

# Los Premios Defensa cumplen 15 años

EN su decimoquinta edición, el Ministerio convoca los Premios Defensa en las categorías Trabajos de investigación, Medios de comunicación, *Querol y Lombardero*, Docencia y Extraordinario. Todos ellos tienen por objeto acercar a la sociedad española los temas relacionados con la seguridad y la contribución de la defensa a la paz, la historia militar y otras áreas que conforman la Cultura de Defensa. Además, con estas distinciones, el Departamento reconoce a personas y entidades que fomentan esa difusión.

Con carácter general, los trabajos candidatos se pueden presentar hasta el primero de abril, salvo las propuestas en la modalidad de Docencia, cuyo límite se amplía hasta el 2 de junio. Toda la información sobre los galardones se encuentra en la web del portal de Cultural de Defensa ([www.mde.es/portalcultura](http://www.mde.es/portalcultura)).

## LOS MÁS VETERANOS

También ha visto la luz la convocatoria de los Premios Ejército ([www.ejercito.mde.es](http://www.ejercito.mde.es)), que llegan a su 52 edición. Por su parte, estas distinciones recompensan obras en el ámbito de la Pintura (general y rápida),

Fotografía, Miniaturas militares, Enseñanza escolar e Investigación en humanidades y ciencias sociales.

Su *leitmotiv* es propiciar la creación artística referida a las actividades del Ejército y, a las categorías indicadas, se suma su Distinción Especial. Además, en la convocatoria de este 2014, se incluyen las bases de los premios que otorga la *Revista Ejército*.

Asimismo, la *Revista General de Marina*, de la Armada, ha dado a conocer los requisitos de sus distinciones, que cuentan con cuatro modalidades. La información al completo se encuentra disponible en la web de Defensa y en su Boletín Oficial número 25 de este año.

## POESÍA Y PERIODISMO

Una oferta más en el ámbito de la creación artística y la difusión del mundo de las Fuerzas Armadas son los Premios de Poesía y Periodismo *General Gutiérrez*, que también alcanzan este 2014 su XV edición. Convoca el Centro de Historia y Cultura Militar de Canarias y la propuesta íntegra se puede consultar en la web del Instituto de Historia y Cultura Militar (alojada en [www.ejercito.mde.es](http://www.ejercito.mde.es)), con sede en Madrid.



Hélène Giriquel

## ■ Exposiciones

### > Fotografía y FAS



Pepe Diaz

LA muestra fotográfica *Misión: Afganistán*—que enseña la labor de las Fuerzas Armadas en el país de Asia Central— visita hasta el 30 de marzo la Sala Azul del Museo de Guadalajara, donde se encuentra abierta de martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Los domingos y festivos, el horario es sólo de mañana; y los lunes cierra.

Además, y hasta el 8 de este mes, también está a disposición del público en la Capitanía General del Mando de Adiestramiento y Doctrina (MADOC) de Granada.

### > Ciencia en imágenes

HASTA el 6 de marzo, el establecimiento militar *Almeida* de Santa Cruz de Tenerife acoge la exposición *Humbolt y su obra: una mirada a las ilustraciones*, que muestra la labor di-

vulgadora del científico alemán. El germano está considerado el padre de la geografía moderna universal, aunque también realizó investigaciones en campos tan diversos como la etnografía, la meteorología, la antropología, la botánica y hasta la vulcanología.

### > Iconos religiosos.

UN total de 66 iconos procedentes de Jordania, Bulgaria, Rusia, Turkistán, Bosnia-Herzegovina y —entre otros países— Ucrania son el plato fuerte de la exposición que hasta el 14 de marzo se puede visitar en el Palacio Real de Valladolid, antigua Capitanía y actual sede de la Cuarta Subinspección General del Ejército.

De entrada libre, la muestra se completa con vestimentas religiosas cedidas por la parroquia de *Nuestra Señora de la Asunción* de la localidad vallisoletana de Rueda y está abierta al público de doce a dos de la tarde, y de cinco a siete ([www.ejercito.mde.es](http://www.ejercito.mde.es)).



OCPS/JUGENOR

## ■ Conferencias

### > Guerra aérea

ROBERTO Pla, teniente coronel y jefe del Escuadrón de Vigilancia Aérea (EVA) 4 de Rosas (Gerona), ofrece la conferencia *Los nuevos conceptos de la guerra aérea (UAV y Ciber guerra)* el día 8.

La cita se encuadra en el ciclo de la Fundación Aérea de la Comunidad Valenciana ([www.funaereacv.es](http://www.funaereacv.es)) y se celebra como es habitual en el Museo Histórico Militar de Valencia, en la calle Gil Dolz de la capital levantina.

### > Seguridad de la información

DEFENSA ([www.defensa.gob.es](http://www.defensa.gob.es)) organiza los días 11 y 12 de marzo las XIII Jornadas de Seguridad de la Información en el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN). Para su inauguración se espera la presencia del secretario de Estado de Defensa, Pedro Argüelles, y en su programa incluye dos talleres dedicados a la *Respuesta ante incidentes por malware* y a un *Ejercicio de securización de arquitecturas de redes y sistemas*.

### > Objetivo: aprender

LA cátedra *Cervantes* ([catedra\\_agm@et.mde.es](mailto:catedra_agm@et.mde.es)), de la Academia General Militar y la Universidad de Zaragoza, ofrece el día 19 la ponencia *El reto de aprender, el valor de la superación*.

## EL SUBMARINO PERAL



Hélène Gicquel

JUAN I. Chacón presenta el 6 de marzo su libro *Submarino Peral; día a día de su construcción, funcionamiento y pruebas* en la sala de conferencias de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Navales de Madrid.

## ACTIVIDAD DOCENTE

LAS aulas del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional ([www.defensa.gob.es/ce-seden](http://www.defensa.gob.es/ce-seden)) tienen este mes una nutrida agenda en la que figuran, entre otras actividades, la conferencia *Universidad y Fuerzas Armadas en la*



Pepe Díaz

*sociedad actual* —el día 6—, la jornada *Industria europea de Defensa*, la siguiente fecha, o la propuesta de la Comisión de Historia Militar (CEHISMI) *Presencia de los irlandeses en España*, prevista para el 13 de marzo.

## CULTURA CIENTÍFICA

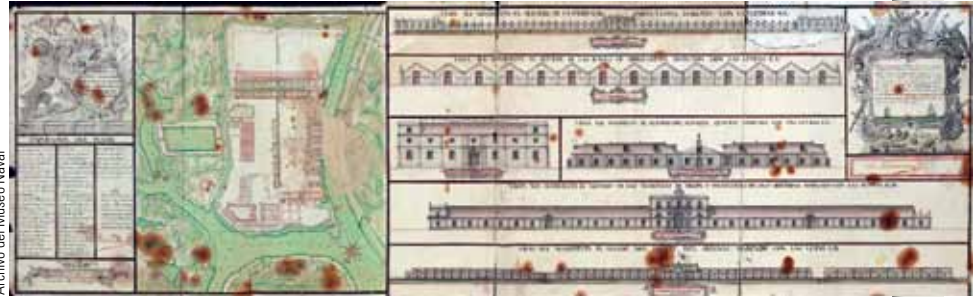
VILLENA, en Alicante, acoge del 25 al 27 de marzo la actividad *Buscando vida en el Universo*, organizada por la unidad de Cultura científica del Centro de Astrobiología ([www.cab.inta.es](http://www.cab.inta.es)). Ésta reproduce los trabajos de sus investigadores a través de experimentos, con ayuda de su camión laboratorio, en la imagen inferior.



CAB

## ■ Cátedra de Historia Naval de la Universidad de Murcia

# La Carraca, documento del mes



Archivo del Museo Naval

UNIVERSIDAD de Murcia y Armada aúnan esfuerzos en la cátedra de Historia Naval ([www.um.es/catedra-naval/index.htm](http://www.um.es/catedra-naval/index.htm)) para fomentar el conocimiento del mundo del mar y su Fuerza militar. Así y según consta en su propia web, el citado foro quiere ser una herramienta a favor del desarrollo de actividades formativas de investigación, innovación y transferencia de conocimiento sobre la Historia, la Cultura y el Patrimonio naval.

## DE LOS MUSEOS A INTERNET

Para ello, y con el inagotable y valioso fondo que es el Subsistema Archivístico de la Armada —dependiente de su Órgano de Historia y Cultura Naval—, cada mes la cátedra oferta en la red su pieza del mes, que, en este caso, es un documento.

Desde la puesta en marcha de esta iniciativa y bajo la coordinación de Carmen Torres, de los archivos navales, han visto a la luz —y siguen disponibles en la web de la cátedra— documentos, como *El «último viaje» de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes (1802)*, *Los libros generales de galeras (1624-1748)* o las *Tablas astronómicas (1250-1321)*, de Ibn Al-Banná, Ibn Al-Raqqam.

Para este marzo, Torres presenta el *Plano del Arsenal de La Carraca* [de San Fernando (Cádiz) —en la imagen—], *levantado, delineado y sondado por el teniente de fragata Gregorio Vidal (1779)*.

Este documento se enmarca en la reforma y renovación de la Armada, tras la llegada de Felipe V a España, período que la cátedra presenta en estos momentos.

## Cuentacuentos en el Alcázar

CON sede en el palacio toledano de Carlos I, el Museo del Ejército propone un nuevo mes su actividad de cuentacuentos para los más pequeños de la casa. En esta ocasión, la cita es en la sala de su patrimonio etnográfico, dedicado a civilizaciones de Asia, América, África y Oceanía (ver RED n. 281) y lleva por título *Tengatta y el tiburón*.

Junto a esta propuesta, la institución mantiene su exposición de *Miniaturas militares: ventanas a la historia de España*; además de su agenda escolar ([www.museo.ejercito.es](http://www.museo.ejercito.es)) y de su actividad *Museo exterior*, que inaugura la muestra *Alcántara, una laureada de vida* en el antiguo Palacio de Capitanía de Zaragoza el día 6 de marzo.



Hélène Gicquel