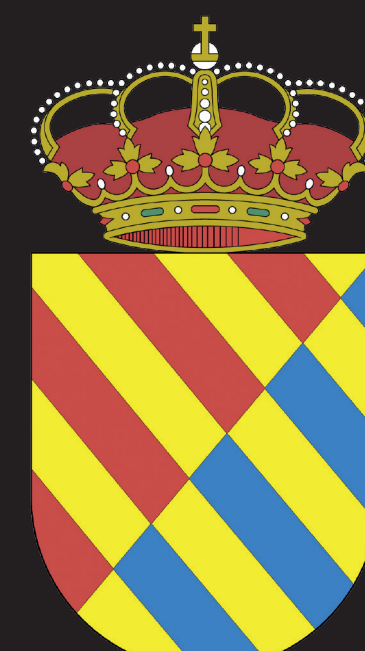


- DICIEMBRE
2022



CG



Pieza del Mes Nacimiento

Tradicionalmente se considera que el culto a la Natividad se inició en la noche del 24 de diciembre de 1223, cuando San Francisco de Asís celebró una misa en una ermita próxima a la cueva de Greccio, en la región de Toscana, durante la cual se revivió el nacimiento de Jesús.

Desde entonces, los franciscanos fueron extendiendo la costumbre de tener en las iglesias un Nacimiento, que paulatinamente irá completándose con otras representaciones, como la Adoración de los Reyes Magos o la Anunciación de los Pastores.

En el siglo XVIII el Nacimiento experimentó un gran desarrollo al generalizarse su uso en prácticamente todos los ámbitos sociales, desde la Corte hasta las clases populares.

En Nápoles se fundó la Fábrica de Porcelana de Capodimonte, en la que se realizaron las figuras para el Belén privado de palacio. En los belenes napolitanos se narran de forma teatral numerosas hechos de la vida cotidiana de la época, que se entremezclan con escenas de la Natividad.

La tradición napolitana llegó a España de la mano de Carlos III. Escultores de reconocido prestigio supieron adaptar la tradición napolitana a las particularidades locales. De entre ellos, destacó el escultor murciano Francisco Salzillo que realizó uno de los mejores belenes que se conservan hoy día en España, compuesto por 556 personajes y 372 animales, además de algunas maquetas de edificios.

Entre los fondos del Cuartel General de la UME se conserva un Nacimiento formado por siete figuras, que se caracterizan por su gran realismo y expresividad, claramente inspiradas en la tradición belenística napolitana.

La pieza del mes de diciembre se dedica a este Nacimiento, aprovechando la ocasión para desear a todos los integrantes de la Unidad Militar de Emergencias una Feliz Navidad.