

## **DON MANUEL ÁLVAREZ ORTEGA (1923), VETERINARIO MILITAR Y POETA**

Luis Ángel Moreno Fernández-Caparrós<sup>1</sup>  
José Manuel Pérez García<sup>2</sup>  
(1) General Veterinario (R)  
Imorfer@hotmail.es  
(2) Coronel Veterinario (R)

### **INTRODUCCIÓN**

Como señaló nuestro Maestro, el Coronel Veterinario Dr. D. Vicente Serrano Tomé, ilustre historiador, el Cuerpo de Veterinaria Militar ha tenido dignos representantes en la sociedad: primero en el Parlamento y el Congreso; segundo en Academias y Congresos nacionales; tercero Héroes y Mártires; cuarto, en la Enseñanza y quinto en otras actividades como deportes, literatura y poesía, escultura y en otras muchas más.

En esta comunicación nos vamos a ocupar de un insigne miembro que ha destacado (y sigue destacando) en la poesía, aunque no es el único en la historia del Cuerpo. Nos referimos a D. Manuel Álvarez Ortega.

### **BREVE RECORRIDO BIOGRÁFICO**

Nace en Córdoba (España), el día 4 de marzo de 1923, en la calle Santa Victoria nº4. Es el quinto hijo de Mariano Álvarez Berard y María Paula Ortega Soria. Recibió el bautismo el día seis de abril, en la Iglesia del Salvador y Santo Domingo de Silos. En su ciudad natal recibe sus primeras letras y la enseñanza media en distintos colegios privados y públicos, entre ellos el Grupo Escolar "Séneca". En el mes de septiembre de 1935 verificó el examen de ingreso en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de la misma ciudad. Supera la reválida del Examen de Estado en septiembre de 1942, en la Universidad de Sevilla. Un año más tarde cursa varias asignaturas (Plan Bachiller) en la Escuela Normal de Magisterio de Córdoba.

Cursó sus estudios de la licenciatura de veterinaria en la Facultad de Veterinaria de Córdoba, en la cual (siendo Escuela Superior), se formaron otros excelentes veterinarios militares, como el ilustre, por muchos motivos, D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, que desde la Veterinaria Militar pasó a la docencia, como catedrático.

Nuestro protagonista, Álvarez Ortega, en junio de 1949 concluyó sus estudios universitarios en la citada Facultad, perteneciente entonces a la Universidad de Sevilla. De mayo a noviembre de 1950 hizo las prácticas de Alférez Veterinario de la antigua Milicia Universitaria, en el Regimiento de Caballería Alcántara nº5, ubicado en Melilla.

### **INGRESO EN EL CUERPO DE VETERINARIA MILITAR**

En octubre de 1951 verifica las pruebas de la oposición para el ingreso en el Cuerpo de Veterinaria Militar, en la Academia de Sanidad Militar, ubicada en Madrid, en la calle "Camino de los Ingenieros".

En el año 1952, de enero a junio, sigue las enseñanzas específicas en dicha Academia Militar. A finales de junio es promovido al empleo de Teniente veterinario del Cuerpo de Veterinaria Militar. Como veterinario militar ocupó varios destinos de tipo laboratorial en

los empleos de teniente, capitán y comandante, tanto en la Península como en las plazas españolas del norte de África.

Permaneció en el Ejército hasta el día 21 de noviembre de 1972, fecha en la que pasó a la situación de "Expectativa de Servicios Civiles", y luego en "Servicios Civiles", fijando su residencia en Madrid.

## **OBRA POÉTICA**

Sin duda su verdadera vocación fue la poesía. Sus primeros versos y artículos los dio a conocer en 1940, tanto en la prensa como en la radio de su ciudad natal. Desde entonces hasta hoy ha desarrollado un universo poético propio e inconfundible, que tiene sus raíces en la poesía simbolista francesa y en un depurado superrealismo, dos columnas fundamentales de la poesía moderna europea que Álvarez Ortega ha sabido "esencializar", dotándola de nuevo acento y desarrollándola hasta el límite donde comienza el realismo experiencial, frontera que el poeta cordobés, y compañero corporativo, traspasó en contadas ocasiones, y esto sólo cuando una determinada expresión lo requería.

En el año 1948 apareció su primer libro de poemas. En 1949 fundó y dirigió la revista y colección de libros "Aglæ". Fue colaborador en revistas españolas y extranjeras. Obras suyas han sido traducidas a varios idiomas: francés, inglés, italiano y otras.

La Fundación March le pensionó en varias ocasiones. En 1969 la Fundación le pensionó nuevamente para que realizase un estudio sobre la "Poesía simbolista" francesa (antes lo fue en 1961), sus estudios los reflejó en sus dos antologías: "Poesía Francesa Contemporánea" (1967) y "Poesía Simbolista Francesa" (1977).

En julio de 1972 aparece su "Antología Poética" (1941-1971), en la colección "Selecciones de Poesía Española", de la editorial Plaza y Janés (Barcelona).

En el año 1998, cincuentenario de la publicación de su primer libro titulado "La huella de las cosas", la colección "Devenir", le dedicó un volumen de homenaje.

Álvarez Ortega pasa en la actualidad por ser uno de los más capacitados y constantes traductores de poesía francesa a nuestra lengua (SAINT-John Perse, Apollinaire, Eluard, Lafargue, Breton, y otros autores de poesía francesa).

La poesía de nuestro compañero poeta gira en torno a la existencia amenazada por la muerte, una acechanza que es parte de la propia vida.

De su larga trayectoria poética, deben señalarse entre sus libros, los que llevan los siguientes títulos: La huella de las cosas; Clamor en todo espacio; Hombre de otro tiempo; Exilio; Dios de un día; Tiempo en el Sur. Todos ellos fueron premiados en diferentes certámenes.

Los críticos en poesía han señalado que: "La nota más destacada de estos libros citados, es sin duda, la aportación surrealista y el lenguaje en un tiempo de poesía pedestre y depauperada" (ABC, 9-12-1981).

Entre los diversos premios que ha recibido destaca el primer premio que recibió de "Poesía Mística Fernando Rielo", con el libro "Templo de mortalidad" (1981). Obtuvo en 1963 el accésit del premio "Adonais" por su obra "Invención de la muerte"; también obtuvo en 1999 el "Premio de las Letras de Córdoba", premio instituido por la Diputación de su ciudad de nacimiento.

En el año 2004, la editorial “Signos”, publicó su segunda antología poética, titulada “Despedida en el tiempo” (1941-2005). En el año 2006 se publica su “Obra Poética (1941-2005)”, por la “Editorial Viser”, y un año después se publica la “Antología Poética (1941-2005)” por la “Editorial Devenir”.

### **ÁLVAREZ ORTEGA, ACADÉMICO**

Pertenece a la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, desde el cinco de febrero de 1969.

### **MEDALLA DE ORO**

En el mes de febrero de 2007 es galardonado con la medalla de oro de la Junta de Andalucía.

### **PROPUESTA AL PREMIO NOBEL**

En mayo de 2001, la Universidad de Saint Gallent (Suiza), junto a una treintena de escritores y poetas españoles le propuso como aspirante a la Academia sueca y fue aceptado como candidato al Premio Nobel de Literatura. La Academia sueca se dirigió por escrito a la citada Universidad solicitando datos complementarios sobre la persona y la obra de nuestro compañero poeta.

En mayo de 2003, se reitera su candidatura al Premio Nobel apoyada en esta ocasión por el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Pérez García, J.M.: 1995. *El Cuerpo de Veterinaria Militar, 1845-1995. Efemérides de un largo recorrido*. Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica. Madrid.

Serrano Tomé, V.: 1971. *Historia del Cuerpo de Veterinaria Militar*. Ed., Fareso. Madrid.

Serrano Tomé, V.: 1998. *Veterinarios novelistas y poetas. Discurso inaugural de la Real Academia de Ciencias Veterinarias. Curso 1991-1992. Actas, vol IV*. Madrid. Disponible en página web de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de España.