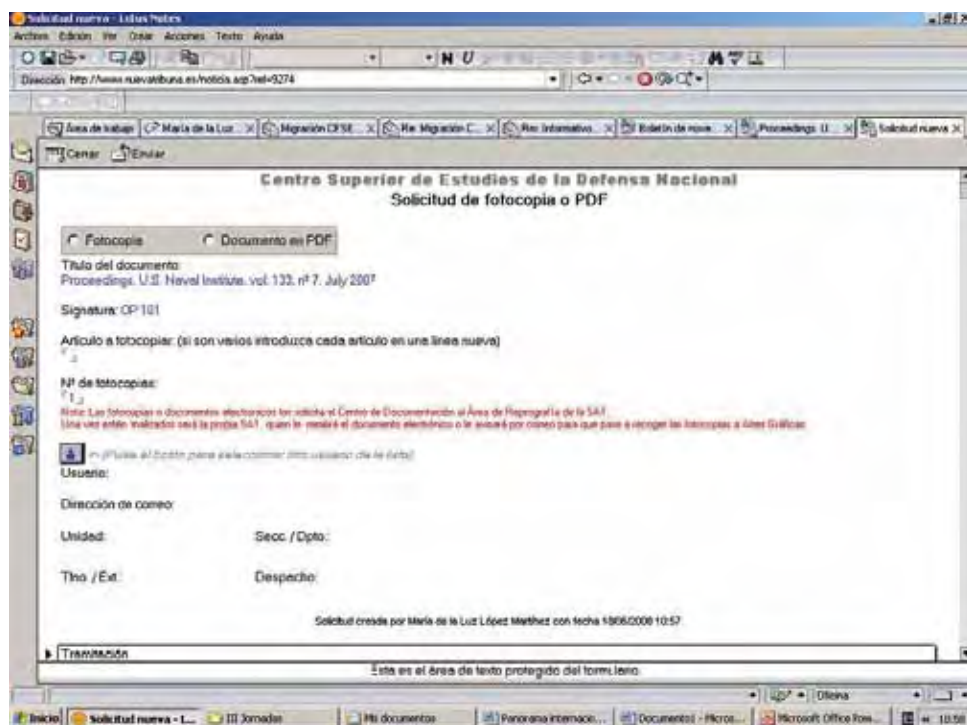
AUTHORS TAKE SIDES IRAQ AND THE GULF WAR

Inicio Authors Take Side... III Jornadas Mis documentos Panorama internac... Documento1 - Micros... Microsoft Office Pow... 10:49

4. Panorama internacional de los Centros Superiores de Estudios de la Defensa: servicios bibliotecarios



Como se puede ver en las imágenes anteriores, este programa permite ver en pantalla el documento seleccionado y, a su vez, solicitarlo a la Biblioteca en préstamo. En el caso de las revistas, permite también solicitar desde la misma pantalla una fotocopia en papel o un fichero pdf. La ventaja que supone que el usuario no tenga que teclear prácticamente nada es evitar posibles errores, lo que teniendo en cuenta el caso tiempo de que disponen los alumnos, no es desdeñable.



2. Las peticiones a la Biblioteca

Este servicio está desarrollado de la misma manera que el boletín de novedades, pero, además, permite solicitar todo tipo de materiales al Centro de Documentación: no sólo lo más reciente, sino todo lo que hay en nuestra base de datos. Aquí no hemos podido evitar que el usuario tenga que teclear la información que necesita (salvo en lo que respecta a sus datos, ya que al hacerlo mediante Lotus Notes esos datos salen automáticamente). La imagen siguiente evidencia cómo aparece la pantalla de peticiones.

Petición nueva - Lotus Notes

Archivo Edición Ver Crear Acciones Sección Ayuda

Dirección: <http://www.nuevabibuna.es/noticia.asp?ref=5274>

Área de trabajo: María de la Luz López... Migración CESEDEN... Petición de Artes Gráficas

Centrar Aceptar Petición de Artes Gráficas

Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional

Petición de Biblioteca

Petición:

☐ Libros ☐ Revistas Fotocopias ☐ Revistas en PDF

Debe introducir el Título, Num. Catálogo y la Signatura. Puede usar copiar y pegar para no cometer errores.

TÍTULO: _____

SIGNATURA: _____

NUM. CATALOGO: _____

Artículo a fotocopiar: (si son varios introduzca cada artículo en una línea sujeta) e sea posible indique intervalo de paginas

Nº de fotocopias: _____

Nota: Las fotocopias las solicita el Centro de Documentación al Área de Resguardo. Cree sus fichas finalizadas correctamente, quítele el sello antes para que pueda ir a recogerlos a Artes Gráficas.

Usuario: María de la Luz López Martínez

Dirección de correo: María de la Luz López Martínez/CESEDEN/EMAD/DEFENSA

Unidad: SGT Secc./Dpto: Sc. Apoyo Documental

Esta es el área de texto protegido del formulario.

Las peticiones se pueden gestionar de varias formas. Las más útiles son por fecha, por departamento y por situación.

Servicios virtuales. Intranet

La segunda herramienta de que disponemos para facilitar servicios virtuales a nuestros usuarios es la intranet del CESEDEN. En ella disponemos de un apartado de documentación que consta de las siguientes partes:

- Novedades en una ventana de información continua (este apartado se renueva muy frecuentemente, cada 4 ó 5 días dependiendo del número de documentos electrónicos de interés que surjan)
- Elaboración de bibliografías de apoyo a los cursos
- Acceso a través del catálogo de la Biblioteca a textos completos
- Enlaces a fuentes externas
- Repositorios de información electrónica. En el año 2004 comenzamos a catalogar y conservar documentos electrónicos en uno de los servidores del área de informática. Actualmente, son 4.346 documentos a texto completo los que nuestros usuarios se pueden descargar y que gestionamos a través de nuestra base de datos
- Acceso al texto completo de las publicaciones del CESEDEN

4. Panorama internacional de los Centros Superiores de Estudios de la Defensa: servicios bibliotecarios

- Acceso al texto completo de las monografías de los alumnos de ESFAS
- Consulta del boletín semanal, aunque desde aquí no se puede solicitar préstamo o fotocopia (como sí se puede hacer desde Lotus)
- Elaboración de exposiciones virtuales. La primera la hicimos para conmemorar los 40 años de la creación del Centro de Documentación y Biblioteca del CESEDEN y con posterioridad hemos querido participar en otras conmemoraciones significativas, como fue la conmemoración de la batalla de Trafalgar en 2005 y, actualmente, la del bicentenario de la Guerra de la Independencia. Estas exposiciones se pueden ver en el apartado dosieres de nuestra intranet



En cuanto a los centros similares por sus funciones, hemos elegido los más representativos de los continentes para que podamos hacernos una idea general de la situación internacional al respecto. En el caso de América vamos a ver los siguientes:

- **National Defence University** de los Estados Unidos de Norteamérica
- **Escola Superior de Guerra** de Brasil

NATIONAL DEFENCE UNIVERSITY (USA)

La universidad de Defensa de Estados Unidos es la más alta institución de su país dedicada a la educación y a la investigación en seguridad y defensa. Lleva a cabo programas de educación e investigación, intercambios profesionales, etc. además de otros programas especiales. Cuenta con cuatro “colleges”, una escuela y quince centros de excelencia dedicados a la educación y la investigación en temas de seguridad.

Colleges:

Industrial College of the Armed Forces (ICAF)
Information Resources Management College (IRMC)
Joint Forces Staff College (JFSC)
National War College (NWC)

Escuela:

School for National Security Executive Education (SNSEE)

En cuanto a los *centros de investigación* mencionamos sólo algunos:

Center for the Study of Weapons of Mass Destruction
Center for Technology and National Security Policy
Institute for National Strategic Studies, que incluye
- **Center for the Study of Chinese Military Affairs**
- **National Strategic Gaming Center**

La biblioteca de la National Defense University es única para todos los centros y tiene como misión “recoger, organizar, conservar y distribuir información tanto clasificada como no clasificada para apoyar la función docente de la National Defense University”.

A través de su página web se puede acceder a su catálogo, a sus bases de datos a sus herramientas de referencia, y, sobre todo, a sus recursos digitales.

Recursos digitales

Estos recursos son accesibles desde la página web de la biblioteca <http://www.ndu.edu/>

MERLN (Military Education Research Library Network)
MiPALS (Military Policy Awareness Links)
Acceso a las publicaciones de sus instituciones
White Papers sobre la política de defensa y seguridad de la mayoría de los países del mundo

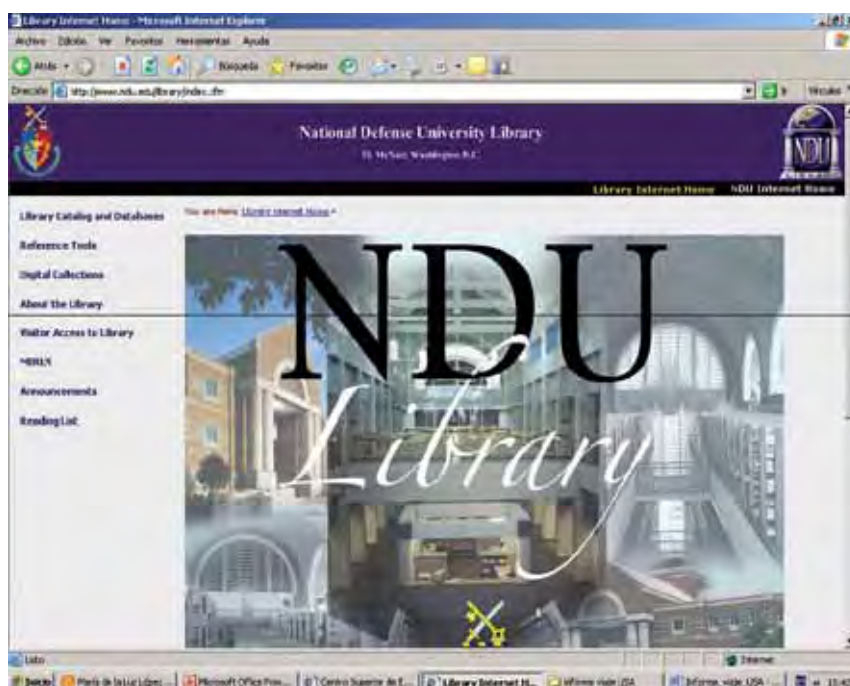
Colecciones digitales

Los recursos de MERLN son accesibles a través de Internet sin necesidad de contraseña o usuario. Desde su página web se puede buscar información en los catálogos de más de 35 bibliotecas militares.

MiPALS proporciona enlaces a documentos producidos por la biblioteca de NDU sobre temas como la estrategia de seguridad nacional, el terrorismo, Irán y Corea del Norte. MiPALS facilita acceso directo a documentos oficiales del gobierno estadounidense, de organizaciones no gubernamentales, de instituciones de investigación, etc. que analizan la política de los EE.UU.

También podemos encontrar en su página enlaces a publicaciones y revistas militares, boletines, actas e informes producidos por las instituciones que participan en MERLN como colecciones digitales de trabajos personales, documentos históricos, e informes del gobierno, así como una colección de “libros blancos” y otros documentos oficiales de más de 70 países.

4. Panorama internacional de los Centros Superiores de Estudios de la Defensa: servicios bibliotecarios



ESCOLA SUPERIOR DE GUERRA. BRASIL

Esta biblioteca posee una colección de unos 54.000 volúmenes de temas generales y militares incluyendo todo tipo de materiales: monografías, publicaciones periódicas, folletos y material audiovisual. A través de su página web se pueden consultar varias publicaciones electrónicas, tanto revistas como manuales. Por otra parte también tienen disponible un listado bimestral de sus adquisiciones.

Se puede consultar por internet porque forma parte de una red nacional de catalogación compartida. Para ello hay que darse previamente de alta y solicitar la información a una dirección de correo electrónico que aparece en la web.



KOREA NATIONAL DEFENCE UNIVERSITY

Hemos elegido de Asia la Universidad Nacional de Defensa de Corea, cuya biblioteca nos parece verdaderamente notable. Tiene su propia página web, aunque su catálogo no está accesible desde Internet y depende directamente de la dirección de la Universidad, lo que nos da idea de la importancia que se le otorga.

Desde su establecimiento en 1955, la Universidad de Defensa Nacional de Corea (KNDU) ha estado formando altos oficiales y funcionarios de las Fuerzas Armadas, personal de diferentes instituciones del gobierno y de medios de comunicación. Los temas que se tratan son los relacionados con la política de seguridad y defensa nacional, las estrategias militares, relaciones internacionales, arte y ciencia militar, etc.

A través de sus cursos y planes de estudios forman personas capaces de planificar la política de defensa nacional.

La Korean National Defence University está dividida en cuatro escuelas: **National Security Graduate School, National Defense Management Graduate School, Joint Staff College y Duty Training Center**. Incluye además otras instituciones dedicadas a la investigación como el **Research Institute on National Security Affairs (RINSA)** o el **Institute for Leadership**.

La KNDU pretende ser el centro de referencia en el estudio de los temas que afectan a la seguridad nacional como resultado de los cambios impuestos por la tecnología de la información y la globalización.

La biblioteca es común para todas las escuelas e instituciones y comenzó a funcionar en 1955 consiguiendo en 1972 tener sede propia. Sus colecciones ascienden a más de 400.000 volúmenes.

Queremos destacar la fecha de 2002 como el momento en que inauguran su *Biblioteca electrónica*. Nosotros lo hicimos en 2004, aunque en nuestro caso los documentos electrónicos no son algo que tengamos que buscar aparte, sino que están incluidos dentro del centro de documentación.

De entre los servicios que presta nos gustaría destacar el acceso a información electrónica, que facilita la conexión en línea con muchas bases de datos como son:

1. *ProQuest*. Esta base de datos que también está disponible en la intranet del Ministerio de Defensa de España, se puede consultar desde la página de la NDU con una interfaz en español, pero no sólo para asuntos militares, sino también para ciencia, economía, informática, prensa mundial... en esta dirección web: [<http://kndu.Cybergeogeo.Co.Kr>]

2. *PDU* (Tesis de ProQuest)

A través del servicio de PDU, los usuarios pueden utilizar aproximadamente 46,000 textos completos de aproximadamente 1, 700,000 tesis en la siguiente dirección web:

[http://rs2.Riss4u.Red/foreign_db/PDU/índice.Htm]

3. *Columbia International Affairs Online (CIAO)* que también es de las que el Ministerio de Defensa de España pone a disposición de todas las FAS, pero que en su caso se puede entrar desde internet a través de su página web: <http://www.ciaonet.org>

4. *Jane's*. Tienen suscritas 77 publicaciones de Jane's, aunque sólo son accesibles a través de su red de área local.

A través de su red de área local pueden acceder igualmente a:

Dialog, que incluye a su vez 450 bases de datos en línea acerca de ciencia, tecnología, industria, economía, medicina, humanidades etc.

Lexis/nexis, con noticias, información económica, patentes, etc.

British Library Document Supply Center

4. Panorama internacional de los Centros Superiores de Estudios de la Defensa: servicios bibliotecarios

Por otra parte, su página web ofrece también la posibilidad de entrar en multitud de bases de datos de instituciones nacionales y de universidades y hasta de la Asamblea Nacional. Pero, sobre todo, facilita el acceso a la **Biblioteca Nacional Digital** que reúne documentos a texto completo de las siguientes instituciones:

1. The National Library of Korea
2. The National Assembly Library of Korea
3. Supreme Court Library
4. Korea Institute of Science and Technology Information (KISTI)
5. Korea Education and Research Information Service (KERIS)
6. KAIST Digital Science Library (KAIST)
7. Korea Agricultural Science Digital Library



En Europa, además de al CESEDEN, hemos querido dedicar nuestra atención a otro centro, la **Defence Academy** del Reino Unido.

DEFENCE ACADEMY OF THE UNITED KINGDOM

La **Defence Academy** es el establecimiento educativo de la defensa del Reino Unido de más alto nivel. Es la institución responsable de la educación de postgrado en mando, personal, liderazgo, dirección de defensa y de la adquisición y entrenamiento en tecnología para sus Fuerzas Armadas. También asume responsabilidades de investigación y mantiene relaciones con universidades del Reino Unido y con ejércitos de otros países a nivel educativo.

La **Defense Academy** está formada por:

Royal College of Defence Studies
Joint Services Command and Staff College
Defense College of Management and Technology
Advanced Research and Assessment Group
Armed Forces Chaplaincy Centre.

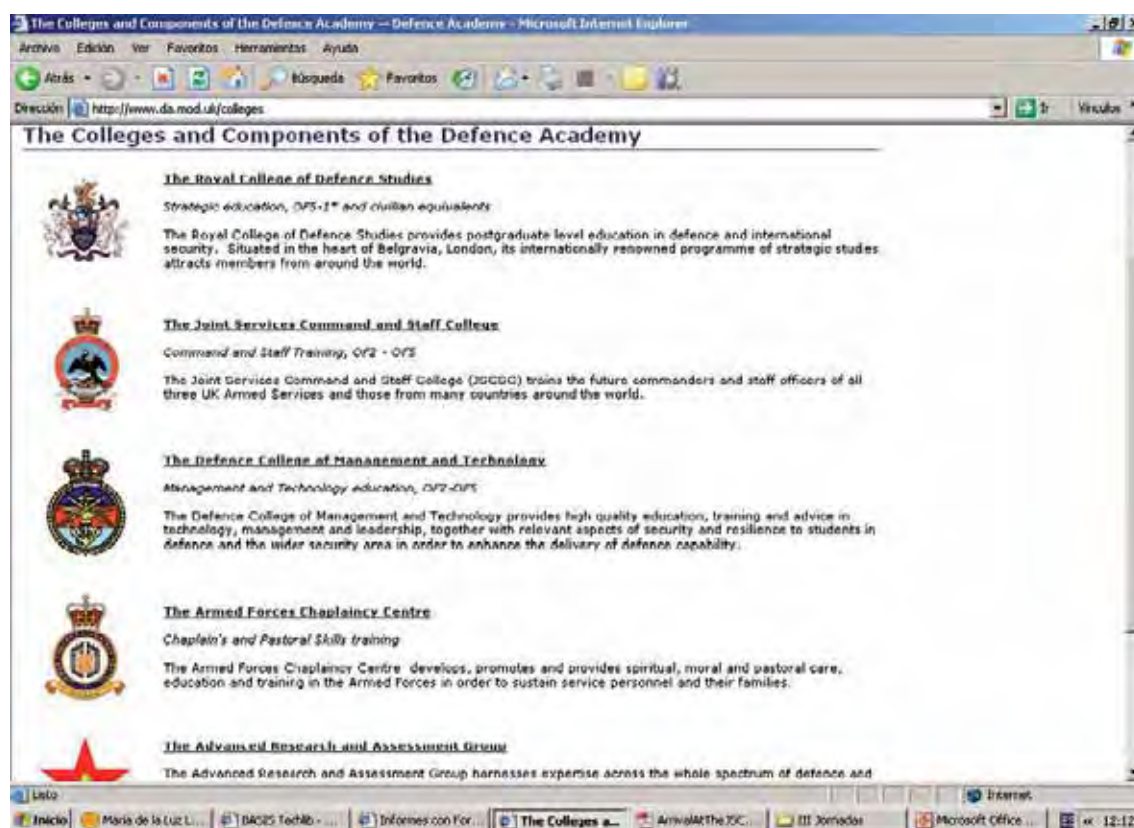
Además, la academia tiene acuerdos con tres entidades, el **King's College** de Londres, la empresa **Serco Defence and Aerospace** y la **Universidad de Cranfield**, que le dan el soporte que necesita para sus actividades.

A través de la explotación de su capital intelectual, la Academia colabora con el gobierno en el diseño de la política de seguridad y defensa. Es, por lo tanto, un instrumento importante para el Ministerio de Defensa británico.

Esta institución cuenta con varias bibliotecas en las diferentes escuelas, pero la más importante es la del **Joint Services Command and Staff College**.

Como podemos leer en su guía es la biblioteca militar más grande de Europa, con una colección de 150.000 volúmenes.

No obstante, su catálogo no es está accesible por Internet, aunque si tienen disponibles algunas publicaciones electrónicas.



NASSER HIGHER MILITARY ACADEMY

De África hemos seleccionado la **Nasser Higher Military Academy**. No sólo por ser la entidad más importante del Magreb, sino por serlo también del mundo árabe. Sin embargo, su página web sólo ofrece información plana, es decir, no permite ir más allá de la información esquemática que aparece en esta pantalla.

La biblioteca cuenta con más de 50.000 volúmenes incluyendo libros, revistas, trabajos, obras de referencia etc. Y, por lo que parece, la búsqueda está automatizada.

4. Panorama internacional de los Centros Superiores de Estudios de la Defensa: servicios bibliotecarios



AUSTRALIAN DEFENCE COLLEGE

En enero de 2001 se reorganizó la enseñanza militar superior en Australia creándose una universidad de defensa (ADC) que comprende tres organizaciones educativas:

Centre for Defence and Strategic Studies (CDSS)
Australian Command and Staff College (ACSC)
Australian Defence Force Academy (ADFA)

Cada una de estas escuelas tiene su biblioteca, aunque todas forman parte de una entidad más amplia que es la **Australian Defence Library**. Esta biblioteca está constituida por una red de 22 bibliotecas ubicadas en las distintas instalaciones militares por toda Australia. Es decir, concentran sus esfuerzos no en una biblioteca para centros docentes, sino para todo su Ministerio de Defensa.

Su principal objetivo es contribuir a las capacidades de defensa suministrando recursos de información de calidad y de actualidad para el personal de las Fuerzas Armadas, reservistas y sus familias, tanto en Australia como en el extranjero.

Para poder acceder al catálogo de la biblioteca es necesario registrarse, pero sólo se puede hacer si se forma parte del Ministerio de Defensa. Está cerrada a Internet. Pero como cada escuela tiene una pequeña biblioteca mencionaremos sólo una:

La biblioteca del Australian Command and Staff College

Esta biblioteca está integrada en la red de área local y permite al acceso a los estudiantes a través de sus ordenadores portátiles (tal y como sucede en el CESEDEN donde se les entrega a los alumnos un portátil a principio del curso que luego han de devolver).

La biblioteca está atendida por especialistas que dan servicio de información tanto a los estudiantes como al resto del personal de la universidad. Aporta sus registros al catálogo colectivo de defensa. Su colección está formada por unas 10.000 monografías; 180 títulos de revista; bases de datos en línea y en CD.

Los temas recogidos son relaciones internacionales; seguridad y defensa, política de defensa, estrategia, liderazgo etc.



CONCLUSIONES

A modo de conclusión, podemos destacar (teniendo en cuenta solamente lo que podemos conocer a través de Internet) que la Biblioteca y Centro de Documentación del CESEDEN van en la misma dirección que las bibliotecas más grandes del mundo de la defensa, es decir, transformando el acceso a la información mediante la distribución de servicios virtuales; reforzando sobre todo la documentación electrónica, las suscripciones a bases de datos, etc.

Por otro lado, podemos concluir que administrativamente están enmarcadas en el seno de una entidad que, se llame o no “universidad”, engloba diferentes escuelas e institutos de investigación y que mantienen acuerdos con universidades del ámbito civil, como hace también el CESEDEN en España.

Mesa Redonda 1.

La función de la biblioteca en las Academias Generales



5.1. Coronel Joaquín Ignacio Ruiz de Oña Domínguez
Director de la Biblioteca de la Academia General Militar

5.2. Capitán de Fragata Aniceto Rosique Nieto
Subdirector-Jefe de Estudios de la Escuela Naval Militar

5.3. Capitán Marcelino Sempere Doménech
Director de la Biblioteca de la Academia General del Aire

5.4. Teniente Beatriz González Barrios
Directora de la Biblioteca de la Academia Básica del Ejército del Aire.

CUESTIONARIO ORIENTATIVO

Con el objetivo de propiciar el intercambio de información acerca de la función de las bibliotecas de los Centro de Enseñanza y Academias, la Unidad de Coordinación Bibliotecaria envió a los participantes en las mesas redondas un cuestionario orientativo que publicamos a continuación. A través de sus respuestas todos los participantes analizan aspectos comunes y básicos del funcionamiento de la biblioteca de cada centro.

1. La participación de la biblioteca en el currículo formativo de los alumnos.

Ejemplo:

¿En la programación y memoria anuales de la Academia se recoge la biblioteca?

2. Los fondos o colección de la biblioteca.

Ejemplos:

¿Cómo se organizan las compras para la biblioteca?

¿Qué procedimiento se lleva a cabo para la actualización de los fondos?

¿Con qué presupuesto cuentan?

¿Aumenta el presupuesto cada curso?

3. El uso de la biblioteca por parte de los profesores y alumnos.

Ejemplos:

Horario de uso presencial de los usuarios.

¿Está previsto el uso on-line?

¿Aportan los profesores materiales de sus cursos?

¿Se realiza formación de usuarios?

4. Servicios que presta la biblioteca.

Ejemplos:

¿Se exponen las novedades bibliográficas?

¿Se realiza préstamo interbibliotecario?

¿Hay acceso a Internet para usuarios?

¿Se elabora algún boletín de novedades bibliográficas?



5.1. La biblioteca de la Academia General Militar. Una larga historia

Coronel Joaquín Ignacio Ruiz de Oña Domínguez
Director de la Biblioteca de la Academia General Militar

5.1. La biblioteca de la Academia General Militar. Una larga historia

Coronel Joaquín Ignacio Ruiz de Oña Domínguez
Director de la Biblioteca de la Academia General Militar

1. INTRODUCCIÓN

La biblioteca de la Academia General Militar, bajo el mando de un único director y dependiendo orgánicamente de la Jefatura de Estudios del citado centro de formación, se halla dividida en dos dependencias claramente diferenciadas: la *Biblioteca de Alumnos*, y la *Biblioteca Histórica*.

En la primera se albergan fondos destinados al uso de los alumnos y profesores (y cualquiera que mantenga una relación con la Academia General Militar) para llevar a buen puerto el plan de estudios en vigor; mientras que en la segunda se custodian fondos anteriores a 1960 y su utilización fundamental es la investigación.



2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La vida de la biblioteca en la Academia General Militar transcurre a lo largo de sus tres *épocas*: Toledo (1882-1893); Zaragoza (1927-1931) y de nuevo Zaragoza, primero como Academia de Transformación de Infantería (1941-1943) y posteriormente como Academia General Militar (desde 1942 hasta la actualidad).

Después de casi cuarenta años desde el *Decreto é instrucción para el establecimiento y régimen de las bibliotecas militares* de 15 de octubre de 1843 se funda la Academia General Militar en Toledo en 1882. Este centro de enseñanza albergaba una biblioteca bien provista de la que tan sólo nos queda el recuerdo de una fotografía publicada en el libro de Julio Ferrer *La Academia General Militar, apuntes para su historia*¹⁶. Un terrible incendio acaecido en la Biblioteca el 8 de enero de 1883 provocó la práctica destrucción de la dependencia, así como el derrumbe de parte del Alcázar.

Bajo el gobierno del General Primo de Rivera se reabre la Academia General Militar, pero esta vez en Zaragoza el 20 de febrero de 1927, aunque la fecha de apertura definitiva de la Biblioteca de la Academia General Militar de Zaragoza data del 6 de enero de 1929. Las memorias de la Academia nos legan detalles cuando menos curiosos y que evidencian la importancia que se le daba a la dependencia. Aunque en el Reglamento se cita textualmente que sólo pueden consultar obras los profesores, consta que los alumnos, siempre con el debido permiso, podían extraer obras; tal y como se deduce de la memoria de la Academia para el curso 1928-1929 en la que se refleja un arresto al Caballero Cadete “X”: “22 de marzo de 1929, 9 días de corrección por sacar, sin permiso, un libro de la biblioteca.”¹⁷.

Tras la llegada al poder de la República, la enseñanza militar se ve reformada de manera sustancial siendo uno de los primeros decretos de D. Manuel Azaña como Ministro de la Guerra la disolución de la Academia General Militar el 30 de junio de 1931.¹⁸ La Academia General pasa a denominarse Acuartelamiento Agustina de Aragón, albergando al Regimiento de Carros Ligeros nº 2 y al Regimiento de Artillería contra Aeronaves. Un decreto posterior ordena el traslado de los libros, materiales y ayudas a la enseñanza a la Escuela Central de Tiro. Dicho decreto, a la vista de estudios realizados, no se cumple en lo referente a la biblioteca, ya que gran cantidad de libros custodiados por ésta se mantienen posteriormente¹⁹. Durante el periodo 1931-1936 las obras permanecen olvidadas en su dependencia original.

Cuando estalla la Guerra Civil, la Academia pasa a ser hospital de heridos y acuartelamiento. De esta época apenas existen noticias del funcionamiento de la biblioteca, tan sólo podemos deducir que sigue existiendo, sin poder aseverar que siga funcionando.

Acabada la Guerra Civil, en el año 1941 se crea en Zaragoza la Academia de Transformación de Infantería, que tendrá una corta duración (1941-1943); y se aprueba el Reglamento para el Régimen y Servicio de las Bibliotecas Militares.

Durante los años que duró la Academia de Transformación de Infantería, bajo el mando de los coroneles Amado Loriga e Hidalgo de Cisneros (a la postre Generales Directores de la Academia General Militar) se celebraron cada 23 de abril las denominadas “Fiestas del Libro”. Los actos consistían en una sencilla exposición de libros en la biblioteca, acompañados de varias conferencias sobre tratadistas militares. Es en este periodo donde retomamos con datos exhaustivos la historia de la biblioteca: “*La reconstrucción de la Biblioteca mereció especial atención y cuidado con el fin de que profesores y alumnos encontraran en ella cuantas obras necesitasen para estudio y consulta. Empezó esta dependencia con 4.950 volúmenes habiéndose adquirido durante el funcionamiento de la Academia 5.225, figurando actualmente en nuestros catálogos 9.815 tomos de las más diversas materias.*”²⁰.

La tercera época de la Academia comienza con el curso 1942-1943 conviviendo durante un curso con la Academia de Infantería. Desmantelada ésta última “*La Biblioteca de la Academia de Infantería pasó íntegra a la Academia General, continuando el acrecentamiento de la misma.*”²¹. “*Al hacerse cargo esta Academia de todos los servicios de la de Transformación de Infantería, en la biblioteca había 10.126 volúme-*

¹⁶ Ferrer Sequera, J. *La Academia General Militar, apuntes para su historia*. Vol. I, pág. 169

¹⁷ Academia General Militar. *Memoria del curso 1928-1929*. Imprenta Academia General Militar. Zaragoza. 1929. pág. 17.

¹⁸ Ruiz, J. *Legislación de la República Española*. Año 1-1931. Abril-Junio. Imprenta Sáez Hermanos, Madrid. 1931. pág. 798

¹⁹ El estudio realizado a través de los exlibris, muestra que las cantidades analizadas coinciden grosso modo con el número de ejemplares que albergaba la biblioteca, en Sánchez Martínez, S. (Op. Cit.)

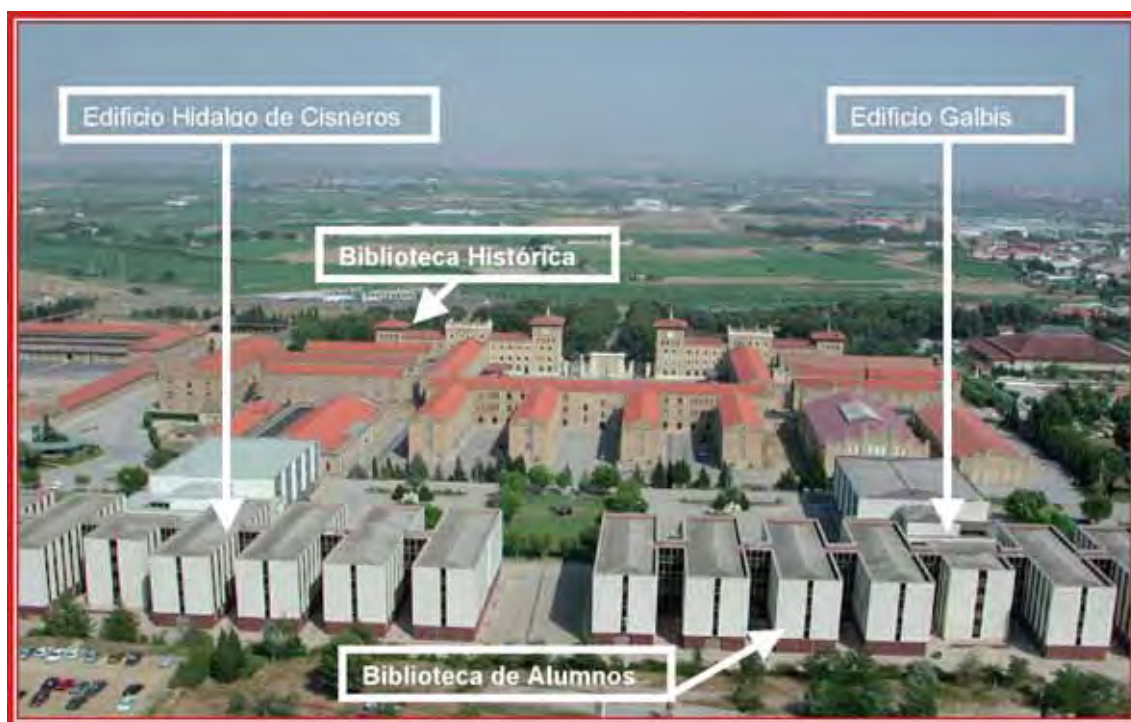
²⁰ Academia de Infantería de Zaragoza. *Memoria del Curso de 1941-1943*. Tipografía Academia de Infantería de Zaragoza. Zaragoza. 1943. pág. 129.

²¹ Academia General Militar. *Memoria del Curso de 1942-1943*. Talleres Tipográficos Academia General Militar. Zaragoza 1943. pág. 49.

nes, de los cuales 4.644 procedían de la antigua Academia General Militar. Durante el curso se han aumentado 932, teniendo, por tanto, la biblioteca en la actualidad una existencia de 11.058 volúmenes”²².

Orgánicamente siempre ha dependido de la Jefatura de Estudios de la Academia. Sus relaciones más destacadas, alumnos y profesores aparte, han estado ligadas, con una continuidad que nos llega casi hasta hoy en día, al departamento (o cualquiera que sea el nombre que haya adquirido durante ochenta años) de Humanidades, a la Imprenta o Servicio de Publicaciones de la Academia General Militar y, fundamentalmente, al Museo de la Academia.

Vamos a analizar esta singular relación con el Museo, que aún perdura. Durante el curso 1948-1949, bajo la dirección del General Amado Lóriga, “se organizó un servicio especial en esta dependencia (biblioteca), dedicado exclusivamente a los volúmenes, cuyos textos tienen relación con los gloriosos hechos heroicos realizados durante la Guerra de la Independencia. Esta sección cuenta en la actualidad con 53 volúmenes en su mayoría debidos por el Excmo. Sr. D. Carlos Riba García, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza”²³. Del eco que tuvo en la ciudad de Zaragoza la creación de esta sección bibliotecaria da cuenta el Heraldo de Aragón, el rotativo zaragozano por excelencia: “Una novedad en este curso ha sido la creación de la Biblioteca de Los Sitios. Pese a su corta vida ya cuenta en su haber con 53 ejemplares, muchos de ellos raros y curiosos como el poema “La Iberiada”, bellamente ilustrado con grabados de la época”²⁴. El fondo fue acrecentándose notablemente, alimentado casi en exclusiva de donaciones particulares, hasta llegar a una cifra de unos casi ochocientos volúmenes. En los años setenta, con la reapertura del Museo, parte de estas obras pasan a engrosar sus vitrinas como un depósito de la biblioteca, quedando las restantes como parte del fondo bibliográfico de la biblioteca.



Vista de las instalaciones de la Academia General Militar

²² *Ibíd.* pág. 115.

²³ Academia General Militar. *Memoria del Curso de 1947-1948*. Talleres Tipográficos Academia General Militar. Zaragoza. 1949. pág. 38.

²⁴ Heraldo de Aragón, 20 de Junio de 1948, artículo firmado por Fernando de la Figuera.

3. EL PRESENTE

Durante el curso 1989-1990 se construyen los nuevos edificios de la Academia, llamados Galbis e Hidalgo de Cisneros en honor a los primeros generales directores de la primera y tercera época respectivamente. En el segundo de estos edificios se construye en ese curso una biblioteca llamada Nueva, más moderna y mejor preparada para las nuevas promociones de alumnos y profesores. Única en el centro a partir de ésta fecha. La biblioteca original pasa a llamarse Biblioteca Histórica por vez primera en 1993, mientras que la Nueva pasa a llamarse Biblioteca de Alumnos, nombres que les acompañan hasta la fecha.

En 1998 se consigue la colaboración de varias instituciones públicas y privadas aragonesas en la restauración de la Biblioteca Histórica. La restauración se ocupa fundamentalmente del mobiliario de madera noble, así como de los antiguos armarios, iluminación, etc. Por lo que en la actualidad nos encontramos con dos bibliotecas bien diferenciadas, aunque orgánicamente son sólo una: la de Alumnos y la Histórica. En ambas se está trabajando para adecuar los fondos a la necesidad de modernización, con el problema endémico y tradicional de la falta de personal, ya denunciado en varias memorias de la Academia.

3.1. La biblioteca de alumnos

Esta biblioteca, pensada para alumnos, profesores y personal de la academia, cuenta con un fondo de unos 24.000 volúmenes de las más diversas materias, centrándose fundamentalmente en las de uso para la enseñanza, además de un notable fondo dedicado a la Historia Militar. Trata de colaborar no solo con la formación técnica, sino también con la humanística de los caballeros cadetes, siendo punto de referencia para éstos a la hora de completar la información recibida en las clases.

El profesorado, usuario habitual, hace un doble uso, por un lado realiza las consultas pertinentes a título individual, y por otro encarga la adquisición para los departamentos de aquellas obras necesarias durante el curso académico.

Los alumnos utilizan la biblioteca para ampliar los conocimientos obtenidos en clase, para realizar trabajos de investigación y, como no, para su esparcimiento. La dirección de la biblioteca ha pensado en aprovechar el “espacio lúdico” que todo estudiante tiene que disfrutar, para aficionar al alumnado a la historia mediante la adquisición de obras narrativas de actualidad de contenido histórico. Con ello se persigue que los alumnos se aficionen a la lectura y uso de la biblioteca y también crear y mantener el amor a las tradiciones militares, pilar fundamental en la formación de todo militar.



Esta biblioteca cuenta además con una veintena de puestos para acceso y consulta de Internet e Intranet del Ministerio de Defensa, bien directamente a través de PC, o bien, mediante puntos de conexión para los ordenadores personales de los alumnos.

Dentro de las actividades que organiza la Biblioteca de Alumnos destacan las exposiciones monográficas que se celebran cada dos meses, siempre dependientes del calendario académico. Dichas exposiciones tienen una doble finalidad: por una parte, dar a conocer los fondos de la biblioteca, centrados específicamente en materiales de interés para los alumnos²⁵; por otro lado, atraer al cliente potencial de la biblioteca. Gracias a estas actividades, las consultas y las visitas a la biblioteca se han duplicado en los meses en que se han celebrado.

3.2. La biblioteca histórica

Dedicada fundamentalmente a la investigación por todo aquel que lo solicita, ligado o no a la Academia General Militar, contiene unos 15.000 volúmenes desde el siglo XVII al XX, en concreto e inicialmente hasta el año 1960.

Los fondos tienen diversa procedencia, algunos de ellos, como ya se ha dicho, de la antigua Academia de Infantería o de antiguas unidades de ultramar.

Se está trabajando actualmente en la conformación de un nuevo catálogo de fondos con objeto de determinar claramente lo que hay, donde está físicamente y como está (su estado de conservación). A lo largo de estos ochenta años de historia es el sexto catálogo que se realiza. Muchos de los anteriores quedaron inacabados y todos se elaboraron con criterios diferentes. El proyecto actual lo es a largo plazo y tiene la intención de dar difusión a los fondos albergados tanto interna como externa.



Sala principal de la Biblioteca Histórica

²⁵ Hasta la fecha han abordado los siguientes temas: *La Academia General Militar a través de su historia; La Guerra de la Independencia y los Sitios de Zaragoza; La Gran Guerra; La II Guerra Mundial, el Teatro de Operaciones Europeo.*

Sin duda, uno nunca deja de sorprenderse de los fondos que en esta dependencia se conservan, in-munes al paso de los siglos, ya que el estado de conservación de la gran mayoría de obras es perfecto. De ellos destacamos las siguientes obras:

El libro más antiguo que se custodia en la biblioteca, es *República y policía cristiana para reyes y príncipes y para los que en el gobierno tienen sus veces*, de Fray Juan de Santa María, impreso en Lisboa en el año de 1621. Su estado de conservación es excelente, a pesar de que han pasado más de trescientos cincuenta años. Su encuadernación no es la original, ya que debió restaurarse a mediados de los años cincuenta del pasado siglo.

Un libro muy apreciado por la Academia es el titulado *El perfecto oficial, bombardero y artillero, que contiene los artificios de fuegos marciales, nuevo uzo de bombas, granadas, y práctica de la artillería, y mosquete, &c*, obra de Don Sebastián Fernández de Medrano, publicado en Bruselas en 1699. Muy apreciado, ya que el autor fue el Director de la Escuela General de Batalla de los Países Bajos, precedente de la actual Academia General Militar.

Destaca el fondo dedicado a construcción y fortificación donde se recogen obras, casi todas de origen francés, con unos grabados extraordinarios: *Tratado de la defensa de las plazas, con varias observaciones útiles para proceder á su reconocimiento; y un breve compendio de los principios mas generales, que pueden contribuir á que se establezcan ventajosamente los cuarteles de Invierno*, original del Abate Le-Bond y traducido al castellano en 1777; destacan los dos volúmenes que forman *La science des ingenieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile*, escrito en París por M. Belidor en 1789.

Dedicadas al arte de la guerra, tiene relevancia una magnífica colección de Jomini en 16 volúmenes *Histoire critique et militaire des guerres de la revolution* de 1819, o el *Atlas pour l'histoire critique et militaire des guerres de la revolution*, fechado hacia 1798.

Como gran curiosidad, debido al valor y conservación de la obra y sus delicadas ilustraciones, hay que señalar la obra del Conde de Bufón *Historia natural general y particular*, de 1791 y reunida en 21 volúmenes, donde aparecen dibujados una gran cantidad de animales hoy extinguidos totalmente.

De gran interés es la colección de cuatro volúmenes escrita por Alexandre de Laborde en 1808: *Itinéraire descriptif de l'Espagne, et tableau élémentaire des différentes branches de l'administration de ce Royaume*. Esta obra nos permite conocer cómo era nuestro país inmediatamente antes de la Guerra de la Independencia.

Dentro del fondo destinado a la Guerra de la Independencia nos encontramos con una obra clave para el estudio de los Sitios de Zaragoza escrita por Agustín Alcalde Ibica: *Historia de los dos sitios que pusieron a Zaragoza las tropas de Napoleón en 1808 y 1809*, editado hacia 1831.

Finalmente, hay que destacar el valor de los exlibris²⁶ como herramienta de investigación histórica, ya que en gran parte de los volúmenes podemos apreciar su procedencia o su propietario. Entre los exlibris más destacados figuran: Benito Pérez Galdós, en una colección de Episodios Nacionales; la Academia General Militar de Toledo, en varios ejemplares (recordemos el incendio de esta dependencia); la Academia General Militar de Zaragoza en su segunda época; Conferencia de oficiales de Caballería, aparecido en varios ejemplares de distinta temática; Capitanía de Filipinas, en varios libros, seguramente procedentes de Manila.

También son más que destacables las dedicatorias y las firmas de algunos libros, tales como la del General Moscardó, o diversas anotaciones de época que aparecen en algunos ejemplares.

²⁶ Para una idea general, vid. Blanco Lalinde, L. *Aproximación a los fondos de la Biblioteca Histórica de la Academia General Militar*, en Revista Armas y Cuerpos, nº 91. Ministerio de Defensa. Zaragoza. 2000.

4. EL FUTURO INMEDIATO

Vamos a tratar de plasmar las medidas y ambiciones en las que se está trabajando actualmente con un horizonte final: el año 2010.

En primer lugar, la Biblioteca de Alumnos está sentando las bases para poder trabajar bajo las necesidades de la nueva ley de Enseñanza Militar, que en breve espacio de tiempo verá la luz. Esta nueva ley debe conformarse en torno al Espacio Europeo de Educación Superior, reflejado en los Acuerdos de Bolonia, que afecta tanto a la Universidad como a los Centros de Enseñanza del Ejército de Tierra.

La nueva carrera militar necesitará de unas bibliotecas de corte universitario, con fondos adecuados a los programas de estudio. Dichas bibliotecas, en particular la Biblioteca de Alumnos de la Academia General Militar, debe ser un centro neurálgico para la consulta de fondos, los cuales deberán reformarse, y un centro para las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Para ello deberá disponer de un catálogo debidamente informatizado, que permita las consultas ya no solamente del personal alojado en la Academia, sino también de la comunidad universitaria en general.

En este particular se están sentando las bases para la cooperación: por un lado, se están haciendo progresivos contactos en materia bibliotecaria con la Universidad de Zaragoza. Por otro lado, se está estudiando la posibilidad de entrar a formar parte del proyecto Dialnet de la Universidad de la Rioja, en el cual están participando las principales universidades españolas. El futuro es esperanzador y las bibliotecas militares no deben perder este tren.

Los planes de actuación para la Biblioteca Histórica son también ambiciosos. El ejemplo a seguir, la pauta, nos la da la magnífica biblioteca de la Academia de Artillería.

El catálogo en el que se está trabajando actualmente no pretende ser definitivo, ya que la historia nos dice que siempre son provisionales. Más aún en estos tiempos en que las TIC evolucionan de una forma espectacular y a una rapidez insólita. Tratamos de sentar una base sobre la cual construir sólidos cimientos para alcanzar el objetivo final: promover y difundir los fondos que se custodian con el fin de atraer más investigadores a la Biblioteca Histórica de la Academia. Para ello se está valorando la posibilidad de digitalizar los documentos más sensibles al deterioro y a la conservación.

BIBLIOGRAFÍA

Academia General Militar. *Reglamentos y disposiciones fundamentales por que se rige este Centro*, Imprenta Academia General Militar, Zaragoza, 1928.

Academia General Militar. *Memorias de los Cursos 1928 a 1931. "Segunda Época"*.

Academia de Infantería de Zaragoza. *Memorias de los cursos 1941 a 1943*.

Academia General Militar. *Memorias de los Cursos 1942 a 2005. "Tercera Época"*.

Berenguer Dávila, M. P. "Los fondos de la Biblioteca Histórica de la AGM" en Revista Armas y Cuerpos nº 99. Ministerio de Defensa, Zaragoza, 2002.

Berenguer Dávila, M. P. "Los fondos de la Biblioteca Histórica de la AGM: la Geografía y la Historia" en Revista Armas y Cueros nº 100. Ministerio de Defensa, Zaragoza, 2003.

Berenguer Dávila, M. P. "Los fondos de la Biblioteca Histórica de la AGM: el Arma de Infantería" en Revista Armas y Cueros nº 104. Ministerio de Defensa, Zaragoza, 2004.

Berenguer Dávila, M. P. "La Biblioteca Histórica" en Revista Armas y Cueros nº 108. Ministerio de Defensa, Zaragoza, 2005.

Blanco Lalinde, L. “*Aproximación a los fondos de la Biblioteca Histórica de la Academia General Militar*” en Revista Armas y Cueros nº 91. Ministerio de Defensa, Zaragoza, 2000.

Colección de las leyes, decretos y declaraciones de las cortes, y de los reales decretos, ordenes, resoluciones y reglamentos generales expedidos por los respectivos ministerios desde 1º de julio hasta fin de diciembre de 1843. Tomo XXXI. Madrid, Imprenta Nacional, 1844.

Campíns Aura, M. *La IV Academia General Militar*, Gerona, 1932. (copia)

Ferrer Sequera, J. *La Academia General Militar, apuntes para su historia*. Plaza & Janés, Barcelona, 1985.

Heraldo de Aragón, 20 de Junio de 1948.

Ruiz, J. *Legislación de la República Española. Año I-1931. Abril-Junio*. Imprenta Sáez Hermanos, Madrid. 1931.

Sánchez Martínez, S. “*Fondos de la Biblioteca de la Academia General Militar de Zaragoza (1927-1931)*”, en Revista Armas y Cuerpos nº 111. ed. Ministerio de Defensa, Zaragoza, 2006.

Tourón Yebra, M. *El General Campíns y su época (1880-1936)*. Tesis Doctoral nº 60/93. Universidad de Zaragoza, 1985.

Yribarren Muñoz, M. D. “*Las nuevas bibliotecas militares*”, en Boletín de ANABAD, Tomo 54, nº 1-2, 2004.



5.2. La biblioteca de la Escuela Naval Militar

Capitán de Fragata Aniceto Rosique Nieto
Subdirector-Jefe de Estudios de la Escuela Naval Militar

5.2. La biblioteca de la Escuela Naval Militar

Capitán de Fragata Aniceto Rosique Nieto
Subdirector-Jefe de Estudios de la Escuela Naval Militar

1. ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca de la Escuela Naval Militar está organizada en dos puntos: el Punto Control OTAN y la Secretaría Técnica, donde se guardan todas las publicaciones OTAN y nacionales, tanto clasificadas como no.



La Biblioteca, a su vez, está dividida en dos sedes:

- **La Biblioteca Central**, a la que tienen acceso tanto profesores como alumnos y que contiene publicaciones y libros de muy diversas materias y épocas: legislación, electricidad, electrónica, física, matemáticas, economía, derecho, etc. También cuenta con suscripciones a diversas revistas como la *Revista General de Marina*, la *Revista de Defensa*, etc. Además cuenta con una amplia selección de novelas actuales en las que predomina el tema marítimo.
- **La Biblioteca de Alumnos** funciona como una sucursal de la anterior, y principalmente cuenta con novelas, libros de estudio, el BOD y los Trabajos Académicos Dirigidos (TAD) de los alumnos.

Además los directores de departamento cuentan con una pequeña colección de libros didácticos en sus despachos.

No se cuenta con suficiente personal destinado en la biblioteca (sólo una funcionaria, Técnico Superior), ni con las instalaciones adecuadas.

Con la implantación de la Ley de la Carrera Militar en la Enseñanza, está previsto dotar a la biblioteca de unas instalaciones adecuadas.

2. LOS FONDOS O COLECCIÓN DE LA BIBLIOTECA

Organización de las compras y procedimiento que se lleva a cabo para la actualización de los fondos.

El mantenimiento, actualización y renovación de los fondos bibliográficos se realiza a través de dos mecanismos:

1. En función de las necesidades y peticiones de los usuarios se compran los libros, revistas, documentos, etc. solicitados. Los profesores o alumnos presentan las necesidades de libros, revistas, documentos, etc. a los Directores de Departamento. La Jefatura de Estudios coordina y autoriza el gasto en su caso. Los libros se compran mediante contrato menor.
2. Donaciones: Proceden tanto de particulares como de organismos oficiales.

Presupuesto

Año 2006: 8.000 €
Año 2007: 8.000 €
Año 2008: 12.910 €

3. EL USO DE LA BIBLIOTECA

Los documentos que utilizan los alumnos para estudiar el Plan de Estudios son libros específicos para las materias que estudian. La biblioteca, actualmente y debido al Plan Estudios que se imparte, se utiliza como apoyo para realizar el TAD y para algunos puntos del temario oficial que no están totalmente en los libros de texto. El acceso a internet de los alumnos también ha reducido el uso de la biblioteca.

La creación de un Centro Adscrito Universitario, con la implantación de un Título Universitario, obligará a hacer un uso más intensivo de las bibliotecas, tanto de documentos impresos como de digitales.

La Biblioteca Central tiene horario de mañana y la de Alumnos de mañana y tarde.

En la programación y memorias anuales de la Escuela no se recogen datos de la biblioteca. No está previsto el uso on-line.

Los profesores tienen acceso a la Intranet en sus despachos, y los alumnos desde la biblioteca de alumnos y desde sus estudios. Los profesores aportan los materiales de sus cursos a los directorios del servidor de Intranet que tienen asignados a sus Departamentos.

Las novedades bibliográficas se remiten por correo Lotus a los usuarios.

No se realiza préstamo inter-bibliotecario. Hay acceso a internet en la Biblioteca de Alumnos a través de la intranet.



5.3. La Biblioteca de la Academia General del Aire

Capitán Marcelino Sempere Doménech
Director de la Biblioteca de la Academia General del Aire

5.3. La Biblioteca de la Academia General del Aire

Capitán Marcelino Sempere Doménech

Director de la Biblioteca de la Academia General del Aire

1. LA PARTICIPACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL CURRÍCULO FORMATIVO DE LOS ALUMNOS

La Biblioteca y sus actividades están recogidas en la memoria anual de la Academia General del Aire, así como en el plan de actividades para el curso académico. También figura en la estadística de centros docentes. Por otro lado, los alumnos de Escala Superior de Oficiales, en su currículo formativo tienen que realizar un Trabajo Académico Dirigido, contemplándose dos créditos de formación en biblioteconomía y documentación, así como la reserva de tiempo para realizar el trabajo en la biblioteca.

2. LOS FONDOS O COLECCIÓN DE LA BIBLIOTECA

Las propuestas de compras de materiales para la biblioteca tiene dos vías principales: A instancia de los Departamentos de la Jefatura de Estudios, o a instancia de la Biblioteca.

La mayor parte de las monografías que se adquieren lo son a propuesta de los profesores del centro, los cuales canalizan sus peticiones a través de los Departamentos. Por su parte, la Biblioteca recoge las peticiones de los usuarios de la misma, y, a su vez, propone la adquisición de fondos, siguiendo el criterio de complementar las diversas peticiones, para evitar que algunos temas de la colección queden desfasados o sin actualizar.

Una vez recogidas todas las peticiones, éstas se priorizan, teniendo preferencia las emitidas por los profesores. Posteriormente se generan las peticiones de compra a la Sección Económico Administrativa (Negociado de Contratación) las cuales son autorizadas en primer lugar por el Jefe de Estudios y luego por el Coronel Director de la Academia.

La Biblioteca genera directamente las peticiones relativas a publicaciones periódicas, aunque los departamentos también generan alguna petición de este tipo de material, así como relativos a fondos electrónicos o audiovisuales.

La Biblioteca no cuenta con un presupuesto asignado directamente, pero la Academia tiene asignada una partida para compra de material escolar. Una vez comprados los materiales didácticos que precisa el alumnado, el sobrante (entre un 10 a un 30%) se dedica a las necesidades de la Biblioteca. Por otra parte, las compras mensuales de publicaciones periódicas, así de audiovisuales y algunos otros pedidos pequeños, salen de los presupuestos para compras de material inventariable de la Unidad. Los gastos de mantenimiento y material fungible están englobados en los generales de la Unidad.

Debido al sistema de financiación, no se dispone de la misma cantidad todos los años, pues depende del monto gastado en la adquisición de materiales didácticos para las clases y, por tanto, no se puede realizar una estadística sobre su incremento.

3. EL USO DE LA BIBLIOTECA POR PARTE DE LOS PROFESORES Y ALUMNOS

El horario de la Biblioteca es bastante amplio, lo que permite su uso tanto por profesores como alumnos. El mismo es de lunes a viernes desde las 07:30 a 15:00 horas y de las 16:00 a las 22:00 horas. Los sábados se abre desde las 09:00 a las 14:00 horas.

La tipología de usuarios varía según la hora y las fechas. Así, durante el curso, lo habitual es que por la mañana los usuarios sean profesores y personal de la Academia, mientras que por la tarde y los sábados los usuarios son mayoritariamente alumnos.

El uso on-line está previsto, aunque esta opción está limitada por las disponibilidades técnicas. Actualmente el catalogo está disponible en la red Lotus Notes.

Además de los usos habituales, las instalaciones de la Biblioteca también son utilizadas para realizar exámenes, y en la sala de ordenadores también se suelen impartir clases prácticas a grupos reducidos.

Los alumnos depositan los Trabajos Académicos Dirigidos en la Biblioteca, por otra parte los profesores suelen recomendar el material didáctico que debe estar en la Biblioteca para apoyar sus clases, depositando en la misma los materiales que publican.

Actualmente no se están impartiendo cursos de formación a los usuarios, pero está previsto realizar conferencias formativas ante al implantación de la Red de Bibliotecas de Defensa.

4. SERVICIOS QUE PRESTA LA BIBLIOTECA

Además de los servicios básicos bibliotecarios, la Biblioteca ofrece a sus usuarios:

- Un boletín semanal de novedades, que se difunde vía correo electrónico por Notes
- La disposición de conexiones a Intranet de Defensa e Internet
- Servicios reprográficos (fotocopiadora e impresora)
- Cabinas de reproducción para materiales audiovisuales

No se realiza préstamo inter-bibliotecario, aunque es una servicio cuya viabilidad está siendo estudiada dada su demanda, especialmente por los profesores.



5.4. La Biblioteca de la Academia Básica del Ejército del Aire

Teniente Beatriz González Barrios

Directora de la Biblioteca de la Academia Básica del Ejército del Aire

5.4. La Biblioteca de la Academia Básica del Ejército del Aire

Teniente Beatriz González Barrios

Directora de la Biblioteca de la Academia Básica del Ejército del Aire

INTRODUCCIÓN

Los datos que a continuación se describen son referentes a la Biblioteca de la Academia Básica del Aire fundada en 1991.

1. LA PARTICIPACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL CURRÍCULO FORMATIVO DE LOS ALUMNOS

Actualmente en la Academia Básica del Aire la biblioteca no juega un papel fundamental dentro de la formación de los alumnos.

Es más bien un espacio usado para la lectura de ocio, el estudio y la consulta específica de algunos temas. Esta consulta se realiza a través de internet, para lo cual disponemos únicamente de tres puestos.

Actualmente, el único dato que se recoge en la Memoria Anual de Centro con relación a la biblioteca es su espacio, unos 60 m². Éste es bastante reducido, si tenemos en cuenta el número de alumnos que cada año pasa por la Academia: alrededor de unos 260. Este número se verá muy incrementado a partir del próximo curso debido a la convocatoria de acceso directo, y a los cambios en los planes de estudios con la posible integración de todas las especialidades en nuestra Academia.

No habría una posibilidad real de ampliar el espacio de la biblioteca actual, pero sí se ha barajado la opción de edificar y crear una nueva pensando en el gran incremento de alumnos, debido a la reforma educativa.

Como bien dijo el General de Brigada D. Juan Romero Serrano, lo más importante es saber adaptarse a los cambios.

2. LOS FONDOS O COLECCIÓN DE LA BIBLIOTECA

A día de hoy la biblioteca tiene unos 6.580 libros, de los cuales alrededor de 250 se podrían considerar históricos (pero no anteriores a 1901), su temática recoge temas clásicos literarios, la historia y los textos militares.

La última compra local se hizo en el año 2005 (de unos 1.000 €), y por lo tanto no podemos hablar de una actualización de los fondos bibliográficos.

No se cuenta con ningún presupuesto específico de la biblioteca, pues los libros que se compran son en primer lugar los manuales y libros de texto para los alumnos. Si de ese presupuesto destinado a libros de texto sobra dinero, se asigna para comprar libros de consulta específicos de los departamentos.

En resumen, mientras no se disponga de un presupuesto específico destinado a la biblioteca, los jefes de departamento seguirán actualizando su fondo bibliográfico, y la biblioteca seguirá siendo un elemento pasivo y sin actualizar dentro de la Academia.

En principio, los jefes de departamento no son partidarios de que todos los libros de su departamento estén ubicados en la biblioteca, y además, en la actualidad, esto sería físicamente imposible por falta de espacio.

Por mi parte y como directora de la Biblioteca haré todo lo que esté en mi mano para que vuelva a estar viva, y sea un lugar llamativo al que los alumnos acudan por iniciativa propia.



La Biblioteca de la Academia Básica del Ejército del Aire

3. EL USO DE LA BIBLIOTECA POR PARTE DE LOS PROFESORES Y ALUMNOS

Por las mañanas, de lunes a viernes, el horario de apertura es de 7:30 horas a 15 horas, y los sábados de 10:30 horas a 14 horas, con acceso permitido a todo el personal de la Academia.

Por el contrario, el horario de tarde es de lunes a viernes, de 17:30 horas a 21:30 horas, con acceso restringido a los alumnos de la Academia.

En verano la biblioteca permanece cerrada por las tardes y por las mañanas tiene un horario de 8:00 horas a 14:30 horas.

En general, los profesores no aportan material a la biblioteca, sino todo lo contrario, pues como comentaba anteriormente, parte del presupuesto que sobra de los libros de texto está destinado a libros de consulta que irán a parar a sus respectivos departamentos, en vez de ir a la biblioteca.

En cuanto a la formación de usuarios, no se realiza ninguna. Simplemente, los alumnos conocen el horario y unas nociones básicas relativas a las normas a seguir para el préstamo.

4. SERVICIOS QUE PRESTA LA BIBLIOTECA

- Préstamo de libros al personal laboral, profesores y alumnos de la Academia Básica del Aire
- Servicio de Internet, contando sólo con tres puestos para todos los alumnos y el personal que posea contraseña
- Sala de lectura con únicamente trece puestos de lectura (bastante incómodos), con lo que inicialmente tocarían a unos veinte alumnos por puesto, esto sin tener en cuenta el incremento en el número de alumnos a principios del curso 2008-2009

- No hay préstamo bibliotecario
- No existe un presupuesto específico de la biblioteca, y por lo tanto no tenemos una actualización de los fondos bibliográficos
- No hay elaborado ningún boletín de novedades, boletín que por otra parte sería inútil si no contamos con un presupuesto para comprar novedades
- En la biblioteca no existe zona WIFI, pero sí que la tiene el bar de alumnos. (Otro hecho que empuja a los alumnos a visitar el bar antes que la biblioteca)

Como conclusión, y a título personal, creo que la biblioteca de la Academia Básica del Aire es modesta, pero aún así no me gustaría que fuese una reliquia que admirar durante las visitas. No se buscan recursos para actualizarla, algo que me parece necesario.

Se debería comenzar por tener a una persona, civil o militar, con estudios de biblioteconomía, o por lo menos unas nociones básicas para poder gestionarla.

Me gustaría que la biblioteca fuera parte activa en el proceso de formación de los alumnos, que los profesores y jefes de departamento se implicaran en esta labor. Me gustaría también que la biblioteca volviera a estar viva, que fuera un lugar de reunión, de trabajo, de ocio, a la que los alumnos y todos los que formamos la Academia Básica del Aire deseáramos acudir, por un motivo u otro.

Como actual directora de la biblioteca, por mi parte haré todo lo que pueda para que nuestra biblioteca no se pierda en el olvido.

Mesa Redonda 2.

La función de la biblioteca en las Academias Especiales y Centros de Formación de Defensa.



6.1. Coronel Joaquín Gómez Puerta

Director de la Biblioteca de la Academia de Artillería

6.2. Coronel Carlos Durá Altabella

Director de la Biblioteca de la Academia de Ingenieros

6.3. César Roperó Álvarez

Director Técnico de la Biblioteca del Grupo de Escuelas de la Defensa

6.4. Concha Álvaro Bermejo

Subdirectora General de Tropa y Marinería

CUESTIONARIO ORIENTATIVO

Con el objetivo de propiciar el intercambio de información acerca de la función de las bibliotecas de los Centros de Enseñanza y Academias, la Unidad de Coordinación Bibliotecaria envió a los participantes en las mesas redondas un cuestionario orientativo que publicamos a continuación. A través de sus respuestas todos los participantes analizan aspectos comunes y básicos del funcionamiento de la biblioteca de cada centro.

1. La participación de la biblioteca en el currículo formativo de los alumnos.

Ejemplo:

¿En la programación y memoria anuales de la Academia se recoge la biblioteca?

2. Los fondos o colección de la biblioteca.

Ejemplos:

¿Cómo se organizan las compras para la biblioteca?

¿Qué procedimiento se lleva a cabo para la actualización de los fondos?

¿Con qué presupuesto cuentan?

¿Aumenta el presupuesto cada curso?

3. El uso de la biblioteca por parte de los profesores y alumnos.

Ejemplos:

Horario de uso presencial de los usuarios.

¿Está previsto el uso on-line?

¿Aportan los profesores materiales de sus cursos?

¿Se realiza formación de usuarios?

4. Servicios que presta la biblioteca.

Ejemplos:

¿Se exponen las novedades bibliográficas?

¿Se realiza préstamo interbibliotecario?

¿Hay acceso a Internet para usuarios?

¿Se elabora algún boletín de novedades bibliográficas?



6.1. La Biblioteca de la Academia de Artillería

Coronel Joaquín Gómez Puerta

Director de la Biblioteca de la Academia de Artillería.



HISTORIA

La Biblioteca de la Academia de Artillería de Segovia alberga uno de los fondos documentales científicos y técnicos más ricos del país.

- La Biblioteca de la Academia de Artillería, comenzó a formarse en 1764 en el Alcázar de Segovia.
- En un principio asumió los volúmenes de la Escuela de Artillería de Cádiz, la cual había asumido los fondos de la Real Sociedad Militar Matemática de Madrid y de la Escuela Teórica de Artillería de Barcelona.

➤ La historia del Real Colegio se interrumpió con la Guerra de la Independencia, pero a pesar de sucesivos traslados: Palma de Mallorca (hasta 1813), Badajoz (1823), Alcalá de Henares (1839), la colección no dejó de incrementarse.

➤ 6 de marzo de 1862 se declaró un incendio en el Alcázar y de los 11.000 vol. con los que contaba, quedó reducida a 297 .



BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA DE SEGOVIA

➤ Gracias a los donativos tanto en metálico como en libros de los propios artilleros, la Biblioteca se recuperó y se acrecentó.

➤ Tras el incendio, el Colegio de Artillería se trasladó al Convento de San Francisco, su actual sede.



FACHADA PRINCIPAL DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA. 1818

FONDO DOCUMENTAL

La biblioteca cuenta con con alrededor de 60.000 volúmenes entre los que destacan:

- ✘ Libros de los S. XVI, XVII, XVIII, XIX y XX
- ✘ Manuscritos
- ✘ Publicaciones periódicas de los S. XVIII, XIX y XX
- ✘ Literatura gris (textos ligados a la enseñanza).
- ✘ Fotografías.
- ✘ Atlas de los S. XVII y XVIII.

Se pueden consultar los fondos anteriores a 1901 en la página del Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico del Ministerio de Cultura

FONDOS DEL S. XVI

- ✱ Tratadística artillera.
- ✱ Fortificación.
- ✱ Científicos y técnicos:
 - Matemáticas.
 - Aritmética.
 - Astronomía.
 - Perspectiva.
 - Equitación.



COLLADO
Platica manual de artilleria
Milán, 1592



TARTAGLIA
Nuova scienza
Venetia, 1558



PURBACHIO, GEORGIO
Commentaria in novam theoricam
planetarum
Basilin, 1556



SIRIGATTI, LORENZO
La pratica di prospettiva
Venetia, 1596

FONDOS DEL S. XVII

- ❖ Arte Militar y fortificación
- ❖ Geográficos e Históricos



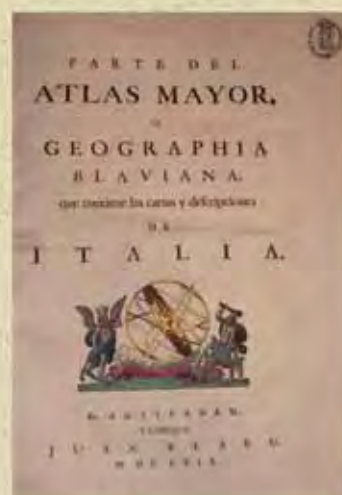
TEUTI CARLO
Discorsi delle fortificationi
Venezia, 1617



COLMENARES, DIEGO
Historia de la Reyna de Castilla
Madrid, 1640



BLONDEL
L'art de peindre les animaux
Paris, 1688



MARTINI, MARTINO
Atlas Mayor de geographia blaviana... Italia
Amsterdam 1659

FONDOS DEL S. XVII



BRÜHL, WILHELM
Automaton instantané
Nuremberg, 1682



MERSENNE, MARIN
Hydraulica pneumatica atque
navigandi
Paris, 1644

Científicos y
técnicos:

- * Astronomía
- * Hidráulica
- * Matemáticas
- * Física



OZANAM, JACQUES
Dictionnaire mathématique
Amsterdam, 1691



FONTANA, CARLO
Trattato dell'acqua
corrente
Roma, 1696

FONDOS DEL S. XVIII

- ✱ Arte Militar
- ✱ Históricos
- ✱ Fortificación



SÁNCHEZ RECIENTE, JUAN
Tratado de artillería teórica...
Sevilla, 1753



MORLA, TOMÁS
Tratado de artillería
Segovia, 1764



LUCUZZI, PEDRO DE
Principios de fortificación
Barcelona, 1772



FERNÁNDEZ MEDRANO,
SEBASTIÁN
El arquitecto perfecto en el arte
militar...
Amberes, 1766



FONDOS DEL S. XVIII

- ✖ Geográficos
- ✖ Históricos
- ✖ Científicos y técnicos



SANTACILIA, JORGE JUAN
Observaciones astronómicas y físicas...
Madrid, 1773



BERNOULLI, DANIEL
Hydrodynamica sive...
Petrasburgo, 1738



NEWTON, ISAAC
Philosophiæ naturalis principia mathematica...
London, 1729



GALILEI GALILEO
Dialogo di Galileo Galilei...
Firenze, 1718

S. XIX

- ✖ Fondos artilleros y de fortificación.
- ✖ Científicos y Técnicos
- ✖ Geográficos
- ✖ Históricos





ASOCIACION CULTURAL BIBLIOTECA DE CIENCIA Y ARTILLERÍA

- ✖ Finalidad: rehabilitación y catalogación de los fondos existentes en la Biblioteca (Año 1995).
- ✖ Acometer actividades culturales y de investigación que tengan relación directa con dicha biblioteca, sus fondos y temas relacionados con la presencia de la Academia de Artillería en Segovia.
- ✖ Convocatoria anual de una beca de investigación histórica y su proyecto editorial.



SISTEMA INTEGRADO DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA ABSYS

Desde el año 1999 se ha contado con el Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria Absys. Actualmente se trabaja con la versión **Absys 6.1**, instalada en noviembre de 2004.

- catalogación.
- consultas y OPAC
- préstamos
- estadísticas
- impresos, etc.

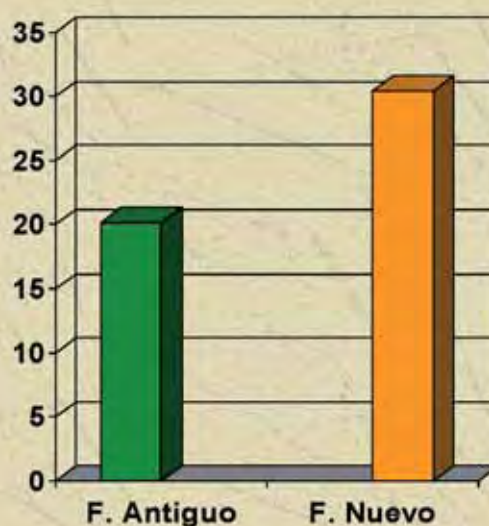


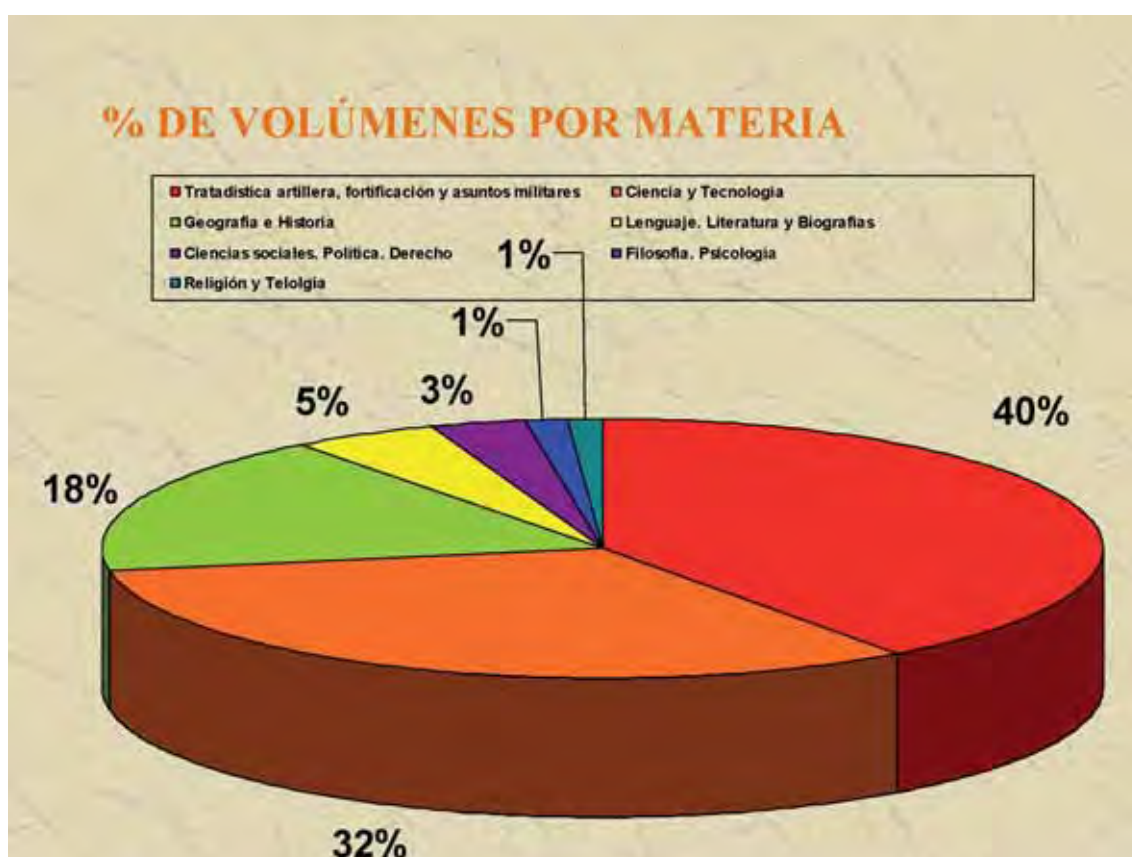
FONDOS BIBLIOGRÁFICOS

✱ 9.316 obras → 20.152 vol.
Fondo Antiguo (1500-1900)

✱ 18.998 obras → 30.396 vol.
Fondo moderno (> 1901)

TOTAL 50.549 VOL.





NORMAS DE USO

- ✧ Pueden consultar o investigar los fondos de la Biblioteca todo el personal militar y civil de dicha Academia, así como investigadores externos.
- ✧ Se facilita a los usuarios un carné de investigador.

HORARIO

- ✧ INVIERNO: Lunes a Viernes: 9:30 a 13:30 h.
15:30 a 18:00 h.
- ✧ VERANO: Lunes a viernes de 8:30 a 14:00 h.

e-mail: biblioacart@terra.es

El **FONDO ANTIGUO** es utilizado principalmente por **investigadores externos**, interesados en el desarrollo de tesis doctorales y trabajos de investigación relacionados con la historia de la artillería y de la ciencia y por alumnos de la Universidad IE con la que la Academia mantiene convenios de colaboración.

El **FONDO NUEVO** es utilizado principalmente por los alumnos de la propia Academia para el desarrollo de sus trabajos; y debido a la colección de fondo local que posee la biblioteca en ciertos periodos de tiempo es consultada por los segovianos con motivo de algún concurso.



Procedencia del fondo nuevo

Adquisiciones: solicitadas por los propios Departamentos de la Academia.

Donaciones: Subdirección General de Documentación y Publicaciones del MDE
Instituciones Segovianas (Diputación Provincial, Junta de C y L, Caja Segovia).

Aportación de materiales por parte de la Secretaría de Estudios.

SERVICIOS

- ☒ Atención a las consultas e Información bibliográfica.
- ☒ Opac (Catálogo en Línea de Acceso Público).
- ☒ Uso de los fondos.
- ☒ Prestamo de libros posteriores a 1958 al personal de la Academia.
- ☒ Reproducción de documentos.
- ☒ Cesión temporal de fondos a exposiciones.
- ☒ Difusión.



BALCON INVESTIGACIÓN Y FONDO NUEVO

ELABORACIÓN DE MATERIALES

- ✱ **Boletín de novedades mensuales**, alojado en la web Academia.
- ✱ **Elaboración de índices de sumarios de las publicaciones periódicas.**
- ✱ **Listados por materia, autor, fecha de publicación, etc.**, de documentos a los usuarios que lo solicitan.
- ✱ **Control de circulación de los libros depositados en los Departamentos.**

LIBROS RECIBIDOS EN LA BIBLIOTECA

NOVIEMBRE 2007

Buchbauer, J.

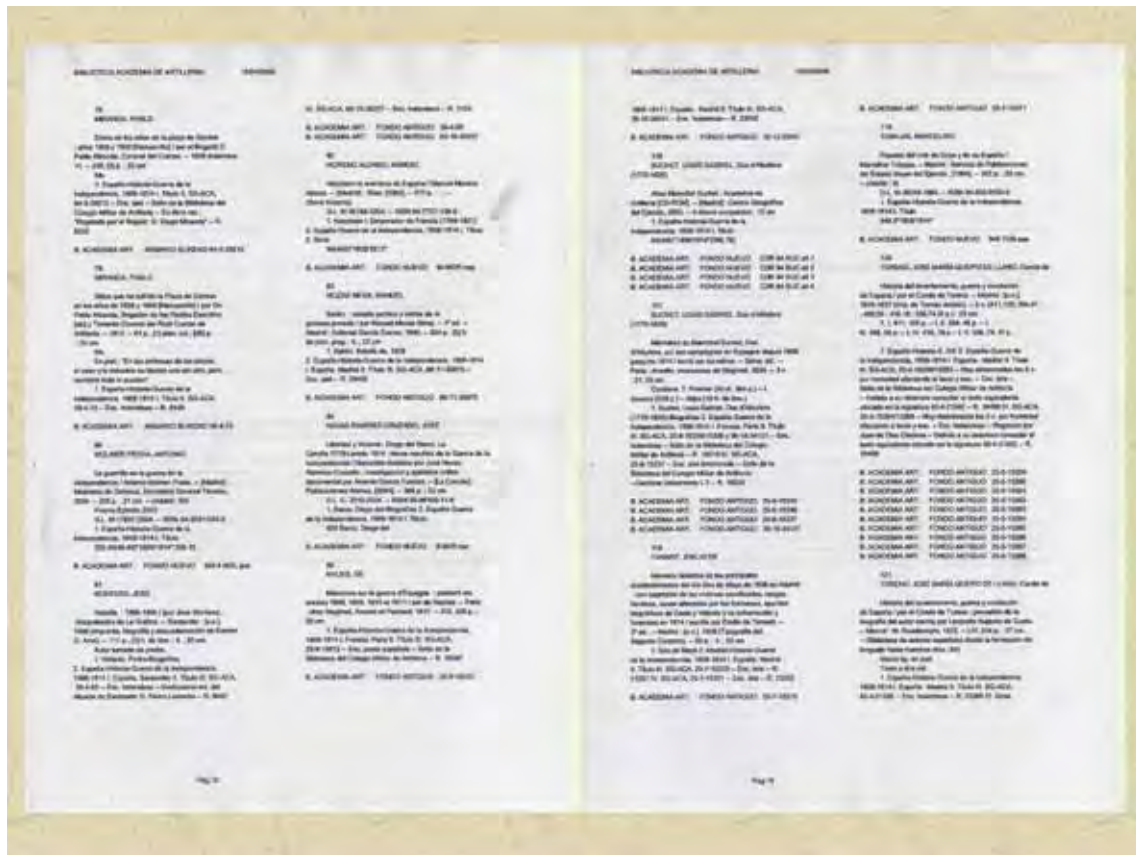
Rehabilitación de las lesiones : entrenamientos funcional de estructuración de la fuerza en la rehabilitación / J. Buchbauer, K. Steininger ; [traducción Eva Nieto Silva]. -- Badalona : Paidotribo, 2005
822 p. : il. ; 22 cm
ISBN 84-8019-810-9
Aparato locomotor-Heridas y lesiones
Deportistas-Rehabilitación
Steininger
616 BUC reh R. 35378



Cusachs y Cusachs, José
Josep Cusachs i Cusachs (1851-1908) : Museo Militar de Montjuïc, Barcelona, 9 de octubre a 11 de noviembre. -- [Barcelona : Museo Militar de Montjuïc, 2001]
137 p. : il. col. y n. ; 30 cm
En la cub. aparece el subtit.: 150 Aniversario
Textos en castellano y catalán
D.L. B 38459-2001
Cusachs i Cusachs, Josep-Exposiciones
Pintura española-S. XIX-Catálogos
Museo Militar de Monjuïc
75 CUS jos R. 35380



6. Mesa Redonda 2. La función de la biblioteca en las Academias Especiales y Centros de Formación...



ACTIVIDADES CULTURALES Y DE DIFUSIÓN

■ Convocatoria anual de una beca de investigación histórica y su proyecto editorial.



EXPOSICIONES TEMPORALES

Con el afán de ampliar el campo de acción y poder participar en programas de extensión bibliotecaria se realizan exposiciones temporales de los fondos bibliográficos en las vitrinas centrales de la Biblioteca, con motivo de visitas especiales, conmemoraciones, temáticas, etc.



DIGITALIZACIÓN

Otra de las actividades que acomete la Biblioteca de la Academia de Artillería es la **digitalización de ejemplares** cuyo volumen de consultas aconseja contar con un soporte que permita el acceso a la información y evite a su vez el uso directo.



Se ha colaborado con el coordinador de los Actos del Bicentenario “2 de Mayo de 1808” en lo referente a comunicaciones, organización de la presentación de los distintos actos a los representantes de las Instituciones, etc. El coordinador es el Coronel Emilio Montero Herrero.

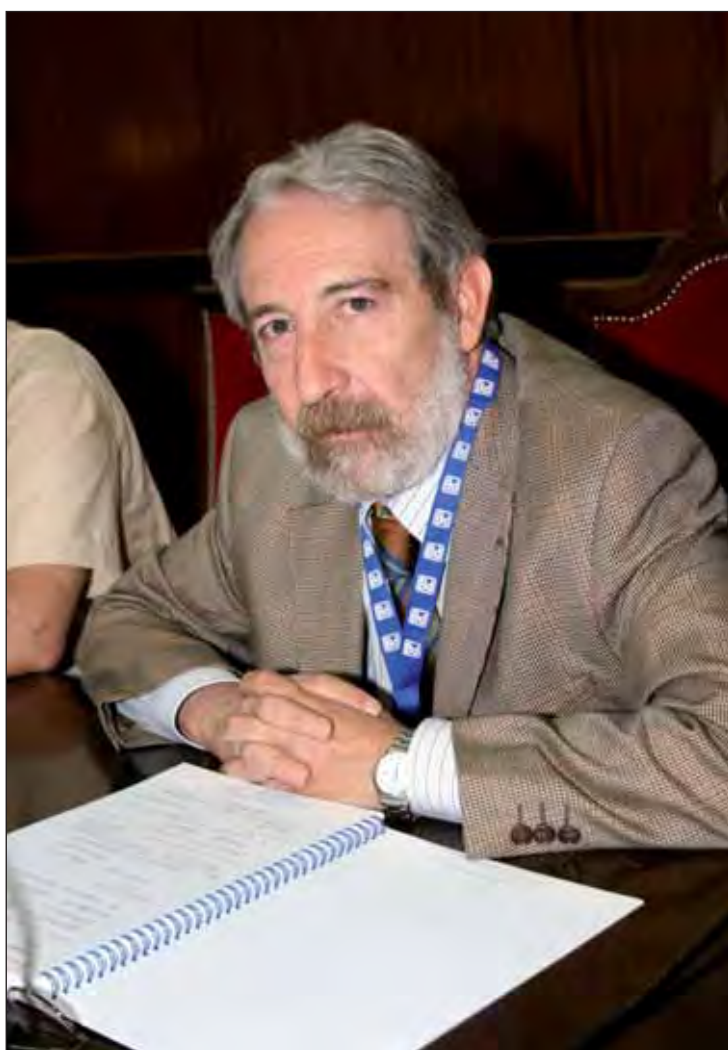


Se puede consultar las distintas actividades programadas en:
www.dosdemayosegovia.com

PROPUESTA DE ACTIVIDADES AÑO 2008

- Edición del trabajo presentado por D. Ignacio Hernández de la Barrera "Influencia y aportaciones del Real Colegio de Artillería en la evolución urbana y arquitectónica de Segovia (1764-1870)", ganador de la XII convocatoria de la Beca de Investigación Histórica
- Edición del libro que contenga las Conferencias impartidas en la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce sobre el Bicentenario del 2 de Mayo.
- Digitalización de Reales Ordenanzas, Reales Decretos, Reglamentos, etc., relacionados con el Real Colegio de Artillería, cuyo volumen de consultas aconseja contar con un soporte que permita el acceso a la información y evite a su vez el uso directo.





6.2. La Biblioteca de la Academia de Ingenieros

Coronel Carlos Durá Altabella

Director de la Biblioteca de la Academia de Ingenieros

6.2. La Biblioteca de la Academia de Ingenieros

Coronel Carlos Durá Altabella

Director de la Biblioteca de la Academia de Ingenieros

1. LA PARTICIPACIÓN DE LA BIBLIOTECA EN EL CURRÍCULO FORMATIVO DE LOS ALUMNOS

La Biblioteca de la Academia de Ingenieros participa en el plan de estudios de esta Academia pues a finales del verano solicita a la Jefatura de Estudios una relación de los libros que los distintos profesores van a recomendar a sus alumnos como literatura de referencia en las distintas asignaturas. Una vez recibida la relación de libros, la Biblioteca selecciona los títulos que aún no están incluidos en su fondo bibliográfico y los adquiere, de forma que durante el último trimestre del año pueden estar ya a disposición de los alumnos.

También extiende su relación con la Jefatura de Estudios mediante la recepción, catalogación y puesta a disposición de los alumnos de los Trabajos Académicos Dirigidos (TAD) que cada año elaboran los alumnos de niveles superiores al finalizar el curso.

2. LOS FONDOS O COLECCIÓN DE LA BIBLIOTECA

La Biblioteca tiene tres catálogos diferenciados. El fondo bibliográfico propiamente dicho, integrado fundamentalmente por libros técnicos de todas las ramas de la ingeniería civil y militar, la hemeroteca, para la que debido a su especificidad se ha diseñado un registro de catálogo diferenciado y, por último, una amplia colección de reglamentos que también tienen una catalogación independiente.

La adquisición de fondos para la Biblioteca tiene como principal fuente de solicitudes la Jefatura de Estudios de la Academia, tal como se ha indicado en el punto anterior.



Sala de lectura de la Biblioteca de la Academia de Ingenieros

6. Mesa Redonda 2. La función de la biblioteca en las Academias Especiales y Centros de Formación...

También se reciben y catalogan en la Biblioteca las novedades bibliográficas editadas por el Centro de Publicaciones del Ministerio.

Por último, los fondos de la Biblioteca se nutren muy ampliamente, desde su fundación, de donaciones particulares.

Además, se pone a disposición de los usuarios unos modelos de desiderata, para que estos soliciten los títulos que desean consultar y no están entre los fondos bibliográficos de la Biblioteca. Estas solicitudes se estudian por parte de la dirección de la Biblioteca, que adopta la decisión de aceptar o denegar la adquisición de los libros solicitados.

Para la adquisición de libros, la Academia dispone de unos fondos específicos dentro de su presupuesto anual. Estos fondos no son de uso único de la Biblioteca sino que también son empleados por otros organismos de la misma, principalmente la Jefatura de Estudios, para adquirir los libros que necesitan de forma independiente.

3. EL USO DE LA BIBLIOTECA POR PARTE DE LOS PROFESORES Y ALUMNOS

La biblioteca permanece abierta, a disposición de los usuarios entre las 9:00 y las 14:00 por las mañanas y entre las 15:00 y las 19:30 por las tardes, estando siempre presente personal de la biblioteca para atender a las consultas o peticiones de quien lo necesite.

Durante dicho horario, los usuarios pueden solicitar libros en forma de préstamo y también para consulta en sala, incluyendo para esta modalidad los fondos de referencia que por normativa no pueden ser objeto de préstamo.

La Jefatura de Estudios de la Academia entrega a la Biblioteca ciertos libros propios, cuando le parece oportuno o cuando ya no necesita tenerlos a su disposición inmediata.



Depósito de la Biblioteca

4. SERVICIOS QUE PRESTA LA BIBLIOTECA

Los servicios prestados por la Biblioteca son básicamente los de consulta en sala, préstamo domiciliario, préstamo interbibliotecario, adquisición de libros a petición de los usuarios y acceso a Internet o Intranet.

En la sala de lectura de la Biblioteca existe un ordenador a disposición de los usuarios en el que pueden consultar el catálogo de la biblioteca y también conectarse a Internet. El personal de servicio en la sala de lectura ayuda al usuario del ordenador para facilitarle el acceso a la información que desea.

Además, y con objeto de facilitar la consulta del catálogo a usuarios no presentes en la Biblioteca, se construyó hace unos años un sitio específico dentro de la página de Intranet de la Academia. En este sitio se ha expuesto todo tipo de información relativa a la misma, incluyendo una aplicación que permite hacer búsquedas del catálogo y donde también se inserta un apartado de novedades bibliográficas. Esta página dejó de ser actualizada hace medio año por haber sido sustituida por una nueva página wise, para la que aún no se ha construido una aplicación.

También está la Biblioteca preparada para efectuar préstamos interbibliotecarios, de acuerdo con las normas que regulan este tipo de préstamo, pero hasta el momento no se ha recibido ninguna petición al respecto.



6.3. La Biblioteca del Grupo de Escuelas de la Defensa

César Roperó Álvarez

Director Técnico de la Biblioteca del Grupo de Escuelas de la Defensa

6.3. La Biblioteca del Grupo de Escuelas de la Defensa

César Ropero Álvarez

Director Técnico de la Biblioteca del Grupo de Escuelas de la Defensa

1. HISTORIA / FONDOS / COLECCIÓN

La biblioteca del Grupo de Escuelas de Defensa viene ofreciendo sus servicios desde el 6 de Enero de 2006 fecha en la que me incorporé a este puesto.

La biblioteca atiende a las necesidades de las diferentes Escuelas de Defensa, ubicadas todas en este centro y que a continuación detallo:

- Escuela Militar de Estudios Jurídicos EMEJ.
- Escuela Militar de Intervención EMI.
- Escuela Militar de Ciencias de la Educación EMCE.
- Escuela Militar de Idiomas EMID.
- Escuela Militar de Sanidad EMISAN.
- Escuela de Músicas Militares EMM.

Como primera medida, la biblioteca, que depende de la Unidad de Servicios del Grupo de Escuelas, propuso la centralización en ésta de todos los fondos existentes en las pequeñas bibliotecas que cada Escuela poseía. De esta manera los fondos se han visto incrementados, al tiempo que fueron catalogados, y forman parte del catálogo colectivo de la RBD, accesible a través de la Intranet del Ministerio de Defensa. Del mismo modo se ha conseguido que todas las nuevas adquisiciones pasen por la biblioteca para ser catalogadas y que así toda la información sobre los fondos de las diferentes Escuelas esté disponible en la misma.



La Biblioteca del Grupo de Escuelas de la Defensa

6. Mesa Redonda 2. La función de la biblioteca en las Academias Especiales y Centros de Formación...

Los fondos de la biblioteca suman una cantidad aproximada a los 7.000 monografías y unos cien títulos de revistas (con aproximadamente 9.000 números) así como una pequeña cantidad, 125, de documentos audiovisuales.

Estos fondos provienen:

- Mayoritariamente de las antiguas bibliotecas de las Escuelas, predominando sobre todo los temas sanitarios y jurídicos así como los de historia y temática militar en general. También poseemos colecciones de revistas, anuarios, etc., con la misma temática.
- También provienen de las adquisiciones que hace cada escuela, pero en estas no tomamos parte, ni decidimos qué títulos comprar, pues son los profesores los que deciden.
- De la compra directa por parte de la Biblioteca desde el mes de mayo del presente año, aunque en una pequeña cantidad: dos a tres títulos por mes.
- De donaciones de particulares.

2. USUARIOS DE LA BIBLIOTECA

El uso de las instalaciones de la biblioteca no es muy elevado en la actualidad, pero paulatinamente ha ido aumentando en la medida en que nos hemos ido dando a conocer. Así, han ido creciendo la cantidad de consultas, sobre todo de alumnos en ámbitos relacionados con sus áreas de estudio: jurídico, sanitario, idiomático. Los usuarios vienen en busca de fondos o referencias bibliográficas, como puede ser la consulta de antiguos mapas de anatomía, de colecciones legislativas, de la Gaceta de Madrid, de títulos antiguos de derecho, etc.

El resto de clientes son profesores, aunque no muchos; alumnos de paso en los diferentes cursos que se imparten en las diferentes escuelas y personal destinado en el centro. El uso de personal ajeno a la escuela o a los cursos citados es insignificante.



Sala de lectura

3. SERVICIOS QUE OFRECE LA BIBLIOTECA

En cuanto a los servicios ofertados han pasado de cero a cinco, pero esperamos aumentarlos a diez en un futuro. Por el momento ofrecemos:

- Servicio de préstamo.
- Información y asesoramiento en la búsqueda de información a los usuarios.
- Elaboración quincenal de una hoja de novedades.
- Puesta en funcionamiento de una sala de lectura y estudio equipada con 16 puestos de lectura, ordenadores y expositores.
- Elaboración y distribución de normas de uso de la biblioteca, con todos los datos necesarios para acceder a su funcionamiento y fondos.
- Distribución por Lotus Notes de los Sumarios de la revista *Jane's* a los miembros de las diferentes escuelas y de las últimas novedades de la biblioteca.

En cuanto al aspecto fundamental de esta mesa redonda, la función de la biblioteca en las academias especiales y en centros de formación de defensa, apuntaré varios aspectos que a mi entender son fundamentales:

- Inclusión de la Biblioteca en el Plan Curricular de las diferentes Escuelas, Centros y Academias.
- Potenciación de sus instalaciones con salas, gabinetes de lectura y estudio. Se buscaría crear un espacio común de trabajo, apto para la elaboración de trabajos, consulta de datos, fondos bibliográficos, informáticos.
- Se trataría de que la biblioteca fuera el espacio central donde depositar los materiales de trabajo y estudio, tanto actuales como pasados; los fondos necesarios para las diferentes materias, es decir, todo lo susceptible de ser usado por el alumno en las mejores condiciones de trabajo.
- El encargado de la biblioteca debería conocer en lo fundamental el plan curricular para adecuar los servicios prestados lo más adecuadamente posible tanto al profesorado como al alumnado, dando rápido acceso a las fuentes y materiales necesarios para el estudio.
- Modernización de fondos informáticos, acceso a Internet, a los Catálogos Colectivos, Colecciones, etc. Se trata de ofrecer un correcto acceso a la información y un adecuado uso de la misma.
- Colaboración y contacto fluido con otras redes bibliotecarias, tanto Municipales, como comunitaria y, sobre todo, Universitarias, para derivar en lo posible tanto a alumnos como profesores a fondos más especializados en los temas que les interesan.
- Todo esto teniendo en cuenta el futuro de la educación y los nuevos retos que la implantación del Plan de Bolonia, que pretende unificar en la UE los criterios de estudio, impondrá en los Planes Curriculares de la enseñanza militar.

Por último, nuestra biblioteca se intenta adecuar a estos criterios con las siguientes mejoras:

- Abriendo la sala de lectura y estudio.
- Creando una base de datos de acceso libre con los trabajos de fin de curso de los alumnos de la Escuela de Estudios Jurídicos (que pretendemos ampliar al resto de escuelas).
- Contando con modelos de exámenes de anteriores cursos.
- Y así... unas cuantas ideas más que aun requerirán tiempo y dedicación.
- En cuanto al tema de la inclusión en la programación curricular de las Escuelas, éste es un tema que aún está por tratar con el Jefe de la USAGE y el resto de Directores de Escuelas.

Por último, la petición de más conexiones a Internet, aunque es un tema que choca con las restricciones de seguridad y licencias del Ministerio.

Para terminar y con el nuevo Reglamento de Bibliotecas de Defensa en la mano, adecuar en un futuro la realidad de las bibliotecas militares, tanto en personal, material e ideas al mismo, porque ya se sabe: renovarse o morir. Todo lo cual debe redundar en las nuevas bibliotecas militares del futuro.



6.4. Convertirse en Bibliotecas Universitarias: un reto para las bibliotecas de los Centros de Enseñanza Superior de los Ejércitos

Concha Álvaro Bermejo
Subdirectora General de Tropa y Marinería

6.4. Convertirse en Bibliotecas Universitarias: un reto para las bibliotecas de los Centros de Enseñanza Superior de los Ejércitos

Concha Álvaro Bermejo

Subdirectora General de Tropa y Marinería

Se preguntarán qué hace la Subdirectora General de Tropa y Marinería en una mesa redonda sobre “La función de las bibliotecas en las Academias Especiales y en Centros de Formación de Defensa” cuando soldados y marineros disponen, como mucho, de salas de lectura y acceso Internet/Intranet en las Oficinas de Apoyo al Personal –generalmente para acceder a Infotropa–, y únicamente usarán la biblioteca de la Academia de Logística si hacen algún curso para obtener el título de técnico de grado medio en alguna de las especialidades que allí se imparten.

La respuesta es sencilla. Como saben, esta Subdirección pertenece a la Dirección General de Reclutamiento y Enseñanza Militar y el Director ha querido que, tanto el Subdirector General de Enseñanza Militar como yo, que tengo una dilatada experiencia profesional en el ámbito de la documentación, participásemos en este Seminario, sobre todo para conocer la situación de las Bibliotecas de Enseñanza, ya que los centros docentes militares van a afrontar un importante reto en el futuro.

Es evidente que en los próximos años las bibliotecas universitarias, en general, deberán realizar cambios funcionales y adaptar sus servicios para responder a la renovación pedagógica que supone el cambio de modelo educativo planteado en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. Este nuevo modelo pone el acento en el aprendizaje y no en la carga docente, pero a las bibliotecas de los centros docentes militares, que deberán seguir también el modelo educativo diseñado en el proceso de Bolonia, les queda todavía por recorrer el camino previo que les acerque al concepto de bibliotecas universitarias.

Eligiendo la definición de la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN), las bibliotecas universitarias son “un centro de recursos para el aprendizaje, la docencia, la investigación y las actividades relacionadas con el funcionamiento y la gestión” de la Universidad/Institución en su conjunto.

La Biblioteca tiene como misión facilitar el “acceso y la difusión de los recursos de información y colaborar en los procesos de creación del conocimiento, a fin de contribuir a la consecución de los objetivos de la Universidad/Institución”.

La Directora de la Biblioteca del CESEDEN, quizá la biblioteca que más se acerca a esta definición, ha mencionado en su ponencia la biblioteca de un centro de estudios militares, en concreto en Corea, que respondía plenamente a esta definición: la biblioteca como corazón de la Universidad, y por eso precisamente, con dependencia directa de la dirección del Centro.

Volviendo a las bibliotecas de los Centros de Formación de Defensa, en las que se centró la mesa redonda de ayer, la biblioteca de la Escuela Naval Militar, según explicó su responsable, suministra a los alumnos cada vez más recursos de información, si bien se centra, fundamentalmente, en los del último curso, ya que estos son los que tienen que realizar el trabajo de fin de carrera.

En la Academia General del Aire es, sobre todo, en los primeros cursos cuando más se apoya a los alumnos, suministrándoles la información bibliográfica que necesitan, ya que es en estos primeros cursos donde tienen una mayor carga de clases teóricas. Ambas bibliotecas guardan en sus fondos los trabajos de investigación que se realizan en las Academias.

La biblioteca de la Academia General Militar ha conseguido, de momento, no quedarse totalmente al margen de los planes de estudios, sino tener, aunque sea de modo tangencial, un nexo de unión con los mismos. La falta de presupuesto, de recursos humanos especializados e incluso de espacio, es un problema común a las bibliotecas de los centros de estudios superiores de los tres Ejércitos, aunque la situación empeora por lo que se refiere a las bibliotecas de las Academias Básicas.

Sin embargo, no es la falta de presupuestos, ni de recursos humanos y materiales el mayor problema, sino la falta de comprensión por parte de las autoridades académicas de la biblioteca como un centro de recursos para el aprendizaje, la docencia, la investigación y las actividades relacionadas con el funcionamiento y la gestión de la Universidad/Institución en su conjunto.

Poner el acento en el aprendizaje y no en la carga docente, tal como se plantea en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior, parece poco compatible con encerrar los conocimientos de las asignaturas en los correspondientes manuales que deberá aprenderse el alumno para rendir sus exámenes. Parece, por el contrario, que lo que se plantea es enseñar al alumno a pasar de ser sujeto pasivo a sujeto activo en la adquisición del conocimiento.

La función de la biblioteca universitaria²⁷ es jugar una parte distinta e indispensable en el objetivo básico de la universidad, animando al estudiante a la búsqueda personal e individual del conocimiento y del saber; en cuanto al personal de la biblioteca, continua, no deberá interesarse tanto por las tareas rutinarias y administrativas, sino que se ha de inclinar por la promoción del estudio y del conocimiento, la verdadera tarea del bibliotecario es formar al estudiante para que se forme a sí mismo.

Algunos de los elementos básicos en una biblioteca universitaria, entre los muchos que se encuentran en la bibliografía sobre la materia²⁸ son:

- Adaptación permanente a las formas de gestión y difusión de la información, el “producto” básico con el que trabaja
- Uso intensivo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones
- Asunción de actitudes cooperativas con otras bibliotecas o instituciones, ya sea para compras consorciadas, para hacer frente común a las exigencias de los proveedores, para la creación de catálogos colectivos, para facilitar el préstamo inter-bibliotecario, etc.
- Gestión y Difusión de su propia producción científica a través, por ejemplo, de la gestión de modelos de acceso electrónico abierto a las publicaciones (iniciativa Open Access)

No pretendo entretenerles más, ya que el único objetivo de estas palabras ha sido tratar de sembrar la inquietud sobre los retos del futuro que deberán afrontar las bibliotecas de los Centros de Estudios Superiores de las Fuerzas Armadas. Aunque, como siempre, con más ilusión y convencimiento que medios, ya que, aunque los recursos materiales y humanos mejoren, probablemente nunca serán suficientes para alcanzar los objetivos.

Quiero también recordarles que la Subdirección de Documentación y Publicaciones del Ministerio colabora, cada vez con mayor intensidad, para facilitar herramientas útiles a todas las bibliotecas de la RBD, como el Catálogo Colectivo o la contratación de bases de datos especializadas en Defensa como *ProQuest* o *Jane's*, por citar solamente las de mayor uso, cuyo coste sería difícil de asumir por cualquier biblioteca de forma individual. Esto, indudablemente, ayuda a paliar las deficiencias presupuestarias de las bibliotecas de enseñanza, pero vuelvo a decir que no es suficiente, hay que usar estas bases de datos, ponerlas a disposición de los alumnos. En definitiva, iniciar el camino para llegar a ser un centro de recursos para el aprendizaje, la docencia y la investigación.

²⁷ Thompson, James; Carr, Reg.: Bibliotecas Universitarias: Concepto y función. <http://sabus.usal.es/docu/pde/Unver.PDF> (junio 2008)

²⁸ Torres Domingo, Marta: La función social de las Bibliotecas Universitarias <http://www.aab.es/pdfs/baab80/80a2.pdf>



7. La Biblioteca del US Army War Collage

Bohdan I. Kohutiak

Director de la Biblioteca del US Army War Collage

7. La Biblioteca del US Army War College

Bohdan I. Kohutiak

Director de la Biblioteca del US Army War College

La biblioteca de The U.S. Army War College Library es la biblioteca más galardonada de la institución educativa más importante del Ejército de Tierra. Forma parte como componente esencial del Programa de la USAWC para la Educación Profesional Militar Conjunta. De ahí que desempeñe un importante papel en la formación de dirigentes estratégicos internacionales tanto militares, como civiles.

Se trata de una biblioteca académica especializada que sirve de apoyo a las misiones de educación, investigación, comunicaciones estratégicas y bienestar del College. Su excelente reputación se debe a la alta calidad de sus servicios y a sus óptimos recursos de investigación. Sirve también como centro de información e investigación para entidades y personas ajenos al Carlisle Barracks y al Ejército, como son el Congreso, el Departamento de Defensa, las agencias federales, universidades y colegios, medios de comunicación, investigadores y escritores.

La plantilla de la Biblioteca –que incluye nueve bibliotecarios– está altamente cualificada y siempre se encuentra a disposición de sus numerosos usuarios. Asegura, por lo tanto, una eficaz recuperación y entrega de las peticiones de investigación e información. Cada uno de los nueve bibliotecarios posee, como mínimo, un título universitario y un master en biblioteconomía e informática. Todos ellos tienen una experiencia profesional y empresarial de la más alta responsabilidad. El Director participa en comités al nivel del DD (Departamento de Defensa) y los bibliotecarios pertenecen a entidades profesionales. La plantilla está al tanto de todos los requisitos del currículum o plan de estudios a través de vínculos con el profesorado. La Biblioteca recibe información y opiniones de las otras juntas del USAWC, así como de profesores, alumnos y miembros de la plantilla.



7. La Biblioteca del US Army War College

La Biblioteca ofrece a sus usuarios una gran variedad de servicios: ayuda *one-on-one* de investigación y referencia; *Pregunta a un Bibliotecario*, un servicio de referencia electrónica; programas de enseñanza informática y tutorías individuales y para grupos; tours guiados por la biblioteca y sesiones informativas. El personal bibliotecario está al corriente de la *información al día* y de las diversas compilaciones bibliográficas. Además, ofrece el servicio de derechos de autor, copia informática y cursos electrónicos; servicios de copia y escaneado de papel y micrografía; adquisición y distribución de textos para las asignaturas; préstamo inter-bibliotecario y entrega de documentos.

Con frecuencia la Biblioteca recopila bibliografías especiales relacionadas con los cursos para complementar las asignaturas y la investigación. Entre las principales bibliografías se encuentran: *Jointness* (cooperación conjunta entre varias entidades militares), *Mentorship* (tutorías) y las referidas a *Ética*; *Terrorismo*; *Seguridad de la Patria*; *Operaciones multinacionales*; *Reconstrucción después de conflictos*; *Transformación*; *La guerra en el siglo XXI*; *Pacificación*; *Visión estratégica*; *Seguridad nacional y estrategia de los Estados Unidos*; *Dimensiones humanas del liderazgo estratégico*; *La profesión militar* y *La mujer en el ejército*. Las bibliografías se distribuyen a nivel mundial.

Con el objetivo de estar al día en los temas de interés, se emiten y distribuyen mensualmente listas de artículos pertinentes y se refuerza con alertas frecuentes de correo electrónico.

La Biblioteca también patrocina un programa de materias activas para apoyar los acontecimientos y programas especiales y para destacar los servicios especiales de la biblioteca y sus publicaciones.

Por otro lado, suministra a sus usuarios una rica y variada colección de materiales impresos y electrónicos. Los temas tratados abarcan estrategia y operaciones militares, estudios regionales, relaciones internacionales, política extranjera, dirección empresarial y economía. Para complementar la colección de libros y documentos de 165.400 tomos, la Biblioteca está abonada a más de 600 revistas especializadas en estos temas que proporcionan a los usuarios información y opinión al día para la lectura e investigación. Los fondos de la Biblioteca incluyen una amplia muestra de periódicos nacionales y extranjeros, publicaciones militares oficiales del Ejército y del Departamento de Defensa y una colección de documentos clasificados. La colección comprende también una amplia selección de materiales audiovisuales, extensos fondos de microfichas y el equipo necesario para acceder a estos formatos especiales.



Los recursos actuales de investigación e información electrónicas incluyen servicios de abono, acceso online al Departamento de Defensa y fuentes de Internet, también bases de datos de investigación estándar como *ProQuest*, *Nexis*, *Jane's Geopolitical Library* y las relacionadas con asuntos militares como *JDEIS*, *AULIP*, *SCAMPI*, *STINET*, *Periscope* e *Inside Defense*.

El catálogo online de la Biblioteca suministra información de manera rápida y escueta sobre las publicaciones guardadas en la Biblioteca y en cualquier departamento o despacho en Carlisle Barracks. Es accesible para los usuarios del sitio de la web de la Biblioteca tanto por Internet como por Intranet. A través del mapa público de la web de la Biblioteca <http://www.carlisle.army.mil/library>, los usuarios pueden tener acceso a la información general de fuentes, las bibliografías autorizadas de la Biblioteca, vínculos a otras bases de datos militares y académicas y catálogos online. A través del acceso a Intranet los usuarios autorizados pueden utilizar todos los recursos del sitio público además de las muchas bases de datos especializadas (de abono) como apoyo a las necesidades académicas y de investigación de alumnos y profesorado del USAWC.

La Biblioteca ofrece también a sus usuarios acceso a otras fuentes a través de su vinculación con empresas colaboradoras. Entre éstas, por ejemplo, se encuentra la *Military Education Research Library Network (MERLN)*, que suministra electrónicamente el acceso a los fondos de las principales bibliotecas del Departamento de Defensa y de otras bibliotecas militares. El hecho de ser socio de las *Associated College Libraries of Central Pennsylvania (ACLCP)* facilita a los usuarios el acceso directo y privilegios de préstamo de los fondos de otras 24 bibliotecas académicas y especializadas próximas a Carlisle, como *Dickenson College*, *Bucknell University*, and la *State Library of Pennsylvania*. La base de datos del *Online Computer Library Center (OCLC)* incluye datos para más de mil millones de publicaciones disponibles a través del préstamo entre bibliotecas del mundo entero.

La Biblioteca, que tiene aproximadamente 850 m² de extensión y ocupa dos plantas del edificio Root Hall, es de acceso fácil para los alumnos y profesores.

Cumple con los requisitos para usuarios discapacitados (ADA) y está abierta 7 días a la semana y 24 horas al día.

En la planta principal se encuentra la colección principal, el catálogo online y otros recursos manuales y automatizados para los investigadores. Dispone de más de 76 puestos de lectura para usuarios en la Sala de Lectura y algunas salas dotadas con ordenadores para reuniones de grupos. Hay ordenadores DSL y un servicio inalámbrico para los alumnos, el Departamento de Estado y otros visitantes que necesitan tener acceso a Internet. Cuenta con 92 mesas de estudio individuales para el uso general de alumnos y profesores y tres pequeñas salas de reuniones para ver DVD o videos o para realizar consultas privadas.

La planta baja almacena los documentos de acceso restringido y clasificado, los mapas y otros fondos de la Biblioteca.

La plantilla y todos los alumnos y profesores tienen acceso remoto a las fuentes y servicios de la Biblioteca, incluyendo acceso a las bases de datos de abono y otros fondos de investigación. Todos ellos pueden solicitar ayuda para su investigación y solicitar préstamos poniéndose en contacto con la Biblioteca por correo electrónico, teléfono, FAX o correo normal. La Biblioteca contesta inmediatamente a las peticiones, gestiona las solicitudes para identificar las fuentes de investigación y facilitar el método más cómodo de acceso, que incluye el préstamo directo de la Biblioteca de la USAWC, el préstamo inter-bibliotecario y el uso de sus bibliotecas locales.

TRADUCCIÓN: SELMA MARGARETTEN



8. Seminario-Taller: Propuestas de accesibilidad y visibilidad de las bibliotecas de la RBD.
Documentos de trabajo
Conclusiones

Maria Jesús del Olmo García

Directora del Centro de Recursos Informativos de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid

Paz Fernández y Fernández-Cuesta

Biblioteca del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales de la Fundación Juan March

8. Seminario-Taller: Propuestas de accesibilidad y visibilidad de las bibliotecas de la RBD.

Documentos de trabajo.

Maria Jesús del Olmo

Directora del Centro de Recursos Informativos de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid

Paz Fernández y Fernández-Cuesta

Biblioteca del Centro de Estudios Avanzados en Ciencias Sociales de la Fundación Juan March

Los asistentes al Seminario-Taller, divididos en dos grupos, trabajaron en los tres temas propuestos sobre accesibilidad y visibilidad de las bibliotecas de la RBD. Publicamos a continuación los documentos de trabajo así como las conclusiones presentadas a todos los asistentes a las jornadas.

1. INTRODUCCIÓN. UN MAGNÍFICO PUNTO DE PARTIDA

Este taller seminario se plantea como una oportunidad para seguir mejorando las Bibliotecas integradas en la Red de Bibliotecas de Defensa a partir de las ideas, sugerencias, comentarios e iniciativas propuestas por las personas asistentes a estas III Jornadas.

Es muy notable el trabajo realizado por la RBD en muy poco tiempo: el Reglamento, el Directorio, el Censo, el Catálogo colectivo, las Publicaciones editadas, las Jornadas en sí mismas, y la puesta en marcha de diferentes proyectos que seguro verán su fin a corto medio plazo.

Sin embargo, con ser todo esto impresionante tanto por su importancia como por el trabajo y dedicación que es fácil presuponer, es todavía más admirable el afán por seguir creciendo, por hacer las cosas mejor, por llegar a más público, por conquistar un reconocimiento como profesionales especializados en una temática difícil y por muchos desconocida, para poner a disposición, en definitiva, del investigador, del interesado, del personal en periodo de formación en las Fuerzas Armadas, el saber y el patrimonio documental de la RBD.

Por consiguiente, y como observadoras de vuestra labor, debemos comenzar este taller felicitando a todos los integrantes de esta Red, porque en poco tiempo han conseguido lo que muchas instituciones ni siquiera se han planteado. Términos como “eficiencia”, “puesta en valor”, “libre acceso a los ciudadanos”, “mejora de la formación”, “profesionalización”, “estratégico enfoque al usuario” se repiten en el Reglamento de la RBD. El Censo con los 275 centros o unidades que componen la Red es un instrumento básico para la sistematización y la descripción de los servicios; el Catálogo colectivo y el nuevo programa de gestión bibliotecaria que interrelaciona las colecciones; y la puesta en valor del fondo antiguo formado por más de 230.000 ejemplares, abren una perspectiva de inmenso trabajo que constituye un reto apasionante para cualquier profesional.

Creemos que todo ello supone un magnífico punto de partida del que sentirse orgullosos y desde el cual ilusiona seguir trabajando.

2. ¿QUÉ OPINAN LOS USUARIOS DE LAS BIBLIOTECAS?

Con la intención de refrescar algunas ideas que puedan servir de inspiración para el taller de trabajo que vamos a llevar a cabo, hemos entresacado algunas opiniones de usuarios sobre el servicio que obtienen de las bibliotecas y sus puntos de vista sobre la biblioteca y el bibliotecario ideal. La información es, en parte, de un informe sobre bibliotecas de la OCLC, recientemente traducido al castellano y disponible en Internet si tenéis curiosidad. Hemos presentado dichas opiniones como un guión para que sea más claro y también algunas reflexiones de los bibliotecarios sobre ello:

- Los usuarios asocian la biblioteca con los libros, mayoritariamente y desconocen muchos de los servicios que se le ofrecen: acceso a Internet, revistas electrónicas, bases de datos electrónicas, actividades, etc.
- El usuario valora un entorno tranquilo, agradable y cómodo y el ambiente de trabajo.
- Lo que más le importa al usuario es que la información sea **pertinente** y que sea **gratis**.
- El usuario **valora como POSITIVO** de la biblioteca:
 - El catálogo en línea
 - El préstamo inter-bibliotecario
 - La cooperación con otras bibliotecas
 - La posibilidad de acceso y búsqueda por uno mismo
 - La forma en que están organizadas
 - La ayuda y el consejo del bibliotecario
 - La información que obtiene
 - Las ayudas a la investigación
 - El acceso a Internet
 - La tecnología adecuada
 - Son lugares para leer
 - Son lugares para relacionarse con otros usuarios
 - El ocio
 - Son lugares de aprendizaje y educación
 - La pertenencia a una comunidad
- El usuario sugiere **MEJORAS** para la biblioteca:
 - Un mejor servicio de ATENCIÓN AL USUARIO
 - Personal servicial, amable, entendido en el tema y disponible
 - Acceso inmediato a la información que quieren
 - Ampliar el horario de apertura del centro
 - Flexibilizar los plazos de préstamo de libros
 - Simplificar las renovaciones de préstamo
 - Comprar materiales diferentes: cómics, audiolibros...
 - Información adecuada y actualizada
 - Información variada y de actualidad
 - Organizar actividades para atraer al usuario
 - Posibilidad de reservar materiales en línea
 - Fotocopias gratuitas
 - Ambiente tipo cafetería Starbucks: luz tenue, butacas, música
 - Acceso remoto a la información, desde casa o desde la oficina
 - Más guías y ayudas
 - Organizar la biblioteca como una librería
 - Más servicios en línea a través de la página Web
- Cada día es más frecuente la **información electrónica**, gracias a Internet. Para evaluar si la información hallada en Internet es fiable, el usuario usa:
 - El sentido común
 - La reputación de la empresa que ofrece la información
 - El respaldo institucional
 - Que se pueda contrastar en otras fuentes y
 - Que se la haya recomendado una fuente de confianza
 - El aspecto profesional de la página Web
 - La opinión del bibliotecario
- Es importante adecuar los distintos productos de información al “estilo de vida” y las costumbres de los usuarios.

3. TÉCNICA QUE USAREMOS PARA EL TALLER DE TRABAJO: TGN ADAPTADA

La técnica de trabajo que vamos a usar en este taller es una adaptación de la llamada técnica de grupo nominal.

En cada mesa se va a pensar sobre un tema particular y distinto, pero relacionados con vuestro trabajo; tres mesas, tres grupos y tres temas.

Cada uno de vosotros contará con una breve reflexión que incite a pensar sobre el tema de la mesa. Las hojas de todos los miembros de una misma mesa son iguales. Después de reflexionar, cada uno escribirá sus ideas en las hojas de color que hay en la mesa. Cada idea se identifica con un color diferente de folio.

Para ese proceso os pedimos reflexión **independiente y autónoma**, para lo que se trabajará **silencio**. Cuántas más ideas aparezcan, mejor; aunque parezcan peregrinas o utópicas, descabelladas o futuristas, obvias o aburridas, todas las ideas caben y valen para este propósito, todas son importantes. No cabe tener ningún tipo de apuro o de miedo, las ideas que se van a recopilar son anónimas y después las veremos juntos.

Cada mesa se dedica a un tema diferente, así que en total, trabajaremos tres grandes temas o asuntos. En la otra sala donde se desarrolla el seminario tienen los mismos tres temas.

Después de 15 minutos de reflexionar y escribir ideas, un voluntario de cada mesa recogerá las hojas y se copiarán las ideas que hayáis ido anotando en la pizarra, con ayuda de algún voluntario. Si alguna idea se repite, solo se escribirá una vez, marcando con una barra cada vez que la idea se repita.

Una vez que el proceso de generación/escritura de ideas esté acabado, uno de vosotros por mesa explicará a los demás muy brevemente el tema que trató su mesa.

Después iremos comentando las ideas de la pizarra entre todos, tratando de relacionarlas entre sí y de ponerlas en orden. Las ideas ya aceptadas por todos se escribirán en la otra pizarra para que todo quede escrito. El viernes habrá una breve presentación de las ideas generadas por los seis grupos de trabajo sobre los tres grandes temas tratados, con unas conclusiones basadas en vuestras ideas.

Algunas se podrán aplicar a la RBD, otras quizás solo en el futuro.

TEMA I

SERVICIOS DE LA RBD: NUEVOS Y VIEJOS

La transformación experimentada en el mundo de las bibliotecas en España y en el resto del mundo a lo largo de los últimos treinta años ha ido en paralelo al desarrollo de las nuevas tecnologías, de la creación de facultades y escuelas universitarias, de la globalización de la información y de nuevas necesidades reclamadas por unos usuarios exigentes.

Por consiguiente, las bibliotecas y su personal necesitan revisar constantemente los servicios que ofrecen, analizarlos y evaluarlos, para así identificar los servicios que deben permanecer, aquellos que se deben revisar, y los que se deben incorporar para ser eficaces y dar respuesta a los usuarios y a la sociedad.

Dediquemos unos minutos a pensar (a idear, a inventar) qué podemos incorporar a nuestros servicios bibliotecarios, qué podemos hacer por nuestros usuarios, para ser competentes en el siglo XXI.

- Encuestas a los usuarios sobre necesidades
- Encuestas a los usuarios sobre su nivel de satisfacción
- Estadísticas de uso
- Servicios demandados por los usuarios que no se ofrecen en la actualidad
- Préstamo inter-bibliotecario entre los centros de la RBD

- Préstamo inter-bibliotecario a otras bibliotecas no pertenecientes a la RBD
- Propuestas de nuevos servicios que sean fácilmente posibles
- Servicios a través del correo electrónico (envío de novedades, avisos, etc.)
- Digitalización de materiales
- Servicios virtuales
- Propuestas para la sistematización de tareas
- Propuestas de servicios prioritarios a realizar
- Propuestas de tareas prioritarias a realizar
- Otras ideas, propuestas, iniciativas...

TEMA II

VISIBILIDAD Y MARKETING DE LAS BIBLIOTECAS DE LA RBD

No existe aquello que se desconoce

Creemos que nuestras bibliotecas, organizaciones en las que llevamos trabajando muchos años y a las que dedicamos esfuerzo e ilusión, son obviamente conocidas por la mayoría de los ciudadanos, los cuales acuden a ellas más o menos en función de sus intereses. Esto es cierto sólo en parte.

Otra realidad es el desconocimiento de los ricos fondos y de las facilidades de los servicios ofrecidos por Bibliotecas encuadradas en Ministerios y otros organismos públicos que para muchos son invisibles, cuando no inexistentes. Y no sólo sucede así entre el público, sino también – y más grave – entre los colegas de profesión que no las recomendamos o no acudimos a ellas para un préstamo, una información, etc.

¿Qué podemos hacer para sacar a la luz los fondos, los servicios, las instalaciones, las actividades de las bibliotecas de la RBD?

- Proponer ideas generales que puedan dar mayor visibilidad a un servicio
- Cómo aumentar el uso de la biblioteca por los usuarios
- Cómo atraer nuevos usuarios
- Elaborar folletos informativos
- Participar con una sección regular en la *Revista Española de Defensa*
- Proponer actividades para un mayor conocimiento de la sociedad en general: jornadas de puertas abiertas, exposiciones...
- Instalar salas de lectura cómodas, con buena luz, acogedoras
- Instalar salas para hacer trabajos en grupo
- Hacer debates, presentaciones de libros, clubes de lectura
- Hacer talleres presenciales sobre bases de datos, recursos, herramientas
- Hacer talleres a través del ordenador (virtuales)
- Ampliar horarios

TEMA III

INSTRUMENTOS COMPARTIDOS DE LA RBD

La creación de una Red de Bibliotecas de Defensa ha sido el primer paso para poder compartir información y servicios a través de la red. El Censo de los centros ha sido otro paso importantes y el catálogo colectivo marcará un antes y un después.

Además, tener una red establecida ofrece ventajas a la hora de compartir materiales, servicios e información entre los diversos centros; acceder a un mayor número de materiales y apoyarse en el trabajo de las otras bibliotecas.

Por otro lado, las jornadas anuales de la RBD brindan una oportunidad de conocerse e intercambiar información e ideas.

En los minutos que siguen, vamos a reflexionar y plasmar ideas sobre:

- Posibles nuevos instrumentos y materiales para compartir, tanto físicos como digitales, pensando tanto en la formación de los propios bibliotecarios como en el usuario final de las bibliotecas de la RBD
- Ideas sobre la continuidad de las jornadas anuales de la RBD, su periodicidad, temática, etc.
- El Censo
- El Catálogo Colectivo
- Las jornadas de la RBD: propuestas sobre su continuidad, su periodicidad, sobre temáticas a plantear
- La redacción de un documento común para todas las unidades de la RBD que describa los derechos y los deberes con los usuarios (Carta de servicios)
- La creación de un espacio en la intranet (blog, foro) para los bibliotecarios de la RBD
- La creación de un espacio en la intranet para colgar manuales y materiales para uso y ampliación de conocimientos del personal sobre catalogación, clasificación, programas informáticos, etc.
- La creación de un espacio de preguntas (“Pregunte a un bibliotecario”) y respuestas que pueda ser consultado en línea

Conclusiones



III Jornadas de Bibliotecas de Defensa
Academia de Infantería de Toledo 11,12 y 13 de junio 2008

**Bd**
DE DEFENSA

Unidad de Coordinación Bibliotecaria

Seminario – Taller
Propuestas sobre accesibilidad y visibilidad
de las Bibliotecas de la RBD

M^a Jesús del Corno García
Paz Fernández y Fernández-Cuesta

Seminario Taller
11 de junio de 2008



III Jornadas de Bibliotecas de Defensa
Academia de Infantería de Toledo 11,12 y 13 de junio 2008

**Bd**
DE DEFENSA

Unidad de Coordinación Bibliotecaria

Visibilidad y marketing de las bibliotecas RBD

- Capital intelectual de los asistentes a las jornadas: seguir mejorando RBD
- Base: Reglamento, Directorio, Censo, Catálogo colectivo, Publicaciones editadas, Jornadas en si mismas
- Metodología de trabajo: TGN adaptada
- Destacar: grupo muy activo y participativo

M^a Jesús del Corno García
Paz Fernández y Fernández-Cuesta

Seminario Taller
11 de junio de 2008

8. Seminario-Taller: Propuestas de accesibilidad y visibilidad de las Bibliotecas de la RBD...





III Jornadas de Bibliotecas de Defensa
Academia de Infantería de Toledo 11,12 y 13 de junio 2008
Unidad de Coordinación Bibliotecaria



Visibilidad y marketing de las bibliotecas RBD

- El reglamento: apreciado. Garantizar su aplicación
- Repositorio de Defensa
- Centros RBD atraigan al usuario → Web2.0:
 - **nuevos servicios,**
 - **dar visibilidad a la RBD**
 - **compartir productos, esfuerzos y servicios**
- Mínimos: equipos, personal y formación
- Acceso abierto a la RBD. Pero recordar las dificultades:
 - **centros (especializados, de uso restringido),**
 - **materiales sensibles**
- Comprobar disponibilidad previa. Colaboración con otras instituciones con proyectos similares

M^a Jesús del Canto García
Paz Fernández y Fernández-Cuesta

Seminario Taller:
11 de junio de 2008



III Jornadas de Bibliotecas de Defensa
Academia de Infantería de Toledo 11,12 y 13 de junio 2008
Unidad de Coordinación Bibliotecaria



Tema I: Servicios de la RBD: nuevos y viejos

1. Crear una plataforma de formación bibliotecaria on line para la RBD
2. Acceso público:
 - Catálogo colectivo en Internet
 - Materiales de la RBD en Internet
 - Red visible para otras redes (REBIUN...)
 - Colaboración con centros ajenos a la RBD
3. Tareas de mejora del servicio de los centros de la RBD:
 - Préstamo on line
 - Calidad de los servicios: encuestas
 - Cafeterías
 - Sistemas robotizados
 - Webliografías temáticas
 - Atención especializada

M^a Jesús del Canto García
Paz Fernández y Fernández-Cuesta

Seminario Taller:
11 de junio de 2008

   **III Jornadas de Bibliotecas de Defensa**
Academia de Infantería de Toledo 11,12 y 13 de junio 2008
Unidad de Coordinación Bibliotecaria 

Tema I: Servicios de la RBD: nuevos y viejos

4. Fomento de la accesibilidad:

- Digitalización
- Acceso en red a fondos digitalizados
- Ampliar horarios
- Audífonos en diversos idiomas
- Lo mismo para invidentes
- Servicio a domicilio para discapacitados
- Servicio 24/7
- Fomentar acceso a los centros

5. Las herramientas de la Web2.0 al servicio de la RBD:

- Blog: novedades, desideratas, etc.
- Chat en tiempo real

Mª Jesús del Canto García
Paz Fernández y Fernández-Cuesta Seminario Taller
11 de junio de 2008

   **III Jornadas de Bibliotecas de Defensa**
Academia de Infantería de Toledo 11,12 y 13 de junio 2008
Unidad de Coordinación Bibliotecaria 

Tema I: Servicios de la RBD: nuevos y viejos

6. Actividades no tradicionales de la RBD:

- Tareas de animación a la lectura/algunos plantean delegarlo a BP
- Organizar actividades culturales

7. Se destaca la necesidad de crear un ambiente propicio para el debate abierto de problemas, ideas y sugerencias entre los que forman la RBD.

Mª Jesús del Canto García
Paz Fernández y Fernández-Cuesta Seminario Taller
11 de junio de 2008

 GOBIERNO DE ESPAÑA Ministerio de Defensa	III Jornadas de Bibliotecas de Defensa Academia de Infantería de Toledo 11,12 y 13 de junio 2008 Unidad de Coordinación Bibliotecaria	
--	--	---

Tema II: Visibilidad y marketing en las bibliotecas de la RBD

- 1. Dar más visibilidad a la RBD en Intranet e Internet**
- 2. Fomentar el trabajo conjunto con otras subdirecciones**
- 3. Elementos sencillos de visibilidad para cada centro:**
 - Puertas transparentes
 - Sello del centro
 - Mejora señalización
 - Instalaciones más cómodas y atractivas
 - Cafetería
 - Extensión bibliotecaria: jornadas de puertas abiertas, día del libro, de la biblioteca, etc.
 - Regular y racionalizar el acceso para el público

Mª Jesús del Canto García
Paz Fernández y Fernández-Cuesta

Seminario Taller
11 de junio de 2008

 GOBIERNO DE ESPAÑA Ministerio de Defensa	III Jornadas de Bibliotecas de Defensa Academia de Infantería de Toledo 11,12 y 13 de junio 2008 Unidad de Coordinación Bibliotecaria	
--	--	---

Tema II: Visibilidad y marketing en las bibliotecas de la RBD

- 4. Más servicios al usuario local:**
 - Dar más información a los usuarios locales
 - Contar con personal más especializado
 - Ofrecer búsquedas personalizadas
 - Dedicar más recursos a la formación de usuarios
 - Fomentar el conocimiento de las bibliotecas entre los usuarios naturales: informar de los servicios que ofrece a los recién llegados a los centros
 - Más ayudas con la informática para el usuario
 - Más documentos digitalizados online
- 5. Crear productos informativos nuevos (con la salvedad de que no se descuide el trabajo básico de cada centro):**
 - Sobre efemérides, en línea
 - Exposiciones virtuales

Mª Jesús del Canto García
Paz Fernández y Fernández-Cuesta

Seminario Taller
11 de junio de 2008



III Jornadas de Bibliotecas de Defensa
Academia de Infantería de Toledo 11,12 y 13 de junio 2008
Unidad de Coordinación Bibliotecaria



Tema II: Visibilidad y marketing en las bibliotecas de la RBD

6. Herramientas de la Web2.0 que den visibilidad a la RBD:

- Contar con la participación del usuario, como ha hecho la Library of Congress: recopilar información dispersa
- Crear una Wiki en la RBD para incluir temas de interés para el usuario
- Colgar recursos propios en Flickr

7. Potenciar la RBD con puntos de acceso en otras instituciones de Defensa que no lo tengan:

- Delegaciones y subdelegaciones provinciales de Defensa
- Archivos de Defensa que tienen colecciones bibliotecarias de apoyo
- Darle visibilidad a la RBD en el SIL: Sistemas de Información Local para los recién llegados *on line* (en el Portal de Cultura)

M^a Jesús del Cero García
Paz Fernández y Fernández-Cuesta

Seminario Taller:
11 de junio de 2008



III Jornadas de Bibliotecas de Defensa
Academia de Infantería de Toledo 11,12 y 13 de junio 2008
Unidad de Coordinación Bibliotecaria



Tema II: Visibilidad y marketing en las bibliotecas de la RBD

8. Campañas de fomento de la RBD fuera del entorno de Defensa:

- Visitas a los centros de la RBD para colegios y otras instituciones
- Campañas de promoción de la RBD en los medios de comunicación, en colegios y otras instituciones

9. Crear una carta de servicios (derechos y deberes de los usuarios) y darle publicidad

10. Crear un LOGO para la RBD

11. Crear becas de investigación y publicar los trabajos en la red

M^a Jesús del Cero García
Paz Fernández y Fernández-Cuesta

Seminario Taller:
11 de junio de 2008

				III Jornadas de Bibliotecas de Defensa Academia de Infantería de Toledo 11,12 y 13 de junio 2008 Unidad de Coordinación Bibliotecaria	
---	---	---	---	---	---

Tema III: Instrumentos compartidos en la red

1. Uso de TICs y Web2.0 para instrumentos compartidos:

- **Crear un portal de Internet para la RBD**
- **Crear una hemeroteca digital en la red**
- **Manuales de procedimiento en línea**
- **Foros virtuales de discusión/listas de distribución para discutir y compartir: novedades, SDI, alertas, etc.**
- **Blog de la RBD**
- **Pregunte al bibliotecario en la RBD, con turnos para responder en tiempo real, por parte de los centros con más personal**
- **Compartir los favoritos en la red**

2. Seminarios de formación continua para el personal en línea:

- **Informática**
- **Conocimientos bibliotecarios**

M^a Jesús del Olmo García
Paz Fernández y Fernández-Cuevas

Seminario Taller
11 de junio de 2008

				III Jornadas de Bibliotecas de Defensa Academia de Infantería de Toledo 11,12 y 13 de junio 2008 Unidad de Coordinación Bibliotecaria	
---	---	---	---	---	---

Tema III: Instrumentos compartidos en la red

3. Crear un consorcio de Defensa/FAS para tener más capacidad de presión al negociar tarifas en la compra de bases de datos comerciales

4. Evaluación interna común: compartir cuestionarios

5. Creación de un tesoro militar on line que todos puedan usar

6. Hacer bibliografías especializadas para compartir

7. Conectar la RBD a otras redes bibliotecarias

8. Organizar visitas a bibliotecas para los otros miembros de la RBD

M^a Jesús del Olmo García
Paz Fernández y Fernández-Cuevas

Seminario Taller
11 de junio de 2008

   **III Jornadas de Bibliotecas de Defensa**
Academia de Infantería de Toledo 11,12 y 13 de junio 2008 

Unidad de Coordinación Bibliotecaria

Tema III: Instrumentos compartidos en la red

9. Ideas para mejorar las jornadas en el futuro:

- Pedir sugerencias a los miembros de centros de la RBD
- Fijar las fechas con mucha antelación
- Hacer un estudio previo a partir de las ideas aportadas por los miembros de la RBD
- Separar por cuarteles o por grupos con problemas o intereses similares
- Hacer jornadas mucho más prácticas que teóricas

10. Algunas ideas eran más filosóficas y de actitud ante el futuro:

- Abandonar la tradición
- Aceptar los límites
- Inmersión en el mundo real

Mª Jesús del Canto García
Paz Fernández y Fernández-Cuesta Seminario Taller
11 de junio de 2008

   **III Jornadas de Bibliotecas de Defensa**
Academia de Infantería de Toledo 11,12 y 13 de junio 2008 

Unidad de Coordinación Bibliotecaria

Muchas gracias

Mª Jesús del Canto García
Paz Fernández y Fernández-Cuesta Seminario Taller
11 de junio de 2008

CLAUSURA



Clausura

Victoria San José Villacé

Subsecretaria del Ministerio de Defensa

Hace ahora dos años (julio de 2006) tuve la ocasión de presidir como Secretaria General Técnica el acto de clausura de las Primeras Jornadas de Bibliotecas de Defensa que se celebraron en la sede del CESEDEN en Madrid.

Por tanto, presidir ahora este acto de clausura de las Terceras Jornadas en la Academia de Infantería de Toledo, tiene para mí la satisfacción de poder comprobar que las iniciativas emprendidas entonces han continuado y que la Red de Bibliotecas de Defensa, que en aquel momento se perfilaba como un proyecto bien concebido pero muy incipiente, es hoy una realidad legal a partir de la Orden DEF/92/2008, que aprueba el Reglamento de Bibliotecas de Defensa y a partir de una serie de avances en su desarrollo que Vds. han tenido ocasión de revisar en estos días.

Sí quiero, no obstante, pasar revista a los compromisos que en aquella intervención del año 2006 asumí como retos que deberíamos de superar para que la red pretendida pudiese avanzar.

Aspirábamos entonces a disponer de un reglamento que sirviese de marco operativo y normativo de referencia. Hoy tenemos que congratularnos todos de haberlo conseguido con un alto grado de acuerdo interno entre los diferentes órganos y centros que lo trabajaron desde los primeros borradores.

Aspirábamos también a encontrar la financiación que hiciera posible contratar y adquirir un sistema informático capaz de dar respuesta eficaz a las demandas planteadas por los diferentes tipos de bibliotecas que contempla la realidad de la RBD (grandes y pequeñas colecciones; dispersión geográfica; distintos tipos de usuarios, etc.) y los diferentes tipos de documentos a tratar (libros actuales, revistas, material en soporte electrónico, libros antiguos, fotografías, cartografía, música, etc.). También este reto está cumplido en un alto porcentaje, porque se ha resuelto ya la fase de selección y contratación del producto informático y se está avanzando satisfactoriamente en la implantación del sistema con un horizonte de alto grado de interconexión de la red a finales de año.

Pero, como les he dicho, no pretendo hacer recuento pormenorizado de los avances conseguidos, aunque debo decirles que seguimos trabajando en alguno de aquellos compromisos que no hemos logrado aún. Me refiero a la aspiración de un programa de becas de formación para licenciados en biblioteconomía y documentación.

Mirando al futuro y teniendo en cuenta el alto grado de participación que despiertan estas convocatorias, deseo trasladarles la voluntad de continuidad y de apoyo a las iniciativas de este proyecto, que es útil y bueno para los órganos de las Fuerzas Armadas, para el conjunto del Ministerio de Defensa, para la red de centros bibliotecarios de la Administración General del Estado que está impulsando el Ministerio de Cultura y, lo más importante, para todos los ciudadanos, porque el acceso a la información desde las administraciones públicas es un derecho ciudadano y una obligación ineludible de éstas.

Finalmente, quiero referirme a una actuación concreta que está iniciándose en estos días, pequeña en dimensiones pero muy importante como prototipo de actividad orientada a satisfacer una demanda de gran valor social. Me refiero a la colaboración emprendida con la Dirección General del Libro y Bibliotecas del Ministerio de Cultura para dotar de fondos de lectura recreativa a cinco bases españolas desplegadas en el exterior.

Se trata de apoyar una iniciativa de “promoción de la lectura”, iniciativa que deseamos extender posteriormente a otras salas de lectura en unidades militares del territorio nacional, dentro de un programa de dinamización de éstos centros de “animación cultural”, a los que no hemos querido dar la categoría de Centros Bibliotecarios en el reglamento de la RBD, pero que tampoco hemos querido marginar de dicha

Red de Bibliotecas de Defensa, por entender que pueden cumplir una función decisiva para favorecer la integración cultural de ciudadanos de otros países en nuestros ejércitos, y para fomentar el hábito lector y el uso de nuevas tecnologías en la búsqueda de información.

Ahora sí me despido ya de Vds., expresando el reconocimiento a la Academia de Toledo por la acogida prestada, a los responsables de las redes orgánicas de las bibliotecas de los Cuarteles Generales de los Ejércitos, a los que pido encarecidamente su colaboración y a los que agradezco su presencia en estas Jornadas.

No quiero dejar de reconocer también públicamente el valor de la colaboración de determinadas instancias del Departamento, como la Subdirección General de Servicios Técnicos y Telecomunicaciones, la Inspección General CIS y la Subdirección General de Personal Civil.

A la Subdirección General de Documentación y Publicaciones debemos animarla para que continúe por el camino emprendido.

Muchas gracias.

**DIRECTORIO DE ASISTENTES
A LAS III JORNADAS DE
BIBLIOTECAS DE DEFENSA**

Directorio de asistentes

1. Aguado Cebrián, Sagrario
Subdelegación de Defensa en Palencia
Avd. Casado del Alisal, 2
34001 Palencia
Teléfono: 979 706 728
Fax: 979 706 733
2. Almarza Pozuelo, Gustavo. Capitán de Corbeta
Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Armas Navales
Arturo Soria, 287
28033 Madrid
Teléfono: 913 795 627
Fax: 913 795 619
3. Alonso Dueñas, Elías. Teniente Coronel
Escuela Politécnica Superior del Ejército
Joaquín Costa, 6
28002 Madrid
Teléfono: 914 005 603
Fax: 914 005 677
4. Álvarez Díaz, Isabel
Unidad de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Defensa
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono: 917 438 917
Fax: 912 054 212
5. Álvarez Jiménez, Francisco Jesús. Coronel
Biblioteca Histórico Militar de Palma de Mallorca
San Miguel, 69 bis
07004 Palma de Mallorca (Illes Balears)
Teléfono: 971717 107
Fax: 971 227 060
6. Álvarez Sosa, Gastón. Cabo
Biblioteca del Regimiento de Transmisiones, 21
Crta. Olocau, s/n
46150 Marines (Valencia)
Teléfono: 962 745 318
Fax: 962 745 318
7. Álvaro Bermejo, Concepción
Dirección General de Enseñanza y Reclutamiento
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono: 913 955 754
8. Aragón Martín, Luis. Teniente Coronel
Dirección General de Relaciones Institucionales del Ministerio de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono: 912 132 103
Fax: 913 955 078

9. Arrabé Martín, Rosa M^a
Inspección General CIS. Ministerio de Defensa
Joaquín Costa, 6
28002 Madrid
Teléfono: 913 032 267
10. Aznar Méndez, Juan Carlos. Subteniente
Biblioteca Histórico Militar de Ceuta
Cervantes, 1
51001 Ceuta
Teléfono: 956 512 155
Fax: 956 526 480
11. Baeza Fernández de Rota, Federico. Capitán de Navío
Instituto de Historia y Cultura Naval
Juan de Mena, 1
28071 Madrid
Teléfono: 913 795 050
Fax: 913 795 945
12. Beitia Gorriarán, Juan
BARATZ
Raimundo Fernández Villaverde, 28 1º
28003 Madrid
Teléfono: 914 560 360
Fax: 915 330 958
13. Bernárdez Fonseca, José
Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Sevilla
María de Padilla, s/n
41004 Sevilla
Teléfono: 954 257 906
Fax: 954 551 351
14. Blanco González, Eloy
Archivo Histórico del Ejército del Aire
Avd. Madrid, s/n
28670 Villaviciosa de Odón (Madrid)
Teléfono: 916 658 360
15. Braojos Moreno, Vicente. Coronel
Academia de Infantería
Cuesta de San Servando, s/n
45005 Toledo
Teléfono: 925 247 890
Fax: 925 247 937
16. Bustamante Gil, María José
Biblioteca Central Militar
Mártires de Alcalá, 9
28003 Madrid
Teléfono: 917 583 564
17. Cambra Francés, Carmen
Biblioteca de Base Aérea de Zaragoza
Crta. del Aeropuerto, s/n
50071 Zaragoza
Teléfono: 976 708 522
Fax: 976 708 402

18. Campillo García, M^a José
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono: 913 955 972
Fax: 913 955 159
19. Cantín Marta, Jesús. Brigada
Academia General Militar
Crta. de Huesca, s/n
50090 Zaragoza
Teléfono: 976 739 669
20. Cañadas Martínez, Rafael
Universidad Pontificia de Salamanca
Paseo Juan XXIII, 3
28040 Madrid
Teléfono: 915 141 700
21. Cañamares Pascual, Ana M^a
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
Ministerio de Defensa
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono: 912 054 118
Fax: 912 054 025
22. Carrasco Pinto, Jaime
Agrupación del Cuartel General del Ejército del Aire
Romero Robledo, 8
28071 Madrid
Teléfono: 913 201 020
23. Cecilia Aguado, Teresa
Biblioteca Pública de Carabanchel
Ayuntamiento de Madrid
Hermanos del Moral, 15
28019 Madrid
Teléfono: 914 285 472
24. Cejas León, Ana Isabel
Biblioteca Histórico Militar de Canarias
San Isidro, 2
38001 Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 845 818
Fax: 922 845 818
25. Cervantes Muñoz, Ana Isabel
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono: 913 866 862
Fax: 913 955 159
26. Chamorro Ortega, Miguel. Teniente Coronel
Subdirección General de Servicios Técnicos y Telecomunicaciones del Ministerio de Defensa
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono: 912 054 381

27. Chávarri García, Cristina
Unidad de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Defensa
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28027 Madrid
Teléfono: 912 054 021
Fax: 912 054 212
28. Cigüenza Gabriel, Jesús
Dirección de Sanidad del Ejército de Tierra. Sección de Psicología
Factor, 12-4º
28013 Madrid
Teléfono: 913 654 882
29. Clemente Peiró, Josefa. Alférez
GC MACAN
Paseo del Chill, 301
35010 Las Palmas
Teléfono: 657 642 339
30. Collazo López, Lamberto. Brigada
Archivo General Militar de Ávila
Vallespín, 19
05001 Ávila
Teléfono: 920 352 582
Fax: 920 252 251
31. Concepción Leirachá, Mario Manuel. Sargento 1º
Biblioteca Histórico Militar de Canarias
San Isidro, 2 (Almeyda)
38001 Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 845 818
Fax: 922 845 818
32. Contreras Vallejo, Araceli
Delegación de Defensa en Ceuta
Marina Española, 12 4º
51001 Ceuta
Teléfono: 956 518 400
Fax: 856 200 486
33. Corral Trullench, Carolina
Instituto Universitario “General Gutiérrez Mellado”
Princesa, 36
28008 Madrid
Teléfono: 917 580 091
Fax: 917 580 030
34. Corrales Bolaños, Teresa
Instituto Social de las Fuerzas Armadas (ISFAS)
Huesca, 31
28020 Madrid
Teléfono: 915 677 775
Fax: 915 677 799
35. Criado Portal, Francisco Javier. General de División
Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire
Princesa, 88-Bis
28008 Madrid
Teléfono: 915 503 913
Fax: 915 503 935

36. Daviña Facal, M^a Carmen
Biblioteca Naval de Ferrol
Arsenal Militar de Ferrol
15490 Ferrol (A Coruña)
Teléfono: 981 336 027
Fax: 981 336 076
37. Delgado de Luque, José Gonzalo. Comandante
Centro de Desarrollo de Sistemas del Ministerio de Defensa
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono: 912 054 225
38. Díaz Rodríguez, Pepa
Biblioteca Naval de San Fernando
Población Militar de San Carlos, s/n
11100 San Fernando (Cádiz)
Teléfono: 956 599 017
Fax: 956 599 017
39. Díez Herrera, Juan José. Coronel
Instituto de Historia y Cultura Militar
Mártires de Alcalá, 9
28071 Madrid
40. Díez-Rollán López, María Paz
Centro de Guerra Aérea
Romero Robledo, 8
28035 Madrid
Teléfono: 916 397 279
Fax: 915 034 450
41. Durá Altabella, Carlos. Coronel
Biblioteca de la Academia de Ingenieros
Crta. De Colmenar Viejo, s/n
28240 Hoyo de Manzanares (Madrid)
Teléfono: 918 562 306
42. Echevarría Cuesta, José
Biblioteca Central
Academia de Infantería
Cuesta San Servando, s/n
45090 Toledo
Teléfono: 925 247 814
43. Escapa Castro, Lucía
Subdirección General de Servicios Técnicos y Telecomunicaciones
Ministerio de Defensa
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono: 912 054 360
44. Fernández Castrillón, Jorge Juan. Subteniente
Biblioteca Histórico Militar de A Coruña
Plaza de Millán Astray, 14
15001 A Coruña
Teléfono: 981 124 453
Fax: 981 124 453

45. Fernández y Fernández-Cuesta, Paz
Biblioteca del CEACS de la Fundación Juan March
Castelló, 77
28006 Madrid
Teléfono: 914 354 240
Fax: 915 763 420
46. Ferreras Yugueros, Miguel A.
Biblioteca Central del Cuartel General del Ejército del Aire
Romero Robledo, 8
28071 Madrid
Teléfono: 915 032 546
Fax: 915 032 248
47. Frontela Carreras, Guillermo. Coronel
Centro de Historia y Cultura Militar Sevilla (SUIGESUR)
Avd. Borbolla, 27-29
41013 Sevilla
Teléfono: 954 248 499
Fax: 954 248 109
48. Gallego Rivero, Antonio Francisco. Teniente
Hospital General de la Defensa en San Fernando
Capitán Conforto, s/n
Población Naval
11110 San Fernando (Cádiz)
Teléfono: 956 598 100
Fax: 956 819 282
49. García Arto, Pedro Luis
Establecimiento Penitenciario Militar
Ctra. Alcalá-Meco, Km. 4,700
28870 Alcalá de Henares (Madrid)
Teléfono: 918 797 839
50. García Encina, Carlota
Real Instituto Elcano
Príncipe de Vergara, 51
28006 Madrid
Teléfono: 917 816 797
51. García Llamas, Vicente. Subteniente
Biblioteca
Estado Mayor de la Defensa
Vitruvio, 1
28006 Madrid
Teléfono: 917 455 148
Fax: 917 455 148
52. García Moreno, M^a Margarita
Unidad de Coordinación Bibliotecaria
Ministerio de Defensa
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono: 912 054 386
Fax: 912 054 212

53. García Palomero, Ignacio
Escuela Militar de Ciencias de la Educación
Camino de los Ingenieros, 6
28047 Madrid

54. García Rodríguez, José. Coronel
Biblioteca Central
Cuartel General del Ejército del Aire
Romero Robledo, 8
28071Madrid
Teléfono: 915 032 546
Fax: 915 032 248

55. García Torres, Alberto
Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid
Pabellón de Anatomía, 2ª planta
Avda. Puerta de Hierro, s/n
28040 Madrid
Teléfono: 913 943 789
Fax: 913 943 728

56. García-Rodrigo Vivanco, José Manuel. Capitán
Sección de Psicología. Dirección de Sanidad del Ejército de Tierra
San Nicolás, 2
28013 Madrid

57. Gómez Puerta, Joaquín. Coronel
Biblioteca de la Academia de Artillería
San Francisco, 25
40001 Segovia
Teléfono: 921 413 824
Fax: 921 413 801

58. González Barrios, Beatriz. Teniente
Academia Básica del Aire
Avda. de la Aviación s/n
24061 La Virgen del Camino (León)
Teléfono: 987 843 748

59. González de Martos Mena, Manuel. Coronel
Biblioteca Histórico Militar de Valencia
Archer y Ana Huntington, 1
46004 Valencia
Teléfono: 961 834 500
Fax: 961 834 547

60. González González, Francisco José
Real Instituto y Observatorio de la Armada
Cecilio Pujazón, s/n
11100 San Fernando (Cádiz)
Teléfono: 956 545 599
Fax: 956 599 366

61. González Suárez, Mª José
Subdelegación de Defensa en Málaga
Paseo de la Farola, 10
29016 Málaga
Teléfono: 956 545 599
Fax: 952 061 797

62. González Zúñiga, Esperanza
Biblioteca de la Academia de Artillería
San Francisco, 25
40001 Segovia
Teléfono: 921 413 750
63. Gonzalvo Díez, M^a José
Biblioteca del Estado Mayor de la Armada
Montalbán, 2 3^o dcha.
28014 Madrid
Teléfono: 913 124 200
Fax: 913 795 174
64. Gregori Romero, José Luis
Subdirección General de Documentación y Publicaciones del Ministerio de Defensa
Camino de los Ingenieros, 6
28047 Madrid
Teléfono: 913 647 368
65. Guijarro Salas, Antonia A.
Centro de Guerra Aérea
Romero Robledo, 8
28035 Madrid
Teléfono: 915 032 829
Fax: 915 034 450
66. Hernández Dopazo, M^a Pilar
Biblioteca Central Militar
Mártires de Alcalá, 9
28015 Madrid
Teléfono: 915 470 300
67. Higuera Contreras, Rocío. Soldado
Escuadrón de Vigilancia Aérea N^o 1 (EVA 1)
Crta. Mores-Mainar, s/n
50320 El Frasno (Zaragoza)
Teléfono: 976 819 720
Fax: 976 609 007
68. Huerta Alonso, M^a Paz
Museo de Farmacia Militar
Embajadores, 75
28012 Madrid
Teléfono: 915 399 503
Fax: 915 302 707
69. Iglesias Longo, Honorio. Coronel
Biblioteca Central Militar
Mártires de Alcalá, 9
28015 Madrid
Teléfono: 917 583 523
70. Izquierdo Alberca, M^a José
Unidad de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Defensa
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono: 912 054 079
Fax: 912 054 212

71. Jaqueti Peinado, Ana
Centro de Documentación y Biblioteca
CESEDEN
Paseo de la Castellana, 61
28046 Madrid
Teléfono: 913 958 726
Fax: 913 482 553
72. Kohutiak, Bohdan I. MSLS
Library Director
U.S. Army War College
112 Forbes Avenue
Carlisle, PA 17013-5220 (Estados Unidos)
73. Leste Contreras, Teodoro de. Contralmirante
Órgano de Historia y Cultura Naval
Montalbán, 2
28014 Madrid
Teléfono: 913 795 297
74. Liñán Vara de Rey, Carmen
Centro de Documentación de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono: 912 132 289
Fax: 913 955 159
75. López Carrique, Antonio Francisco. Cabo 1º
Subdelegación de Defensa en Almería
General Luque, 2
Almería
Teléfono: 950 620 251
Fax: 950 281 263
76. López Martínez, Mª Luz
Centro de Documentación y Biblioteca
CESEDEN
Paseo de la Castellana, 61
28046 Madrid
Teléfono: 913 482 550
Fax: 913 482 553
77. López Pérez, Mª del Rosario
INSE CC-LAND HQ MADRID
Ctra. de Boadilla, Km. 3,400
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915 126 164
Fax: 917 846 935
78. López Vico, Francisco R.
Real Instituto y Observatorio de la Armada
Plaza de las Marinas, s/n
11100 San Fernando (Cádiz)
Teléfono: 956 545 599
Fax: 956 599 366

79. López Wehrli, Silvia A.
Archivo General de la Marina “Álvaro de Bazán”
Plaza del Pradillo, 12
13770 Viso del Marqués (Ciudad Real)
Teléfono: 926 336 743
80. Magariños Compaired, Antonio
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
Ministerio de Defensa
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono: 912 054 371
Fax: 912 054 031
81. Márquez Delmás, Juan. Coronel
Biblioteca Histórico Militar de Canarias
San Isidro, 2
38001 Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 845 670
Fax: 922 845 818
82. Martín Blázquez, Florencia
Subdirección General de Tropa y Marinería del Ministerio de Defensa
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono: 913 955 327
Fax: 913 955 198
83. Martín de Vega, M^a Rosa
Ministerio del Interior
Amador de los Ríos, 7
28071 Madrid
Teléfono: 915 371 538
Fax: 915 371 480
84. Martín Valentín, Mercedes
Escuela Politécnica Superior del Ejército
Joaquín Costa, 6
28071 Madrid
Teléfono: 914 005 612
85. Martínez de Rituerto Miguel, M^a Teresa
Instituto de Medicina Preventiva de la Defensa “Capitán Médico Ramón y Cajal”
Glorieta del Ejército, s/n
28047 Madrid
Teléfono: 914 228 428
Fax: 914 228 427
86. Martínez Gallo, Carlos
BARATZ
Raimundo Fernández Villaverde, 28 1º
28003 Madrid
Teléfono: 914 560 360
Fax: 915 330 958
87. Martínez Masip, José Luis. General de Brigada
Instituto de Historia y Cultura Militar
Mártires de Alcalá, 9
28015 Madrid
Teléfono: 915 470 300

88. Martínez Ruvira, Consuelo
Biblioteca Histórico Militar de Valencia
Archer y Ana Huntington, 1
46004 Valencia
Teléfono: 963 517 737
Fax: 961 834 507

89. Martín-Merás Verdejo, Luisa
Museo Naval de Madrid
Montalbán, 2
28014 Madrid
Teléfono: 915 238 233
Fax: 913 795 056

90. Melgar Camarzana, Manuel
Archivo General Militar de Ávila
Vallespín, 19
05001 Ávila
Teléfono: 920 211 104
Fax: 920 252 251

91. Mendizábal Barreiro-Meiro, Tomás. Capitán de Navío
Museo Naval y Biblioteca Naval de San Fernando
Avda. Almirante Baturone, s/n
11100 San Fernando (Cádiz)
Teléfono: 956 599 057
Fax: 956 599 052

92. Mérida Martín, Fernando
Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA)
Ctra. de Ajalvir, Km. 4,200
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Teléfono: 915 201 630
Fax: 915 202 049

93. Moreno Rodríguez, Almudena
Biblioteca Central de la Academia de Infantería
Cuesta San Servando, s/n
45090 Toledo
Teléfono: 925 247 814

94. Moreu Munaiz, Iñigo. Capitán de Corbeta
Inspección General CIS. Área de Sistemas
Ministerio de Defensa
Joaquín Costa, 6
28002 Madrid
Teléfono: 913 246 356
Fax: 913 246 449

95. Moya Serrano, Carlos. Cabo 1º
Mando de Adiestramiento y Doctrina del Ejército de Tierra. Dirección de Enseñanza (MADOCDIEN)
Acera de San Ildefonso, 2
18010 Granada
Teléfono: 958 809 182

96. Muñoz Alfonso, Francisco
Base Aérea de Armilla
Ctra. de Motril, s/n
18100 Armilla (Granada)
Teléfono: 958 218 760
Fax: 958 218 625

97. Muro Benayas, César. General de Brigada
Academia de Infantería
Cuesta de San Servando, s/n
45005 Toledo
Teléfono: 925 247 800
98. Olmo García, M^a Jesús del
Centro de Recursos Informativos
Embajada de los Estados Unidos de América
Serrano, 75
28006 Madrid
Teléfono: 915 872 525
Fax: 915 768 464
99. Ordás García, Ana
BARATZ
Raimundo Fernández Villaverde, 28 1º
28003 Madrid
Teléfono: 914 560 360
Fax: 915 330 958
100. Otalora Moreno, Yolanda
Museo de Santa Cruz
Cervantes, 3
45005 Toledo
Teléfono: 925 216 108
101. Padial Gil, Begoña
Unidad de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Defensa
Juan Ignacio Luca de Tena, 30
28071 Madrid
Teléfono: 912 054 202
Fax: 912 054 212
102. Palacio Rodríguez, María del Carmen
Subdelegación de Defensa en Huelva
Sanlúcar de Barrameda, 2
21001 Huelva
Teléfono: 959 242 915
Fax: 959 541 653
103. Palarea Perrier, Joaquín Manuel
Biblioteca Municipal de Tetuán
28029 Madrid
Teléfono: 913 666 514
104. Peleteiro Domínguez, Manuela
Escuela Naval Militar
Plaza de España, s/n
36920 Marín (Pontevedra)
Teléfono: 986 804 840
Fax: 986 804 719
105. Pintado Martínez-Meco, Manuel. Sargento 1º
ALA 14. Base Aérea de Albacete
Crta. De Murcia, s/n
02071 Albacete
Teléfono: 967 609 713

106. Poza Peñalba, María Francisca
Biblioteca Campus Soria. Universidad Valladolid
Campus Duques de Soria, s/n
42004 Soria
Teléfono: 975 129 309

107. Prol Cid, M^a Soledad
Valle de los Caídos. Patrimonio Nacional
Ctra. de Guadarrama
28209 San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
Teléfono: 918 499 959

108. Pumarega Regueiro, Antonio
Subdirección General de Documentación y Publicaciones del Ministerio de Defensa
Camino de los Ingenieros, 6
28047 Madrid
Teléfono: 915 182 558

109. Ramos Tejera, María Isabel
Subdelegación de Defensa en Santa Cruz de Tenerife
Avda. 25 de Julio, 3
38004 Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 617 914
Fax: 922 293 915

110. Reyes González, M^a Luz
Subdelegación de Defensa en Santa Cruz de Tenerife
Avda. 25 de Julio, 3
38004 Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 293 900
Fax: 922 293 915

111. Rivero Camacho, Herminia
Subdelegación de Defensa en Huelva
Avda. Sanlúcar de Barrameda, 2
21001 Huelva
Teléfono: 959 220 240
Fax: 959 541 653

112. Rivero Camacho, María Isabel
Comandancia de Obras de la 2^a SUIGE
Avda. de Jerez, s/n
41012 Sevilla
Teléfono: 954 245 878
Fax: 954 245 844

113. Robles Medrano, Julián
Maestranza Aérea de Albacete
Ctra. de la Peñas, Km. 3,8
02071 Albacete
Teléfono: 967 556 830
Fax: 967 556 818

114. Roca Romalde, M^a Teresa
Biblioteca de la Academia de Ingenieros del Ejército de Tierra
Ctra. de Colmenar, s/n
28240 Hoyo de Manzanares (Madrid)
Teléfono: 918 562 246

115. Rodríguez Amunátegui, Nieves
Museo Naval de Madrid
Juan de Mena, 1
28071 Madrid
Teléfono: 915 012 925
116. Rodríguez Bouza, José Luis
Biblioteca de la Escuela de Especialidades “Antonio de Escaño”
Avda. de Tejeras, s/n
15406 Ferrol (A Coruña)
Teléfono: 981 342 297
Fax: 981 399 113
117. Rodríguez Cuartas, Natividad
Centro Militar Veterinario de la Defensa
Darío Gazapo, 3
28024 Madrid
Teléfono: 915 122 529
Fax: 915 122 524
118. Rodríguez Quintero, Rosa M^a
Archivo de la Nobleza
Duque de Lerma, 2
45003 Toledo
Teléfono: 925 210 354
Fax: 925 210 668
119. Rodríguez Rubio, Jesús
Biblioteca Naval de Cartagena
Muralla del Mar, 10
30205 Cartagena (Murcia)
Teléfono: 968 127 023
120. Romar Casal, Trinidad
Biblioteca Histórico Militar de A Coruña
Plaza Millán Astray, 14
15001 A Coruña
Teléfono: 981 124 451
121. Romero Guindos, Manuel. Suboficial Mayor
Mando de Adiestramiento y Doctrina del Ejército de Tierra. Dirección de Enseñanza (MADOC DIEN)
Acera de San Ildefonso, 2
18010 Granada
Teléfono: 958 809 110
122. Romero Serrano, Juan. General de Brigada
Subdirección General de Enseñanza Militar
Dirección General de Reclutamiento y Enseñanza Militar
Paseo de la Castellana, 109
28071 Madrid
Teléfono: 913 955 758
123. Roperó Álvarez, César Manuel
Biblioteca del Grupo de Escuelas de Defensa
Camino de los Ingenieros, 6
28071 Madrid
Teléfono: 983 271 686
Fax: 913 647 409

124. Rosique Nieto, Aniceto. Capitán de Fragata
Escuela Naval Militar
Plaza de España, s/n
36920 Marín (Pontevedra)
Teléfono: 986 804 717
Fax: 986 804 719
125. Ruiz Abeijón, Manuel. Coronel
Archivo General Militar de Ávila
Vallespín, 19
05001 Ávila
Teléfono: 920 352 524
Fax: 920 252 251
126. Ruiz Borrego, Jesús. Teniente
Biblioteca de la Base Aérea de Cuatro Vientos
Avda. Aviación, s/n
28024 Madrid
Teléfono: 916 493 107
Fax: 916 493 188
127. Ruiz de Oña Domínguez, Joaquín. Coronel
Biblioteca de la Academia General Militar
Crta. de Huesca, s/n
50071 Zaragoza
Teléfono: 976 739 688
Fax: 976 769 894
128. Sánchez de la Fuente, Carmen
Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA)
Ctra. de Ajalvir, Km. 4,200
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)
Teléfono: 915 201 785
Fax: 915 202 049
129. Sánchez Giménez, Juan Antonio
Biblioteca del Real Instituto Elcano
Príncipe de Vergara, 51
28006 Madrid
Teléfono: 917 816 783
Fax: 914 262 157
130. Sánchez Hernández, Jesús Alberto
Archivo General Militar de Ávila
Vallespín, 19
05001 Ávila
Teléfono: 920 352 639
Fax: 920 252 251
131. Sandín Ramos, Nuria. Cabo
Biblioteca USAC "General Arroquia"
Paseo Torres Villarroel, 65
37006 Salamanca
Teléfono: 923 302 165
Fax: 923 302 086

132. Santana Hernández, Nicolás. Subteniente
Grupo del Cuartel General del MACAN
Paseo de Chil, 301
35010 Las Palmas de Gran Canarias
Teléfono: 928 329 044
Fax: 928 329 080
133. Sarmiento Pérez, Pablo. Comandante
Centro Militar de Veterinaria de la Defensa
Darío Gazapo, 3
28024 Madrid
Teléfono: 915 122 515
Fax: 915 122 490
134. Segovia Barrientos, Francisco. Coronel
Biblioteca Histórico Militar de Barcelona
Paseo de Colón
08002 Barcelona
Teléfono: 933 173 132
135. Sempere Doménech, Marcelino. Capitán
Biblioteca de la Academia General del Aire
Coronel López Peña, s/n
30729 San Javier (Murcia)
Teléfono: 968 189 498
Fax: 968 189 530
136. Shumake, Josie S.
Embajada de los Estados Unidos de América
Serrano, 75
28006 Madrid
Teléfono: 915 872 500
137. Soria Díaz, M^a Carmen
Instituto Social de las Fuerzas Armadas (ISFAS)
Alcalá, 120
28009 Madrid
Teléfono: 915 516 621
Fax: 915 677 592
138. Soria Jiménez, Luis Gregorio. Comandante
Instituto de Medicina Preventiva de la Defensa “Capitán Médico Ramón y Cajal”
Glorieta del Ejército, s/n
28047 Madrid
Teléfono: 914 228 411
139. Soto Subías, José Antonio. Capitán de Navío
Cuartel General de la Flota
Cuartel General de la Flota Base Naval
11530 Rota (Cádiz)
Teléfono: 956 827 583
Fax: 956 827 690
140. Timón Sánchez, José María. Coronel
Biblioteca Histórico Militar de A Coruña
Plaza de Millán Astral, s/n
15001 A Coruña
Teléfono: 981 124 357

141. Tirado Taratiel, Pilar
Biblioteca del Centro de Guerra Aérea
Romero Robledo, 8
28071 Madrid
Teléfono: 915 769 630
Fax: 915 034 450

142. Toledo Ruano, M^a Carmen
Subdelegación de Defensa en Santa Cruz de Tenerife
Avda. 25 de Julio, 3
38004 Santa Cruz de Tenerife
Teléfono: 922 203 513
Fax: 922 293 915

143. Torra Pérez, Fernando
Biblioteca Central Militar
Mártires de Alcalá, 9
28015 Madrid
Teléfono: 915 305 011

144. Torres López, M^a Carmen
Archivo Central del Cuartel General de la Armada
Juan de Mena, 1
28071 Madrid
Teléfono: 914 680 893

145. Ugarte Fernández, Sol
Sibadoc
Pedro Teixeira, 9
28020 Madrid
Teléfono: 915 983 584
Fax: 915 983 585

146. Vázquez Alves, José Gabriel. Coronel
Biblioteca Histórico Militar de Sevilla
Avda. Gran Capitán, s/n
41013 Sevilla
Teléfono: 954 938 223
Fax: 954 298 488

147. Vázquez Díaz, José Antonio. Capitán
Subdelegación de Defensa en Badajoz
Avda. Fernando Calzadilla, 8
06002 Badajoz
Teléfono: 924 207 942
Fax: 924 202 453

148. Vellón Serrano, M^a Paz
Instituto Geográfico Nacional. Ministerio de Fomento
General Ibáñez de Ibero, 3
28003 Madrid
Teléfono: 915 979 638
Fax: 915 979 772

149. Vigón Tabar, María Asunción
Museo Naval de Madrid
Montalbán, 2
28071 Madrid
Teléfono: 914 330 152

150. Villacieros Prieto, M^a del Mar
Instituto de Medicina Preventiva de la Defensa “Capitán Médico Ramón y Cajal”
Glorieta del Ejército, s/n
28047 Madrid
Teléfono: 916 436 695
151. Yepes Sotelo, M^a Ángeles
INSE CC-LAND HQ MADRID
Ctra. de Boadilla, Km. 3,400
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915 126 385
Fax: 915 126 449
152. Yribarren Muñoz, María
Instituto de Historia y Cultura Militar
Mártires de Alcalá, 9
28015 Madrid
Teléfono: 917 583 547
Fax: 915 594 371

**PROGRAMA
DE LAS III JORNADAS DE
BIBLIOTECAS DE DEFENSA**

III Jornadas de Bibliotecas de Defensa

**Academia de Infantería
Toledo**

11, 12 y 13 de junio de 2008



MINISTERIO DE DEFENSA

PROGRAMA

MIÉRCOLES 11 DE JUNIO

- 09:00** Acreditaciones
- 10:00** **Inauguración**
Secretario General Técnico, Tomás Suárez-Inclán González.
Director del Instituto de Historia y Cultura Militar, General de División Luis Javier Sánchez Noailles.
- 10:30-11:30** **«La Biblioteca Central de la Academia de Infantería de Toledo».**
Coronel Vicente Braojos Moreno. Director de la Biblioteca.
Presentación a cargo del Subdirector Jefe de Patrimonio Histórico-Cultural del Instituto de Historia y Cultura Militar, General de Brigada José Luís Martínez Masip.
- 11:30** Descanso y café
- 12:00-13:00** **«La gestión de equipos de trabajo en un entorno cambiante: las bibliotecas de la RBD».**
Paz Fernández y Fernández-Cuesta. Biblioteca del CEACS de la Fundación Juan March.
Presentación a cargo del Subdirector General de Documentación y Publicaciones, Antonio Magariños Compaired.
- 13:00-14:00** **«Necesidades de información para la formación militar».**
General de Brigada Juan Romero Serrano. Subdirector General de Enseñanza Militar.
Presentación a cargo del Director de la Academia de Infantería, General de Brigada César Muro Benayas.
- 14:00** Comida
- 16:00-18:00** Seminario-Taller: **«Propuestas sobre accesibilidad y visibilidad de las bibliotecas de la RBD».**
Paz Fernández y Fernández-Cuesta, Biblioteca del CEACS de la Fundación Juan March.
M.^a Jesús del Olmo García, Directora del Centro de Recursos Informativos de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid.
- 20:30** Concierto extraordinario en la Plaza de Armas de la Academia de Infantería a cargo de la Banda y Música de la Academia.
- 21:30** Cóctel en los jardines de la Academia de Infantería.

JUEVES 12 DE JUNIO

- 09:00-10:00** **«Panorama internacional de los Centros Superiores de Estudios de la Defensa: servicios bibliotecarios».**
M.^a de la Luz López Martínez. Directora del Centro de Documentación y Biblioteca del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN).
Presentación a cargo de la Jefa del Centro de Documentación del Ministerio de Defensa, Ana Isabel Cervantes Muñoz.
- 10:00-10:30** Descanso y café

- 10:30-12:30** Mesa Redonda: **«La función de la biblioteca en las Academias Generales».**
 Coronel Joaquín Ignacio Ruiz de Oña Domínguez, Director de la Biblioteca de la Academia General Militar.
 Capitán de Fragata, Aniceto Rosique Nieto, Subdirector-Jefe de Estudios de la Escuela Naval Militar.
 Capitán Marcelino Sempere Doménech, Director de la Biblioteca de la Academia General del Aire.
 Teniente Beatriz González Barrios, Directora de la Biblioteca de la Academia Básica del Ejército de Aire.
 General de Brigada Juan Romero Serrano, Subdirector General de Enseñanza Militar.
 Modera el Subdirector General de Documentación y Publicaciones, Antonio Magariños Compaired.
- 12:30-13:30** Visita a la Biblioteca Central de la Academia de Infantería de Toledo.
- 14:00** Comida
- 16:00-18:00** **«Proyectos singulares de la RBD»**
Catálogo Colectivo de la RBD: Migración de datos y formación de usuarios.
 Capitán de Corbeta Iñigo Moreu Munaiz, Inspección General CIS Área de Sistemas.
 Carlos Martínez Gallo, Jefe de Productos y Ana Ordás García, Asesora de Productos de Baratz Servicios de Teledocumentación.
- Digitalización de fondos especiales:* Música Militar.
 Lucía Escapa Castro, Subdirectora General de Servicios Técnicos y Telecomunicaciones del Ministerio de Defensa.
 Juan Beitia Gorriarán, Presidente de Baratz Servicios de Teledocumentación.
 Modera la Jefa de la Unidad de Coordinación Bibliotecaria, Margarita García Moreno.
- 18:30** Visita guiada a la Biblioteca de Castilla La Mancha.

VIERNES 13 DE JUNIO

- 09:00-10:00** **«La Biblioteca del US Army War College».**
 Bohdan I. Kohutiak. MSLS Library Director.
 Presentación a cargo del Jefe del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire, General de División Francisco Javier Criado Portal.
- 10:00-10:30** Presentación de las conclusiones del seminario-taller.
- 10:30-11:00** Descanso y café
- 11:00-13:00** Mesa Redonda: **«La función de la biblioteca en las Academias Especiales y en Centros de Formación de Defensa».**
 Coronel Vicente Braojos Moreno, Director de la Biblioteca de la Academia de Infantería.
 Coronel Joaquín Gómez Puerta, Director de la Biblioteca de la Academia de Artillería.
 Coronel Carlos Durá Altabella, Director de la Biblioteca de la Academia de Ingenieros.
 César Ropero Álvarez, Director Técnico de la Biblioteca del Grupo de Escuelas de la Defensa.
 Concepción Álvaro Bermejo, Subdirectora General de Tropa y Marinería.
 Modera el Subdirector General de Documentación y Publicaciones, Antonio Magariños Compaired.
- 13:00** **Clausura:**
 Subsecretaria de Defensa, M.^a Victoria San José Villacé.

PÓSTER
DE LAS III JORNADAS DE
BIBLIOTECAS DE DEFENSA

III Jornadas de Bibliotecas de Defensa

Toledo, 11, 12 y 13 de junio 2008



**FOTO DE GRUPO
DE LOS ASISTENTES A LAS
III JORNADAS DE
BIBLIOTECAS DE DEFENSA**



