



Diario Africano.
Rafael Montero Bosch.
Ministerio de Defensa

Catorce meses en Marruecos

EL Ministerio de Defensa, a través de la Subdirección de Publicaciones, suma una obra más a su amplio y variado catálogo editorial con este trabajo titulado *Diario africano. Impresiones de un teniente de La Legión*.

La obra fue presentada el 21 de diciembre en el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN) bajo la presidencia del ministro de Defensa, Pedro Morenés, y recoge el diario de un joven alférez de 20 años, Rafael Montero, durante los catorce meses que vivió en primera persona la campaña de Marruecos en la década de los años veinte de la pasada centuria.

Montero, de familia militar, llegó al otro lado del Estrecho en octubre de 1920. Es entonces cuando comienza el relato principal de este libro: su diario. Un testimonio que ahora se completa y complementa con tres epígrafes más: una presentación, que firma el propio Morenés; la introducción, a cargo de José Montero, y un contexto histórico, obra del especialista Juan I. Salafranca.

Catorce meses después, en diciembre de 1921, Montero, ya teniente, regresaba a Madrid inválido a causa de las heridas sufridas en campaña, en Sebt y Ulad-Dau, bajo el mando directo del comandante Francisco Franco. Concluía así su *diario africano* —el testimonio aquí recogido—, en el que, entre otras experiencias y opiniones sobre lo vivido, da cuenta de su ingreso como voluntario en una Legión que entonces daba sus primeros pasos.

Actor protagonista en la historia de Europa

REY y emperador, Carlos I para la historia de España y quinto gobernante en ceñir la corona imperial de Carlomagno, es el protagonista de la obra premiada *ex aequo* con el XIII y último premio *Algaba*, que conceden al alimón la editorial EDAF y Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

El libro galardonado es *Carlos V. Emperador y hombre. Historia de un proyecto paneuropeo y universal*, y su autor, Juan A. Vilar, doctor en Historia por la Universidad de Nimega (Holanda), quien también ha cursado estudios superiores en Granada y en Colonia (Alemania). Circunstancia ésta que le acerca a diferentes escenarios ligados al nieto de los Reyes Católicos y del emperador Maximiliano y María de Borgoña.

SU MUNDO FUE MÁS GRANDE

La herencia recibida ya auguraba a Carlos un papel protagonista en la historia de Europa, rol que asumió y amplió hasta llegar a ser, además, un personaje decisivo más allá del Viejo Continente, porque —como indica la propia obra— este flamenco de nacimiento hizo suya la Hispanidad, ciñó la corona imperial y las de abundantes reinos, ducados, marquesados, condados y señoríos; amplió el globo terráqueo con la conquista

de nuevos continentes y certificó el carácter esférico de la Tierra.

El discurrir de su vida es el hilo conductor de esta biografía de Vilar, que también recoge la faceta humana del gobernante, un hombre que no ha dejado de despertar interés a lo largo del tiempo.

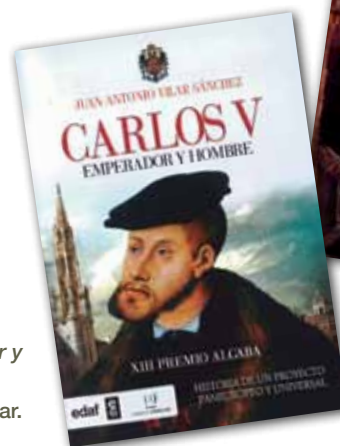
LOS ÚLTIMOS AÑOS

La figura del rey emperador centra, asimismo, la atención y el trabajo del psicólogo e historiador Antonio Villacorta en su libro *Los últimos días del emperador. La evanescencia de la gloria*.

Esta obra arranca en 1552, tras el fracaso en Metz (Alemania) de Carlos, y presenta su última etapa hasta el fallecimiento del monarca en el monasterio de Yuste en 1558, ya retirado del mundo.

Villacorta no renuncia, sin embargo, a esbozar unas pinceladas básicas de sus años anteriores con especial foco en los momentos estelares de su gobierno.

Además, el autor se acerca al personaje desde un punto de vista psicológico, con el estudio de emociones, respuestas éticas del emperador, así como de sus vivencias espirituales y religiosidad.



Carlos V. Emperador y hombre.
Juan A. Vilar.
Edaf



Los últimos días del emperador.
Antonio Villacorta.
Actas

ACTIVIDAD ACADÉMICA

COMIENZA el nuevo año y la actividad académica en el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN) prosigue tras el paréntesis navideño.

Así, sus previsiones para este enero (www.defensa.gob.es) incluyen, para el día 21, la presentación del *Panorama geopolítico de los conflictos 2015*, publicación anual del Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE), dependiente del Ministerio de Defensa.

Una semana después, el 28, acoge la conferencia *El estado de la Justicia en España*, impartida por Rafael Mendizábal, miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

■ Exposiciones

> Museo Militar de Melilla



Pepe Díaz

HASTA el último día de mes, el Museo Histórico Militar de Melilla, con sede en el Balauarte de la Concepción del casco histórico de la Ciudad Autónoma, suma a su colección permanente una exposición dedicada al desembarco de Alhucemas.

La muestra se puede visitar de martes a domingo de diez de la mañana a dos de la tarde, en el horario del museo, y reúne, entre otras piezas, maquetas, fotografías y material audiovisual. Todo ello, para recordar el emblemático y pionero desembarco español.



Pepe Díaz

El Gran Capitán

LEGA el adiós a la exposición que el Museo del Ejército ha dedicado en 2015 a Gonzalo Fernández de Córdoba, *el Gran Capitán*. La muestra cierra sus puertas el día 31 según las previsiones iniciales, pero hasta ese día aún se puede conocer al singular personaje en las dependencias del Alcázar de Toledo.

Y, como es habitual, esta exposición es sólo una de las ofertas culturales que la institución militar propone cada mes, como los cuentacuentos para los más pequeños, los domingos en sesiones de doce y una del mediodía. En enero la narración será *El zapatero afortunado*.

■ Es la última adquisición del Museo de Medios Acorazados

Un T-26B, nueva «estrella» en *El Goloso*

CEDIDO por la Academia General Militar de Zaragoza, el Museo de Medios Acorazados de la Brigada Acorazada *Guadarrama XII*, con sede en la base madrileña de *El Goloso*, cuenta ya con una nueva «estrella» en su colección. Se trata de un carro de combate T-26B, de fabricación soviética, que participó en la Guerra Civil española y estuvo en servicio hasta la década de los años cincuenta.

El equipo de mantenimiento del museo ha conseguido además que su motor —un GAZ T-26 de gasolina— vuelva a rugir años después de inactividad, como se ve en la exhibición recogida en la imagen. Para los interesados en las anécdotas, la institución recuerda que el carro participó en la película de Luis García Berlanga *La Vaquilla* (1985).



BRIACXII

Este remozado T-26B y otros carros y vehículos acorazados, así como piezas relacionadas con esta fuerza, pueden visitarse en la citada base de *El Goloso*, previa petición al correo electrónico ofcom_briacxii@et.mde.es. Más información en la web www.ejercito.mde.es.

> Uniformes contemporáneos

LA Asociación de Amigos del Museo Militar de A Coruña expone hasta el día 31 la muestra *El uniforme contemporáneo en el Ejército español, 1976-2015* en las instalaciones de la institución castreña con domicilio en la plaza Carlos I de la capital coruñesa.

Como su nombre apunta, la iniciativa propone un recorrido por la uniformidad reglamentaria de la democracia en el Ejército de Tierra.

> El año de Cervantes

2016 va a ser el año del soldado e inmortal escritor Cervantes. Se celebra el IV Centenario de su muerte (1616-2016) y, con tal motivo, ya se puede visitar en Madrid la exposición *Miguel de Cervantes o el deseo de vivir*.



ACE

> La aventura del Pacífico

FRUTO de la colaboración entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y Acción Cultural Española, el Museo de América de Madrid acoge la exposición *Pacífico. España y la aventura de la Mar del Sur*.

La muestra presenta el descubrimiento y la exploración del Océano Pacífico, una aventura liderada por la Monarquía Hispánica y que comenzó cuando Núñez de Balboa encontró nuevas aguas al otro lado del Atlántico.

■ Conferencias

> Optimizar la Energía

PARA el 14 de enero la Asociación Española para la Economía Energética propone en Madrid una jornada sobre energía y estadísticas.

> La Reconquista

EL Campus Internacional para la Seguridad y la Defensa (CISDE), con sede en la ciudad de Sevilla, ha programado para el día 29 la conferencia *Las grandes batallas de la Reconquista*.