



Homenaje al militar científico y a su invento

OFICIAL de Artillería y hombre de Ciencia, Isidoro Cabanyes (1843-1915) perteneció a ese colectivo de militares científico-humanistas que desarrollaron su labor en el siglo XIX, lograron laureles en su oficio de las Armas y destacaron en áreas del saber, como la científico-técnica.

La figura del soldado ilustrado no era, sin embargo, nueva en los Ejércitos españoles. Cabanyes y otros coetáneos suyos siguieron una antigua tradición de las milicias hispanas, la misma que cuenta con nombres como el del marino Jorge Juan.

HOY, FUENTE DE INSPIRACIÓN

Ahora, y ante el resurgir de las torres solares, el invento de Cabanyes que está sirviendo de fuente de inspiración en el campo del aprovechamiento de la energía del astro rey, los Ministerios de Economía y Competitividad, y Defensa presentan el libro aquí recogido.

Se trata de una obra que busca sacar de las sombras del olvido tanto el mencionado invento, como a su creador, al tiempo que quiere ser un homenaje a este científico y militar español.

Además, dicho título ve la luz en el marco de la apuesta editorial de Economía para redescubrir iniciativas hispanas en el campo de las Ciencias que, en su momento, no tuvieron el eco que hubiera

sido de esperar, pero que hoy son base de investigaciones en curso, explicó el subsecretario de Economía y Competitividad, Miguel Temboury, durante la presentación del citado trabajo el pasado 11 de septiembre en el Museo Geominero de Madrid.

Temboury compartió micrófono con su homóloga de Defensa, Irene Domínguez-Alcahud, y el director del Instituto Geológico y Minero de España, Jorge Civi, anfitrión del acto.

En su intervención —momento que recoge la fotografía de la izquierda—, la subsecretaría de Defensa enmarcó la figura de Cabanyes en el ya citado colectivo de militares científico-humanistas del siglo XIX, del que el protagonista de la obra presentada es «prototipo», en palabras de Domínguez-Alcahud.

La presentación de dicho trabajo sirvió, por último, para avanzar próximas colaboraciones. Así, ambos departamentos apuntaron que preparan ya un título dedicado al ingeniero militar Julio Cervera.

La página web publicaciones.defensa.gob.es ofrece información sobre este libro y la posibilidad de adquirirlo.

*Isidoro Cabanyes y las torres solares. Ministerio de Defensa/
Ministerio de Economía y Competitividad*



Las indumentarias que marcaron el modelo a seguir

LEGA ya el segundo volumen de la obra *Uniformes de la Armada. Tres siglos de historia (1700-2000)*. La colección se presentó el pasado año con una primera entrega dedicada a los reglamentos de la citada uniformidad y las prendas en ella incluida.

Toca el turno ahora de abordar la indumentaria de los cuerpos General de la Armada y de los Guardia Marinas. El motivo de dicha elección es que estos

uniformes fueron la referencia para vestir a las demás unidades navales y, a partir del siglo XIX, pasaron de ser su matriz.

Los interesados en la obra pueden consultarla —e incluso descargársela— en la web publicaciones.defensa.gob.es.

Uniformes de la Armada. Tres siglos de historia (1700-2000).
Manuel y Fernando González de Canales.
Ministerio de Defensa



Los valores de las Fuerzas Armadas de Felipe IV

FRENTE a la historiografía clásica y tradicional, Maffi defiende en este libro —publicado por Actas en el marco de la colección Atamán de historia militar— la capacidad de adaptación de los ejércitos de Felipe IV durante su reinado (1635-1659), que se vivió en un permanente estado de guerra.

El autor italiano, doctor en Historia y especialista en las estructuras militares de la Monarquía hispánica en la primera Edad Moderna, analiza las campañas libradas por los ejércitos del monarca español, sus unidades y armas, organización, tácticas y logística. Finaliza el bloque con los resultados de su investigación sobre el desgaste y el coste de ese estado de lucha continua.

Maffi no olvida abordar en su trabajo la composición multinacional de



dichas Fuerzas Armadas, ni el peso de la situación de conflicto sinfín vivida por ellas. Además, en forma de apéndice, ofrece un resumen de los principales hechos de armas del período.

Finalmente, el autor cierra su obra con unas conclusiones en las que, entre otras cuestiones, apunta la escasa valoración que se ha dado durante siglos a las victorias logradas por los ejércitos de Felipe IV, por ejemplo, a las de Kallo (1638), Pavía (1655) y Valenciennes (1656).

Además, Maffi indica que «la reputada y celebrada Infantería [hispana] siguió siendo en los combates muy superior a la francesa o holandesa».

En defensa del Imperio. Los ejércitos de Felipe IV y la guerra por la hegemonía europea (1635-1659).



Referencia para otras ciudadelas

IMPORTANTE influencia en el devenir de la ciudad y ejemplo para otros espacios fortificados en Perú, Chile o Cuba, la ciudadela de Pamplona, hecha por ingenieros militares, es hoy un «emblemático de la capital navarra», indica su alcalde, Enrique Maya, en el propio libro aquí recogido.

El texto, subtítulo *La ciudad amurallada a través de sus ingenieros militares*, reproduce fondos del Ministerio de Defensa y del Archivo General Militar de Madrid.

Pamplona. El valor universal de sus fortificaciones.
R. Gutiérrez/ F. Cañada.
Ayuntamiento de Pamplona

RECOMENDACIÓN DEL MES

El final de la «historia de todos»

CON este *Umbral de la eternidad*, Ken Follett cierra su trilogía *The Century*, que ha repasado los hitos más notables —unos felices y otros, nefastos y cruentos, como las dos guerras mundiales— del pasado siglo XX. Todo ello, a través de los avatares de tres generaciones de cinco familias de Estados Unidos, Alemania, Unión Soviética, Inglaterra y Gales.

Follett arranca esta última entrega en los años sesenta. En ese 1961 que vio nacer el muro de Berlín de la noche a la mañana. El mismo que dividió durante décadas a los alemanes en oc-

cidentales y orientales. Oeste y este, capitalismo y comunismo, Estados Unidos vs. Unión Soviética. Confrontación, por momentos, muy beligerante que rigió al mundo durante esos mismos 30 años bajo el nombre de Guerra Fría.

La «inmortal» frontera alemana, caerá —como lo hizo en la realidad— al final de la obra, que concluye en los noventa, en ese 9 de noviembre testigo del derribo de «El muro».

En su millar de páginas, esta «historia de todos» —en palabras del propio Follett— da también voz a Martin Luther King y a su lucha contra el racismo, repasa la guerra de Vietnam, etc.



El umbral de la eternidad.
Ken Follett.
Plaza & Janés