



«ELCANO El barco blanco»

Este documental presenta la vida a bordo del buque escuela de la Armada

CON todas sus velas desplegadas es como mejor luce el buque escuela de la Armada española, el *Juan Sebastián de Elcano*, y, precisamente, esta imagen es la que da título al documental *Elcano. El barco blanco*, dirigido por Carmen Isasa y que ha contado con el apoyo de la propia Armada y de la Secretaría General de Política de Defensa.

La cinta se estrenó en la cineteca de el *Matadero* de Madrid el pasado 23 de enero, en un acto que contó, entre otras, con la presencia del jefe de Estado Mayor de la Armada (AJEMA), almirante Jaime Muñoz-Delgado; el secretario de Estado de Defensa, Pedro Argüelles; y el alto comisionado del Gobierno para la *Marca España*, Carlos Espinosa.

Por esa misma fecha, el buque escuela había iniciado su LXXXV crucero de instrucción, cumpliendo, así, con su principal función: formar a los marinos de la Armada española.

A esos hombres de la mar, a la tripulación del *Elcano*, y al padre de su directora, está dedicado este documen-

tal, que refleja la vida en el velero: trabajo, aprendizaje, formación, toma de decisiones y hasta las actividades más cotidianas, como comer, lavar la ropa, visitar al médico o el tiempo de ocio.

MANIOBRA GENERAL

Algunas de las imágenes más vistosas son las de la ejecución de la «maniobra general», que involucra a casi toda la tripulación o cualquiera en la que el despliegue o repliegue del aparejo muestra el trabajo en equipo perfectamente sincronizado.

El espectador también asiste al momento en el que —durante el rodaje— su comandante, el capitán de navío Alfonso

*La película se
pasará los días 21
y 28 de febrero
en el Matadero
de Madrid*

Gómez, ordena capear el temporal que se les viene encima para evitar daños al buque. Además, realizadas por una trepidante acción del velero, las escenas del buque saliendo de Lisboa en la *Regata de Grandes Veleros* son de gran belleza.

EMBAJADOR HONORÍFICO

El *Juan Sebastián de Elcano* es también —en palabras de su comandante— una «embajada flotante». En este sentido y como explicó el AJEMA en el *Matadero*, es un apoyo a la Política Exterior que trasciende a la propia Armada. De hecho, el buque es embajador honorario de la *Imagen de España* desde el año 2009.

Sobre la cinta, el almirante Muñoz-Delgado indicó que ayudará a quienes se han formado en el buque a «revivir un período muy especial de nuestras vidas», en el que se aprende «el oficio de marino» y «a apreciar y desarrollar los valores de disciplina, sacrificio, sentido del deber, lealtad y compañerismo».

La directora, socia de su productora, *Curt Ficcions Curt Produccions*, hija de marino y motivada en este trabajo por esa condición, explicó que el documental ha querido mostrar el presente del *Elcano*, contado de una forma coral, incluyendo todos los rangos y destinos del barco.

El filme se pasa de nuevo en el *Matadero* este 21 y 28 de febrero y se quiere estrenar en Cádiz, San Fernando, Barcelona, Bilbao, Marín, Palma de Mallorca, Canarias, Cartagena y Santander. También se prepara su distribución internacional y se han editado el libro y el DVD.

Ana I. Moreira

Foto: *Curt Ficcions Curt Produccions*