

Agenda para un ANIVERSARIO

En este 2014 se cumplen 425 años de la creación de la figura del capitán general de las islas Canarias

AMENAZAS de invasiones por parte de coronas extranjeras e incursiones de piratas y corsarios hicieron que, en 1589, el rey Felipe II creara la figura del capitán general de Mar y Tierra, y presidente de la Audiencia de las islas Canarias.

El fin de la nueva responsabilidad no era otro que dotar de un renovado gobierno y mejor defensa al archipiélago. Para tal encargo designó a Luis de la Cueva y Benavides, a la postre primer titular de la citada Capitanía.

De todo aquello, en este 2014 se cumplen 425 años y sus herederos, el actual Mando de Canarias, han preparado una variada agenda sociocultural que, durante el año, va a visitar las diferentes islas del archipiélago.

PRESENTACIÓN

La puesta de largo del singular aniversario y su programación tuvo lugar en la sede de su antigua Capitanía, en Santa Cruz de Tenerife, el pasado enero; mes desde el que ya se han ofrecido conciertos, exposiciones y otras propuestas; pero aún quedan muchas otras citas.

Las próximas convocatorias son las previstas para este marzo. En el mes de «los idus» del general romano Julio César, el principal escenario de las actividades es Lanzarote. Del 10 al

16, el Archivo Municipal de Arrecife (capital lanzaroteña) abre sus puertas a la exposición *La Capitanía General de Canarias a través de la Historia*, que recorre los últimos cuatro siglos y cuarto de existencia de la institución militar, así como su desarrollo y peripecia común con el devenir del archipiélago español del Atlántico y cada una de las islas que lo componen.



Visitantes de la exhibición de material conocen y experimentan con algunos de los fondos expuestos en dicha muestra, incluida en el programa conmemorativo.

«Por esta razón —explican desde la Oficina de Comunicación del Mando de Canarias—, esta muestra aniversario de carácter itinerante cuenta con un bloque específico en cada sede que visita».

Su primer fin es recordar la Historia y sus episodios más destacados, como aquella acción que, apenas una década después de la creación del cargo de capitán general, se libró en Gran Canaria.

Corría el verano de 1599, cuando los guanches vivieron una de sus defensas más heroicas frente al marino, militar y corsario holandés Pieter van der Does.

Las fuerzas españolas lideradas por el entonces capitán general Alonso de Alvarado, con apoyo de milicias locales, frenaron las aspiraciones neerlandesas en la batalla del Batán.

UNIDADES CENTENARIAS

Aquel fue un combate que, aún hoy, recuerda el Regimiento de Infantería Ligera (RIL) *Canarias 50* en sus distintivos. Ésta es una de las unidades más antiguas de los ejércitos de España y Europa. Su origen se remota a la creación de los Tercios de Milicias de Canarias en el año 1573 por Real Cédula de Felipe II y su sobrenombre es, precisamente, el de *el Batán*.

El episodio arriba esbozado forma parte de esos más de cuatro siglos vividos desde la creación de la figura del capitán general, responsabilidad a la que se dedica el primer bloque de esta muestra histórica.

En tal espacio se exhiben uniformes y atributos propios del mando, como bastón y sable. Aquí también hay un lugar reservado para tres ilustres titulares de la Capitanía: Gutiérrez, Weyler y García-Escámez.

El primero de la terna es protagonista en otra de las grandes gestas libradas en las islas.

Bajo la responsabilidad de Gutiérrez —a quien deben hoy su nombre los galardones de Poesía y Periodismo del Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias—, los tinerfeños dieron al traste con las aspiraciones del futuro ilustre almirante Nelson. En la acción por hacerse con la isla del Teide (1797), el marino inglés perdió su brazo. Años después y a pesar del triunfo de la Armada británica, perdería la vida en aguas del cabo de Trafalgar (1805), en Cádiz.



Fachada del Palacio de la Capitanía General de las islas Canarias, en Santa Cruz de Tenerife.

Valeriano Weyler (1838-1930) era mallorquín de nacimiento, pero al final de sus días llegó a tener dos patrias chicas, ya que fue nombrado hijo adoptivo de Santa Cruz de Tenerife.

Entre otras actuaciones, como la reorganización y trazado de nuevas calles, el impulso de las comunicaciones entre las islas o su participación en la creación del centro docente *Segunda Enseñanza*, Weyler impulsó la construcción del actual palacio de la antigua Capitanía General, hoy Mando de Canarias.

García-Escámez, por su parte, firmó en 1941 la creación del Mando Económico del archipiélago, que abriría también nuevas vías en el desarrollo local.

ACTUACIONES

Tras dar a conocer a estos tres protagonistas, la exposición propone repasar las principales acciones de la Capitanía, principalmente, a través de la fotografía y de textos complementarios que sirven de explicación a las imágenes seleccionadas.

En este sentido, cuando la muestra llegue a Fuerteventura habrá, sin duda, un recuerdo especial para otra de las unidades más veteranas del escenario militar internacional: el Regimiento *Soria nº 9*, que ya ha superado los cinco siglos de existencia.

Los dos últimos bloques, finalmente, se centran en la sede de turno y presentan a sus vecinos su memoria y realidad más cercana. Aquí también es pro-

tagonista la imagen, primero, a través de instantáneas y, después, mediante una selección de colecciones históricas de cuadros, principalmente de planos originales, destacando los de la isla anfitriona en cada cita.

MATERIAL Y RECURSOS DE HOY

El Mando de Canarias propone una segunda exposición, que dedica a la exhibición de material de las unidades insulares con el fin de que los visitantes puedan hacerse una idea de sus medios. En ella, se pueden ver uniformes actuales —árido, boscoso y NBQ, para la lucha antinuclear, bacteriológica y química—, armamento colectivo e individual, un puesto de socorro y algunos vehículos ligeros y pesados.

En Lanzarote, la cita es el día 22 de marzo. Su capital, Arrefice, acoge también un izado de Bandera y un concierto. Como en las exposiciones, el programa de los maestros de la Unidad de Mú-

sica y la Banda de Guerra del Mando de Canarias incluye entre sus partituras temas locales, con otros de carácter general. Así, los asistentes podrán disfrutar de pasodobles, como *Suspiros de España* o fragmentos de zarzuelas: *La Gran Vía*, *Las Leandras* o *El Tambor de Granaderos*, del que fuera autor el artillero y músico militar Ruperto Chapí.

Además, las veladas musicales cuentan con la colaboración de agrupaciones musicales civiles de cada isla. Por ejemplo, en el encuentro de El Hierro participaron la Banda Insular y la Agrupación *Taros* del Patronato Insular de Música herreño, mientras que en La Gomera se sumaron al concierto la Asociación Musical *Nuestra Señora de Guadalupe* y la violonchelista Yurena Darias.

Hasta ahora, también han acompañado a los maestros la Música del Mando de Canarias en casi todas sus veladas la soprano Sonia del Carmen Hernández y el barítono —y comandante— Alberto González.

La agenda conmemorativa para marzo tiene asimismo previsto celebrar en el Círculo de la Amistad *XII de enero*, de Santa Cruz de Tenerife, la conferencia *Aportación del Ejército a la sociedad canaria en la Historia*, que correrá a cargo de Eligio Hernández. Esta cita, organizada para el día 27, y el resto de la programación está disponible en las web de Defensa (www.defensa.gob.es) y del Ejército (www.ejercito.mde.es).

E. P. Martínez

Fotos: Mando de Canarias



Momentos de la inauguración —el pasado mes de febrero— de la exposición histórica en La Gomera.