



De izquierda a derecha, páginas dedicadas al BIO *Hespérides* y a la goleta bergantín *Juan Sebastián Elcano*.

[última]

La Cultura Naval, DE VIAJE

El nuevo pasaporte español incluye buques ilustres de la historia de la Armada

DESDE principios de año, el Ministerio del Interior y el Cuerpo Nacional de Policía han incorporado al pasaporte de los ciudadanos españoles novedades técnicas y de diseño. Así, sus páginas interiores, destinadas a recoger sellos de las entradas y salidas de los diferentes países visitados, muestran ahora y entre otras imágenes las de seis buques destacados en la historia naval española.

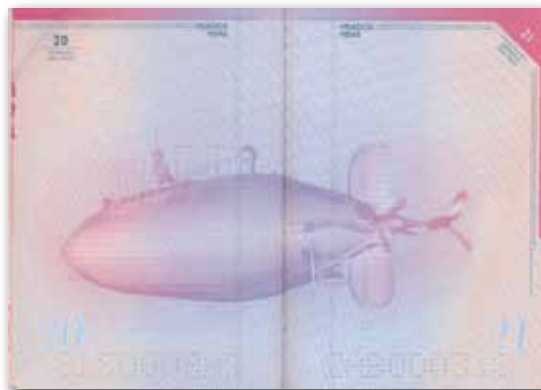
Las protagonistas más veteranas comparten ilustración. Son las inmortales *Pinta*, *Niña* y *Santa María*, las tres carabelas con las que el almirante de la Mar Océana Cristóbal Colón descubrió el Nuevo Mundo. Después, un salto en el tiempo de cuatro siglos nos lleva al siguiente buque, otro hito en las historias de la Armada, España y el mundo: el submarino *Peral*, el primero en su género e invento de un oficial de la Armada.

Los otros dos protagonistas son contemporáneos y, es posible, que sean conocidos por el personal encargado de regular la entrada del propietario de este pasaporte a su país. El primero es un embajador

único de España, la goleta bergantín y actual buque escuela de la Armada *Juan Sebastián Elcano*, y el segundo cuenta con un espacio propio en las expediciones científicas a la Antártida: el Buque de Investigación Oceanográfica *Hespérides*.

La encargada de realizar los pasaportes es la Real Fábrica de Moneda y Timbre, que, en este trabajo, ha contado con la colaboración del Museo Naval de Madrid. «Una relación habitual entre ambas instituciones», indica el director del museo, almirante José A. González Carrión.

El mismo responsable apunta que la inclusión de estas imágenes navales en el



El submarino *Peral*, otra de las naves recreadas.

pasaporte «ha partido de ambas partes» y añade «hemos seleccionado ilustraciones evocadoras y conocidas de la Armada».

Sobre la inclusión de la imagen del submarino *Peral*, por ejemplo, recuerda que «se debe al 125 aniversario de su botadura, celebrado en septiembre de 2013». «Con este motivo —agrega—, se restauró el buque y se instaló en una nueva sala del Museo Naval de Cartagena (Murcia), un espacio muy acorde, arquitectónicamente hablando, con la fecha de la botadura del singular sumergible».

Por otra parte, se da la circunstancia de que este 2015 se cumple el I centenario del Arma Submarina de la Armada.

INICIATIVA PIONERA

Las cuatro ilustraciones elegidas han sido proporcionadas a la Real Fábrica —la Casa de la Moneda— por el propio Museo Naval y la Oficina de Comunicación Social de la Armada y, según la búsqueda realizada en los archivos de la institución naval, «es la primera vez que la Armada es protagonista en un pasaporte español», subraya González Carrión.

Sobre la pionera iniciativa, el almirante considera que «es una magnífica oportunidad para divulgar contenidos de la historia de la Armada, además de ser muy original». «De alguna manera —apunta—, hacemos volar y viajar una parte de las imágenes más representativas de nuestro legado, conjugando la modernidad con nuestro pasado».

Por último, el director del Museo Naval asegura que «me gustaría animar a otras entidades e instituciones a realizar proyectos similares en beneficio de nuestra historia para que contribuyan de esta manera a difundir el rico patrimonio cultural de la Armada».

Esther P. Martínez