



RTVE

El equipo de grabación se ha «empotrado» con diferentes unidades en las misiones internacionales y en el territorio nacional para recoger el trabajo de los militares.

La 1 estrena «FAS»

La serie, de ocho capítulos, muestra el día a día de los militares españoles

LOS militares cuentan en primera persona su trabajo, sus emociones y sentimientos, y acercan al público una institución muy bien valorada pero muy desconocida». Televisión Española resumía así, en un comunicado emitido días antes del estreno, lo que se podrá ver en cada uno de los ocho capítulos de *FAS*, la nueva serie documental centrada en la labor de las Fuerzas Armadas. Producida por RTVE en colaboración con *Devon Producciones* y el Ministerio de Defensa, la serie se estrenó el 2 de febrero en La 1, con doble programa: *Mali* y *Misión Marítima*. En próximos capítulos se mostrará el día a día de otros militares españoles destinados en operaciones en el exterior, y de los que en el territorio nacional vigilan el espacio aéreo o ayudan en catástrofes naturales.

Durante varias semanas un equipo de televisión se «empotró» en los diferentes escenarios para compartir con los militares los aspectos más significativos de su trabajo: en primera línea de fuego, en la cabina de un caza, en un búnker, en un vehículo *Lince*, en el puesto de un mando de un patrullero, en los locutorios, en un helicóptero de evacuación, en la posición de un francotirador... Todo ello, grabado

con cámaras *Full HD*, cámaras *Go-Pro* que aportan un carácter subjetivo, y un cuidado montaje y edición que dota de más realismo a los momentos de acción.

DE IRAK AL LÍBANO

El programa ha viajado a los principales escenarios de las misiones en el exterior. Han grabado el día a día del contingente de paracaidistas españoles desplazados en Irak, encargados de formar a los soldados iraquíes que luchan en primera línea contra el *Daesh*. Ha embarcado durante una semana en el buque *Galicia* en la operación *Atalanta* por aguas de Somalia en busca de piratas. Ha acompañado a la FINUL en su patrullaje por la *Blue Line* en Líbano, una de las fronteras más conflictivas del mundo. Ha recorrido las calles de Bamako con los militares espa-

Una cuidada edición y montaje dota de realismo a los momentos de acción

ñoles encargados de adiestrar al Ejército de Malí en su lucha contra el yihadismo. Ha viajado bajo estrictas medidas de seguridad a Kabul para conocer el trabajo que una veintena de militares realiza en el cuartel general de la OTAN.

En España, el equipo de *FAS* se ha empotrado con la Unidad Militar de Emergencias (UME) durante un mes asistiendo a algunas de sus actuaciones, como el incendio que arrasó la Sierra de Gata o un rescate a más de 40 metros en una cueva de León. Las cámaras también se han colado en un ejercicio de abordaje en aguas de Canarias, en el lanzamiento de un misil desde el submarino *Galerna*, en una maniobra de repostaje en un avión *Hércules* o en la cabina de un caza *Eurofighter* durante una alarma.

MALÍ Y LA ARMADA

En la primera entrega, *FAS Misión Mali* mostró a qué se enfrentan los 118 militares españoles que forman parte de esta misión para adiestrar a quienes deben defender la paz de su país, donde grupos islamistas han ocupado el norte y amenazan la estabilidad. La mayor parte del contingente español está en el campo de adiestramiento de Koulikoro, a 60 kilómetros de la capital. Bajo altas medidas de seguridad, el equipo de *FAS* acompaña a Umberto, un instructor canario, en un entrenamiento de fuego real. También sigue a Durán, un joven teniente, mientras realiza su patrulla por las calles de Koulikoro para detectar posibles focos de yihadismo. Y vive la actividad diaria del *Role*, el hospital de campaña, con Fátima, una experimentada enfermera.

A continuación, se emitió *FAS Misión Marítima* con una muestra de actividades de la Armada: a bordo del patrullero *Arnomenzi*, los técnicos de televisión presencian inspecciones y comparten camarotes, comida y ocio con la tripulación. En Cartagena acompañan a un Equipo de Desactivación de Explosivos a neutralizar un artefacto sumergido cerca de la playa. En Canarias acuden a los entrenamientos del BAM *Tornado*, antes de zarpar a Somalia para formar parte de la operación *Atalanta*. Esta primera entrega se completaba con una patrulla en el río Miño, a bordo del *Cabo Fradera*, la única misión fluvial que realiza la Armada.

R. C.