

■ En el Museo Histórico Militar de Valencia

Exposición dedicada a la Guardia Civil

BAJO el título, *La Guardia Civil: ayer y hoy al servicio de España*, el Museo Histórico Militar de Valencia ha organizado una exposición sobre el devenir del Cuerpo armado, creado por Real Decreto en 1844 para velar por la seguridad de los ciudadanos, proteger sus propiedades y los bienes del país.

La muestra tiene su espacio en una de las salas de la institución castrense, ubicada a medio camino entre el antiguo cauce del Turia y el campo de fútbol de Mestalla, y que, en la actualidad, se encuentra en proceso de renovación, comenta el director del museo y comisario de dicha iniciativa, coronel Alfonso García-Menacho.

FONDOS PROPIOS

«El discurso expositivo se nutre fundamentalmente con fondos propios de nuestras colecciones, pero también hemos contado con varias cesiones de particulares y la inestimable colaboración de la Sexta Zona de la Guardia Civil, con sede aquí en Valencia», explica su comisario.

Documentos, armas y uniformes destacan entre una heterogénea selección de piezas. Pero todas ellas tienen un objetivo

común: guiar al visitante por la trayectoria de la Benemérita, cuya labor se ha caracterizado desde sus orígenes por «su servicio a España», como reza el título de la exposición.

Al igual que la doble pertenencia a los Ministerios de la Guerra y Gobernación —hoy Defensa e Interior—, la Benemérita ha contado ya desde sus primeros compases —guiados entonces por el duque

de Ahumada— con tres aspectos que la han identificado frente a otros cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado. Éstos son, sin lugar a dudas, el tricomio —la prenda de cabeza de su uniforme—, el puesto y la casa cuartel.

A cada uno de ellos, la muestra les dedica un acento especial, aunque también recoge otros de sus pilares fundamentales, como *la Cartilla del Guardia Civil*, que redactó el propio Ahumada y que, «aun hoy —se explica en la exposición—

es el verdadero código moral y organizativo de la Institución».

Asimismo, la muestra recuerda, por ejemplo, que su Agrupación de Tráfico, una de sus secciones más populares, data de 1959, o que en el año 1940 integró en su organigrama al Cuerpo de los Carabineros.

E. P. M.



Museo Histórico Militar de Valencia

SANIDAD MILITAR



Hélène Gicquel

DEL 22 al 25 de octubre y en el marco de la celebración del 500 aniversario de la Sanidad Militar española, su organización ha programado el I Congreso Internacional de sanitarios castrenses.

La cita va a tener lugar en el Parque de las Ciencias de Granada, donde se encuentra abierta al público la correspondiente exposición conmemorativa (www.exposanidad.es).

Precisamente, esta muestra cuenta desde el primero de octubre con nuevas piezas.

Se trata de una aportación del Museo Arqueológico de Madrid, con instrumentos quirúrgicos —bisturís, agujas, sondas, tijeras, pinzas e incluso amuletos— empleados por los romanos en el siglo I.

Por último, en los días de celebración del congreso, está prevista la inauguración en la capital andaluza de un monumento al sanitario en operaciones. Su escultura es un regalo del encuentro internacional a la ciudad de Granada, centro neurálgico de la efeméride.

MUSEO NAVAL

TALLERES y cuentacuentos es la principal actividad que, para los más pequeños de la casa, ofrece el Museo Naval de Madrid (www.armada.mde.es) durante este mes de octubre.

Las fechas previstas para ambas propuestas son los fines de semana del 11 y 12 —festividad de El Pilar y de la Hispanidad— de octubre, y el siguiente, días 18 y 19.



Hélène Gicquel

PROTAGONISTA, EL GRECO



Museo del Ejército

DOMÉNIKOS Theotokópoulos, más conocido por su sobre nombre de *El Greco*, es protagonista un mes más en el Museo del Ejército (www.museo.ejercito.es), con sede en el Alcázar de Toledo.

La institución mantiene abierta al público su exposición *Las armas de El Greco* hasta el día 26. Además, el día 18 acoge un concierto en su Patio de Armas en el que está previsto estrenar una pieza inspirada en el emblemático cuadro del inmortal pintor, el *Entierro del conde de Orgaz*.

Por otra parte, el museo dedica su cuentacuentos del mes a la narración *El coleccionista de historias*. La cita es cada domingo, con pases a las doce y la una de la tarde.

Además, del 6 al 12, su oferta cultural incluye la exposición del cuadro *La patrulla*, de Ferrer Dalmau, sobre la misión española en Afganistán. También hay talleres familiares.

BUCEANDO EN EL PASADO



Hélène Cricquel

LLEGA octubre, el Mes Geográfico 2014. Una actividad que cada año organizan la Sociedad Geográfica Española (www.sge.org) y la Fundación Ramón Areces, y que esta edición se dedica al mundo subacuático y su patrimonio.

Su título es *Buceando en el pasado: exploración, patrimonio y arqueología submarina*, y cuenta con la participación de la especialista en historia naval y patrimonio subacuático María Dolores Higuera, miembro del Patronato del Museo Naval de Madrid.

CIBERESPACIO

EL Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado (www.iugm.es) colabora con el think tank sobre ciberseguridad THIBER en la organización del I curso sobre *La dimensión estratégica del ciberespacio*. El encuentro está programado del 11 al 27 de noviembre.

Exposiciones

> Atalanta, Líbano y Afganistán



Hélène Cricquel

LAS muestras *Misión: Atalanta* (imagen superior) *Líbano y Afganistán*, mantienen su concurrencia agenda. La primera visita Cuenca del 2 al 15 de octubre y Burgos del 15 al 2 de noviembre; la segunda, el Centro de Historia y Cultura Militar de Baleares (Palma de Mallorca) a partir de mediados de mes y la tercera, Huelva, desde el día 14 hasta el 1 de noviembre.

> «Lo suave»

PINTURA, fotografía y grabado son los tres componentes de la exposición *Lo suave*, de la artista Isabel Flores, abierta al público en el establecimiento militar *Almeida*, calle San Isidro, 2, de Santa Cruz de Tenerife, hasta el día 31.

■ «En la vanguardia cartográfica, al servicio de España»

El Centro Geográfico cumple 75 años

HASTA el 29 de octubre, el Centro Geográfico del Ejército de Tierra (CEGET) organiza una exposición en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros (ETSI) de Minas y Energía, localizada en el número 21 de la calle Ríos Rosas de Madrid, para celebrar su 75 aniversario y bajo el lema *En la vanguardia cartográfica, al servicio de España*.

La muestra (www.minas.upm.es) plasma el devenir del centro a través de una parte histórica, el Servicio Geográfico del Ejército, como antecedente del CEGET; y su situación actual.

En su recorrido y entre otras paradas, figuran el *Plano geométrico y histórico de la Villa de Madrid y sus Contornos*, la representación del territorio de Ifni: Ait Ba Amaran y el *mapa anaglifo de la ciudad de Mostar*, Bosnia-Herzegovina.

Su horario, de lunes a viernes, de 9:00 a 20:30 horas, y sábados, hasta las dos.

PROPUESTA ACADÉMICA

EL CEGET (www.ejercito.mde.es) ha preparado también un ciclo de conferencias con dos sedes. Una es la Escuela de Guerra del Ejército, en la calle Santa Cruz de Marcedo, 25, que acoge la primera y la última ponencia, el 7 de octubre y 4 de noviembre,



Hélène Cricquel

sobre el propio 75 aniversario y las *Tendencias tecnológicas en información geoespacial*, respectivamente.

La otra sede es la ETSI de Minas y Energía. *Fundación Gómez Pardo*, en la calle Alenza, 1 (Madrid). Aquí, el 14 de octubre, abre el ciclo el decano de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Heriberto Cairo, con la conferencia *La comisión internacional de límites hispano-portuguesa y la demarcación de la frontera: el tratado de Lisboa de 1864 y su continuación*.

Las siguientes citas son el 21 y el 28 de octubre, con sendas ponencias sobre el actual marco geográfico y su futuro, y *La cartografía en la operación R/A (Afganistán)*. Todas comienzan a las 19:00 horas.



«Enredado en mi cabeza»

LA exposición temporal dedicada a las prendas de cabeza de las Fuerzas Armadas, titulada *Enredado en mi cabeza*, llega a Cataluña, auspiciada por su Delegación de Defensa y las correspondientes subdelegaciones locales.

La primera cita es en Tarragona, donde la exposición puede visitarse hasta el 17 de este mes de octubre. Tres días después, la muestra viaja a Gerona. Aquí, estará abierta al público hasta el 7 del próximo noviembre.

Acompañados de uniformes y otros objetos, gorros, gorras... protagonizan esta muestra que, a Tarragona, ha llegado con un último fichaje: su espacio dedicado a la Guardia Civil, y alguna novedad más. Pauta habitual en cada parada de esta exposición de historia y moda militar.