



PRESENTACIÓN DE LA SUBDIRECTORA GENERAL DE PUBLICACIONES Y PATRIMONIO CULTURAL

Subsecretaria, secretario, resto de autoridades, señoras y señores

Es un placer para mí tener la ocasión de presentarles el resultado de los últimos años de trabajo en la Red de Bibliotecas de Defensa y en el sector editorial del Ministerio de Defensa: la Biblioteca Virtual de Defensa y las publicaciones electrónicas de Defensa.

La *Biblioteca Virtual de Defensa* supone una aportación definitiva para la difusión del patrimonio cultural del departamento, al facilitar algo más que la accesibilidad a un catálogo: la obtención del objeto digital de un fondo seleccionado por su relevancia intelectual.

La publicación en enero de 2008 del Reglamento de Bibliotecas de Defensa constituyó el instrumento de partida para la definición del marco normativo que ha permitido la creación de la ***Red de Bibliotecas de Defensa***.

Ello representó la posibilidad de establecer una organización integradora de todos los centros bibliotecarios del Ministerio de Defensa y de sus organismos autónomos. La RBD ha permitido un mejor aprovechamiento de los recursos bibliográficos y documentales por medio de una estructura de coordinación orgánica y funcional.



En 2011, a través de internet, se puso a disposición de los ciudadanos el catálogo colectivo del Ministerio de Defensa ***Bibliodef***, que recoge la descripción y localización del fondo bibliográfico de 56 bibliotecas de la Red de Bibliotecas de Defensa. Este catálogo, en continuo proceso de ampliación y depuración, facilita información sobre los documentos y su localización, con una descripción acorde a la normalización internacional y en la actualidad describe cerca de 800.000 ejemplares.

La ***Biblioteca Virtual de Defensa***, permite que el usuario que accede desde la web e introduce una búsqueda de su interés, pueda ser encaminado a los fondos concretos de una biblioteca o centro de documentación, así como le facilita el acceso a aquellos objetos digitales alojados en ella con la pertinencia y garantía de una búsqueda exhaustiva y garantizada.

Desde el punto de vista institucional, la Biblioteca Virtual de Defensa responde a los requerimientos técnicos homologados que hacen posible su integración en el recolector nacional ***Hispana***, gestionado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, así como en ***Europeana***, el punto de acceso a las bibliotecas, archivos y museos de toda Europa. La incorporación de la Biblioteca Virtual de Defensa a ***Europeana*** permitirá, en un futuro próximo, la colaboración en un catálogo mundial que recogerá



una gran riqueza de objetos digitales correspondientes a libros, periódicos, fotografías, mapas, películas y registros sonoros.

La Biblioteca Virtual de Defensa está concebida como una moderna herramienta cuyo objetivo es doble: difundir los fondos patrimoniales más relevantes del departamento y preservarlos. En ella no solo se incluyen las obras de ámbito patrimonial, si no que sirve además, de repositorio institucional para las publicaciones, libres de derechos, editadas por este ministerio.

Los proyectos de digitalización del Ministerio de Defensa permitirán asegurar la preservación digital, a largo plazo, de los documentos custodiados en bibliotecas, archivos y museos, e iniciar un proceso de integración del conjunto del patrimonio cultural del departamento, en un sistema acorde con los más modernos estándares internacionales de descripción, acceso e intercambio de información. Por ello, la Biblioteca Virtual de Defensa codifica, gestiona y transmite la información a través del esquema METS incluyendo los metadatos descriptivos, estructurales y administrativos. La flexibilidad que soporta METS permitirá representar objetos digitales complejos en pantalla, como cartografía o prensa histórica. La información bibliográfica se ofrece en todos los estándares actuales, como Marc21, Dublin Core o MODS, y permite a otros centros descargar la información en el estándar de su elección. De esta manera, se simplifica la



gestión y se mejora el intercambio de información con otros catálogos. La encapsulación en el marco RDF de sus metadatos permitirá la participación de la Biblioteca Virtual de Defensa en la web semántica. La integración del repositorio institucional de publicaciones del Ministerio de Defensa proporciona, por su parte, una excelente ayuda al mundo de la investigación especializada y un instrumento de difusión de la actividad investigadora y de la actividad editorial del Ministerio.

La Biblioteca Virtual de Defensa cuenta con objetos digitales de muy diversa tipología y temática. En cuanto a su tipología, en ella se encuentran libros, publicaciones periódicas, manuscritos, incunables, fotografías, mapas, planos, documentos de archivo y piezas del patrimonio mueble. Teniendo en cuenta su temática, distintos campos del saber convergen en ella, tales como filosofía, religión, teología, ciencias sociales, historia, cartografía histórica y moderna, historia militar, historia de la ciencia, veterinaria, medicina, bellas artes, lengua, literatura, geografía, ciencia y tecnología.

Entre todos los contenidos de esta primera fase cabe mencionar por su interés los siguientes:

- Las series fotográficas de los *Grandes vuelos de la aviación militar española*. La aviación militar española participó en el proyecto denominado "Grandes Raids Internacionales" con la



realización de tres vuelos a regiones vinculadas con la historia de España: Argentina, Filipinas y Guinea Ecuatorial. Fueron los denominados *Plus Ultra*, *Madrid-Manila* o *Patrulla Elcano* y *Patrulla Atlántida*. Más tarde se realizaron los vuelos del *Jesús del Gran Poder* y del *Cuatro Vientos*. De todos ellos se conservan en el Archivo Histórico del Ejército del Aire sendos reportajes fotográficos.

- Una colección de partituras de de música militar, algunas de ellas manuscritas. Destaca *A orillas del Sébaon*, del compositor francés del siglo XIX Adolphe Sellenick, autor de numerosas marchas militares.
- Entre los numerosos libros editados en los primeros años de la imprenta cabe destacar la *Geometria speculatiua* de Thomas Bradwardine, editada en el año 1511, que es la obra más antigua de esta *Biblioteca Virtual*.
- La cartografía tiene gran presencia y tradición en nuestros centros, por lo que desde estos primeros momentos contamos con más de un millar de mapas y planos tanto manuscritos como impresos. El objetivo de la Biblioteca Virtual de Defensa es ser un importante elemento integrador de contenidos del patrimonio conservado por las Fuerzas Armadas.

Toda la información que se vaya incorporando será en cooperación con los tres ejércitos y el órgano central, intentando



aunar criterios y conjugando la conservación y preservación de materiales con la aportación relevante para el conocimiento.

Gestionada por expertos, la Biblioteca Virtual de Defensa será una importante fuente de materiales a disposición, tanto de investigadores especializados como para el público en general.

Además se constituye como un vínculo entre el mundo civil y las fuerzas armadas, que permitirá la creación de nuevos productos y servicios de gran utilidad para las industrias de la información y del conocimiento.

Desde el punto de vista de la organización en que nace, este proyecto, liderado por la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, representa un destacable esfuerzo colectivo, que ha contado con la participación de las unidades correspondientes a archivos, bibliotecas y museos del Ejército de Tierra, la Armada, el Ejército del Aire, el Órgano Central y el área de publicaciones, además con la gran ayuda de la Subdirección General de Tecnologías de la Información y Comunicaciones.

En cuanto a las publicaciones electrónicas tenemos que remontarnos al año 2000, momento en que se comienzan a implementar, en un principio con la edición del Boletín Oficial de Defensa en PDF, en paralelo a la edición en papel y, más tarde, con la creación de PDFs de las publicaciones editadas en papel. Su



primer destino fue incluirlas en el portal de cultura de defensa y que el usuario pudiera descargarlas y leerlas en su ordenador.

A partir del año 2010 el Boletín Oficial de Defensa se comienza a publicar únicamente en su versión electrónica.

Con motivo de los avances tecnológicos y la aparición de nuevos lectores de libros electrónicos, en el año 2011 se inicia un proyecto para mejorar las publicaciones en su vertiente electrónica, en el cual se fijan los objetivos para crear PDF accesibles, generación de las publicaciones en formato ePub y creación de algunas revistas y libros de gran interés con la tecnología 3D o flippbook.

El pasado mes de diciembre el Ministerio de Defensa presentó, en su portal de cultura de defensa, el primer PDF/A (accesible) con la obra "Memoria de la IX Legislatura". A partir de ese momento, todas las publicaciones del departamento se están generando en PDF/Accessibles y están a disposición de cualquier usuario en el portal de cultura, cumpliendo con la ley de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, acercando sus fondos al mayor número de usuarios posible.

Otra forma de difundir en la red las publicaciones del Ministerio es la generación de libros electrónicos en su formato más extendido, ePub. Estos ficheros pueden ser leídos en un



ordenador con programas especiales (Adobe Digital Editions), e-readers (Kindle, Papyre) y en tabletas (i-pad).

La tercera opción de difusión de las publicaciones de defensa son las publicaciones 3D o flippbooks, formato de libro electrónico más visual que enlaza el libro en papel con su similitud virtual. En este formato es posible dar un valor añadido al libro introduciendo vídeos e imágenes.

Naturalmente, los tres formatos admiten la inclusión de hipervínculos, búsquedas y enlaces a web exteriores, dando más valor a cada una de las publicaciones. Asimismo, a través de la red, con este tipo de publicaciones, podemos obtener estadísticas de visitas a cada una de las publicaciones y sus artículos.

Hoy, mostramos aquí, la primera colección completa que el departamento ha editado en formato ePub, la *"Colección Conflictos Internacionales contemporáneos"*.

Las publicaciones que se editen en estos formatos constituirán los nuevos fondos que se irán añadiendo a la Biblioteca Virtual de Defensa e enriquecerán paulatinamente este proyecto que hoy se presenta, por lo que como pueden comprobar, ambos proyectos se complementan.

Para finalizar, quiero agradecer a todos los centros que han participado en ambos proyectos, al personal de la subdirección que



MINISTERIO
DE DEFENSA

SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE
PUBLICACIONES Y PATRIMONIO
CULTURAL

ha trabajado en ellos, a los que han colaborado en la organización de este acto y han realizado el audiovisual que podrán ver a continuación y por supuesto a todos ustedes por su asistencia. Muchas gracias.