



Un hombre singular

BLAS de Lezo ha pasado de las sombras del olvido a contar con un monumento en la plaza de Colón de Madrid (ver RED núm. 311). Justo homenaje para un marino y militar singular que también se ha visto reflejado en el mundo de las Letras.

Entre los títulos publicados sobre el citado personaje, figuran los dos aquí recogidos. Ambos hacen, además, hincapié en su gesta más destacada: la defensa de Cartagena de Indias, en la actual Colombia, frente a las aspiraciones británicas de tomar la ciudad.

Blas de Lezo y la defensa heroica de Cartagena de Indias, forma parte de la oferta editorial de Actas y su autor es José A. Crespo, militar de carrera.

GUERRA CON LONDRES

Éste dedica los compases iniciales del libro a poner en contexto el momento de la ciudad, perteneciente al Virreinato de Nueva Granada (de Santafé o del Nuevo Reino de Granada), y a abordar las reformas del rey Felipe V.

Crespo esboza asimismo la figura de Lezo. Todo ello, antes de adentrarse en los planes británicos de cortar la conexión entre España y sus territorios americanos.

Fue precisamente en ese marco, en el que el marino español afrontó la defensa de Cartagena de Indias frente a una fuerza muy superior en hombres y navíos, analiza Crespo, quien reserva las páginas centrales de la obra a mapas, esquemas, ilustraciones y otras imágenes para una mejor comprensión del enfrentamiento, la victoria española y las consecuencias del envite.

Esas mismas imágenes figuran también en el DVD que contiene la obra y que cuenta con otras informaciones.

Dicho título concluye con un total de nueve anexos entre los que se recuerda a los protagonista del conflicto y se aborda la fortificación hispana del siglo XVIII.

UNA FECHA PARA LA HISTORIA

Colombiano de nacimiento, Pablo Victoria es el autor del segundo libro aquí presentado. Una obra que publica Edaf y en la que, como es habitual en el sello, la imagen es

siempre protagonista. En esta ocasión, el trabajo incluye la infografía separada *Lugares estratégicos de la batalla*.

Tras presentar a Lezo, «un héroe muy conocido y querido en Colombia» —como apunta en la introducción de la obra—, Victoria afronta *El día que España derrotó a Inglaterra*. La gesta que da título a este libro y que fue el enésimo reto de la exitosa carrera militar —nunca

perdió una batalla— de su protagonista.

El lugar de la lucha fue la ya mencionada Cartagena de Indias, y a la cita Lezo llegó tras haber perdido en combates anteriores un ojo, una mano y una pierna. Analizado el episodio, el autor dedica el último capítulo de su obra a *La muerte y el olvido de un héroe*. Hoy, un poco menos abandonado.

Blas de Lezo y la defensa heroica de Cartagena de Indias. José A. Crespo. Actas. *El día que España derrotó a Inglaterra*. Blas de Lezo, tuerto, manco y cojo destruyó la mayor armada inglesa. Pablo Victoria. Edaf

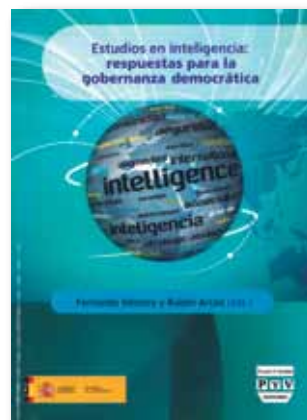


Información y buen gobierno

PLAZA y Valdés propone entre sus títulos este *Estudios en inteligencia*, que recoge las actas del III Congreso Internacional de Inteligencia, celebrado en 2012 en Barcelona.

Se trata, por tanto, de una obra plural, que aúna a 17 especialistas en materia de inteligencia, incluidos sus dos editores: Fernando Velasco y Rubén Arcos.

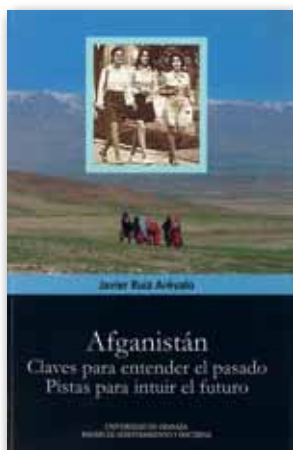
El tema del encuentro, como apunta su título, fue la relación de este mundo en el que prima la información y su gestión con «el buen gobierno». En ese contexto, se abordaron los diferentes mo-



delos de cultura de inteligencia nacionales, la formación de sus analistas o la contrainteligencia. También se analizó la inteligencia competitiva y los procesos de radicalización en el área.

Por ello, este libro repasa un amplio abanico de cuestiones que tratan de no dejar fuera ningún aspecto del papel de los servicios de inteligencia en relación con uno de sus principales fines: velar por sus conciudadanos y los derechos de todos. Una labor «demasiado importante para dejarla sólo en manos de sus gestores», explican Velasco y Arcos.

Estudios en inteligencia: respuestas para la gobernanza democrática. F. Velasco/ R. Arcos. Plaza y Valdés



Posibilidades de un país en transformación

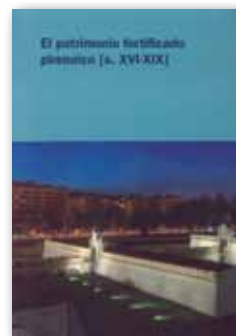
DE desconocido a incógnita. Éste es el paso que en poco más de diez años ha dado Afganistán, según explica Javier Ruíz Arévalo, autor del presente trabajo y, en el momento de la realización del mismo, jefe de Planes de la Sección de Cooperación Cívico-Militar del Cuartel General de la Alianza Atlántica de Alta Disponibilidad en Italia. Ruíz Arévalo es, además, conocedor de primera mano de la realidad afgana, ya que ha participado en dos misiones en el país asiático en los años 2006 y 2013, en Kabul y en ese mismo área de colaboración.

En la obra, apunta que el actual estado, y a pesar de sus circunstancias, «es mejor país que en 2001. Da igual que hablemos de libertades, de seguridad humana, de educación, sanidad o desarrollo económico». «Resulta imposible negar una realidad que los afganos, en su inmensa mayoría, tienen presente», agrega Ruíz Arévalo.

No obstante, se trata de una situación «frágil», explica el autor, que, además, pone una llamada de atención en el hecho de que, con la salida del grueso de las fuerzas internacionales del país, «todo lo conseguido hasta ahora se puede esfumar».

Por tanto, Ruíz Arévalo califica este 2015 como «el año de la verdad» y apunta que, para entender la posible evolución de Afganistán, es básico conocer cómo ha llegado hasta su presente situación, lo que también se aborda en el libro.

Afganistán. Claves para entender el pasado. Pistas para intuir el futuro.
Javier Ruíz Arévalo. Biblioteca Conde de Tendilla (Universidad de Granada/ MADOC)



Arquitecturas defensivas

CASTILLOS como el jaqués de San Pedro —o Ciudadela de Jaca— en Huesca y el de San Fernando de Figueras (Gerona) son algunas de las obras fortificadas que recoge este estudio sobre el patrimonio defensivo de los Pirineos, fundamental para los intereses estratégicos españoles en la frontera con Francia entre los siglos XVI y XIX.

La obra, del Ayuntamiento de Pamplona (Navarra), es parte del plan de recuperación y puesta en valor de su propia ciudadela.

Patrimonio fortificado pirenaico [s. XVI-XIX].
Ayuntamiento de Pamplona

RECOMENDACIÓN DEL MES

Claves de la Fotografía

ENTENDER la obra de los fotógrafos más importantes de la Historia, analizar tendencias actuales de este «octavo» arte y repasar la tradición de la instantánea en España son las tres propuestas básicas de esta obra que presenta Lunwerg y firma Francisco Rodríguez Pastoriza, experto reconocido y profesor de Fotografía en la Universidad Complutense de Madrid.

El libro, de lectura accesible a públicos no iniciados en el mundo de la imagen, analiza la instantánea informativa, documental y artística, al tiempo que, en sus páginas centrales, reúne una selección a color con «algunas de las fotografías más importantes de la Historia» —asegura la propia obra—, firmadas por autores tan ilustres y representativos, como

Annie Leibovitz, Cecil Beaton o Robert Capa.

De los daguerrotipos a los *paparazzi* y los fotomontajes, el libro de Pastoriza aborda géneros, así como momentos destacados, por ejemplo, las guerras Civil española o Vietnam, la agencia Magum... Aspira, además, a convertirse en referencia obligada para amantes y aficionados a la Fotografía en cualquiera de sus versiones.



¿Qué es la fotografía?
Francisco Rodríguez Pastoriza. Lunwerg Editores