

■ Sala San Eloy, Caja España/ Caja Duero de Salamanca

Defensa Nacional y FAS

EL 10 de abril, la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural de Defensa inaugura en la sala San Eloy de Caja España/ Caja Duero de Salamanca la exposición *Defensa Nacional. La permanente adaptación de las Fuerzas Armadas*.

La propuesta tiene su base en el libro y exposición de igual título presentados estas Navidades en Madrid, aunque, para esta ocasión, «se ha completado el proyecto con imágenes e información de otras experiencias sobre la labor de los nuestros Ejércitos en la actualidad», comentan desde de la citada subdirección.

«El objetivo de la muestra —explican— es dar a conocer, al igual que su publicación correspondiente, la nueva estructura del Ejército de Tierra, la Armada y el Ejército del Aire para dotar a España de la mejor Fuerza Conjunta que ha tenido nunca».

LA IMAGEN, PROTAGONISTA

Para ello y a través de 36 instantáneas y 6 infografías, se ofrece al visitante una panorámica del proceso y el trabajo de las FAS, así como de su preparación para hacer frente a un mundo en constante cambio.

En dicho escenario, riesgos y amenazas para la seguridad se han diversificado con realidades que van desde estados fallidos hasta espacios virtuales de conflicto —el ciberespacio— originados

en el imparable avance de las nuevas tecnologías.

Como el libro, el montaje de la exposición avanza por los Ejércitos, la Unidad Militar de Emergencia (UME) y las operaciones internacionales, aunque ésta detiene un poco más en los primeros.

Todo ello se sustenta en un total de cien paneles, con bloques sobre *Las Fuerzas Armadas que España necesita: Estado Mayor de la Defensa (EMAD)* y *Los Ejércitos: Tierra, Armada, Aire, UME y Misiones Internacionales*. A éstos se suman además dos títulos propios de Salamanca, ya que también se ha querido dar cabida a las unidades militares con sede en tierras salmantinas: el Mando de Ingenieros y la Base Aérea y Grupo de Escuelas de Matacán.

A todo ello, hay que añadir otros materiales con fines divulgativos, entre los que se incluyen audiovisuales y, también, vehículos, uniformes, equipos y otros objetos cedidos por las citadas unidades castellanas.

Por último, la exposición se completa con una oferta de visita adaptada para estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria y Bachiller.

E. P. Martínez



Pepe Díaz



Rafael Navarro

UNA NOCHE TOLEDANA



Hélène Gicquel

A partir de las ocho y media de la tarde del 24 de abril, el Museo del Ejército, con sede en el Alcázar de Toledo, abre sus puertas para celebrar su *Noche toledana* hasta despedir el día.

Durante esta ampliación horaria, la entrada a sus instalaciones será gratuita y, además, el museo ofrecerá actividades complementarias, como un guiñol que interpretará la *Leyenda de Boabdil*, una obra sobre la historia del rey de Granada y su participación en la batalla de Lucena, en la que perdió la marlota —como una casaca— su espada jineta y el estoque, piezas que ahora se exponen en las salas del museo.

Además, para la jornada siguiente la institución ha programado su segunda carrera

vertical, prueba deportiva que consiste en subir y bajar los torreones del alcázar, 173 escalones de ascenso y 197 de bajada, y se celebra con motivo del día del libro.

A dichas citas se suman los habituales cuentacientos de los fines de semana (www.museo.ejercito.es) y la exposición temporal dedicada al general Prim, que cerrará sus puertas el día 12.

ACTIVIDADES EDUCATIVAS

TALLERES para colegios y familiares, además de monólogos teatralizados, son las tres actividades que el Museo del Aire, con sede en la Base Aérea de Cuatro Vientos en Madrid (www.ejercitodelaire.mde.es), propone para los más pequeños de la casa a partir de este mes y hasta noviembre.

De momento, las primeras citas programadas son para el 10, el 17 y el 24 de abril en el caso de los talleres para colegios. Éstos, según los grados docentes de los colegiales, invitan a un safari, a conocer *¿Por qué vuelan los aviones?* y muestran *Aviones para la paz*.

Por su parte, el taller familiar *Un aeródromo para volar* está programado para los días 11, 18 y 25. Los monólogos comienzan en mayo.

HISTORIA DEL ARMAMENTO

ARMAS blancas, como el arco y la ballesta o la espada ropera; de fuego, del arcabuz al fusil de asalto o la pistola; y piezas de artillería son las protagonistas y objeto de estudio en el VIII Curso de historia del armamento, que organiza el Instituto de Historia y Cultura Militar (www.ejercito.mde.es) del 13 de abril al 7 del próximo mes de mayo.

La propuesta, que cuenta con la colaboración de la Asociación de Amigos *Historia Militar* y la Española de Esgrima Antigua, se desarrolla en la sede del propio instituto, en el Cuartel *Infante don Juan*, en el paseo Morret (Madrid), en horario de tarde.



Hélène Gicquel

VELADAS MUSICALES

MADRID y Valencia acogen sendas citas musicales ligadas a las Fuerzas Armadas. La primera es el día 13 a las 19:30 horas en la catedral de los Ejércitos. El templo acoge el concierto solidario *Las moradas el alma: mística y luz*, organizado por Cáritas castrense con músicas de los siglos XVI, XX y XXI.

La Capitanía de Valencia es la segunda sede de dichas veladas: la Muestra Internacional de Música Valenciana de 2015. La cita es el día 30 de abril a las ocho de la tarde.

FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA



Pepe Díaz

EL documental *La vida a cinco nudos. A bordo del J.S. Elcano*, dedicado al buque escuela de la Armada española, ha sido seleccionado para participar en el Festival de cine de Málaga. La cinta, que muestra el día a día de la goleta, se estrena el 20 de abril en el teatro *Echeragay*.

Exposiciones

> La luz y la tecnología

LA Biblioteca de la Academia de Artillería (Segovia) acoge la exposición *La luz y las tecnologías basadas en la luz*, organizada con fondos propios del centro docente con motivo del Año Internacional de dicha fuente de energía.

La propuesta está impulsada por la Fundación *Biblioteca de Ciencia y Artillería*.

> Dalmau en la Capitanía de Badajoz

BAJO el título *El pintor de batallas*, el Aula de Cultura del palacio de Capitanía de Badajoz acoge una selección de obras del pintor Augusto Ferrer Dalmau hasta el 30 de abril. Entre ellas, se encuentra *El Camino español*, de la que se muestra un detalle bajo estas líneas.



Pepe Díaz

Conferencias

> Llegaron los reactores

PARA el 18 de abril, la Fundación Aérea de la Comunidad Valenciana (www.funaereacv.es) ha programado la conferencia *El Ejército del Aire de Gallarza: de los años del hambre a los reactores*. El encuentro, como es habitual, tiene lugar en el Museo Histórico Militar de Valencia.

> Navegar en el siglo XVIII

LA Real Liga Naval Española (www.realliganaval.com) organiza el día 27 la ponencia *Relojes, tablas y el arte de navegar*, a cargo de Manuel Sellés y dentro de su ciclo dedicado a la medida del tiempo y el arte de la navegación.

> El empleo en España

DENTRO de la agenda docente del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN), la ministra de Empleo y Seguridad Social ofrece la conferencia *Situación del empleo en España* el 29 de abril a las seis de la tarde.

Convocatorias



Hélène Cricquel

> Sanidad Militar y Armada

EN el marco del 500 aniversario de la Sanidad Militar, se han organizado concursos de pintura, fotografía y audiovisuales. Los plazos de presentación concluyen este mes de abril (www.exposanidad.es).

Por su parte, la Armada ya ha presentado la convocatoria de sus galardones, los Premios *Virgen del Carmen*, para este 2015 (www.armada.mde.es) con sus habituales categorías.

Exposición temporal abierta hasta el próximo 15 de julio

Barcos de leyenda en el Museo Naval

DEL 15 de este mes de abril al 15 del próximo julio, el Museo Naval de Madrid (www.armada.mde.es/museonaval) organiza en sus propias instalaciones la exposición temporal *Hombres de la mar, barcos de leyenda*. Una muestra que, a través de un total de 11 módulos, quiere acercar al visitante el mundo de la mar, la navegación y la Armada.

Cada espacio lleva el título de un buque destacado en la historia naval y su comisario va a ser el académico y escritor Arturo Pérez Reverte. Además, dicho proyecto se completa con cuentacuentos y talleres infantiles programados en fin de semana.

«VISITA» AL ARCHIVO DE MADRID

Por otra parte, desde el pasado mes de marzo, el Museo Naval colabora con la Comunidad de Madrid en la exposición *Juan Donoso Cortés (1809-1853) y el reto del liberalismo*, abierta al público hasta el próximo 31 de mayo en la sala



Museo Naval

El Águila del Archivo Regional madrileño (www.madrid.org).

La institución de la Armada ha cedido el cuadro de la *Visita de Pío IX en la bahía de Gaeta a la división naval española al mando del brigadier José María de Bustillo* para esta muestra, que está dedicada al citado político, filósofo y diplomático pacense, un hombre siempre asociado con entornos moderados de la política de su época.