



Sobre estas líneas se recogen algunas panorámicas de la muestra salmantina dedicada al presente de nuestras Fuerzas Armadas y a las

[cultura]

La labor de las FAS EN IMÁGENES

El edificio *San Eloy* de Salamanca acoge hasta este 10 de mayo la exposición itinerante *Defensa Nacional*

ENTRE las actividades de la Subdirección de Publicaciones y Patrimonio Cultural del Ministerio de Defensa en los últimos años figura, además de su inherente labor editora, la de organizar exposiciones fotográficas basadas en libros publicados por la propia subdirección y que tratan de acercar las Fuerzas Armadas y su labor al conjunto de la sociedad.

Si las pioneras fueron muestras de fotografía histórica, como la que lleva por título *La vida cotidiana en el Ejército*, y que enseña la realidad militar decimonónica y de los primeros compases del siglo XX; las siguientes hicieron hincapié en la participación de las Fuerzas Armadas españolas en las misiones internacionales de Afganistán, Líbano y Atalanta.

Además, a finales del pasado año, llegó un nuevo libro global sobre la actualidad y misiones

de los Ejércitos —*Defensa Nacional*— y su correspondiente exposición.

Ahora —como ya anunciaba la *Revista Española de Defensa* el pasado mes—, la ciudad de Salamanca acoge en el edificio *San Eloy* (de Caja España/Caja Duero) dicha muestra, pero ampliada con aportaciones sobre la labor internacional de



El SEGENTE (segundo por la izquierda) y la subdirectora de Publicaciones (tercera por la derecha) visitan la muestra.

las FAS y relativas a las unidades salmantinas, es decir, el Mando de Ingenieros y la base aérea y escuela de pilotos de Matacán. El discurso expositivo dedica también un espacio a la Guardia Civil.

ADAPTADAS A LOS NUEVOS RETOS

Como el propio secretario general técnico del Ministerio de Defensa (SEGENTE), Javier David Santos Sánchez, apuntó durante la inauguración el pasado 10 de abril, la exposición presenta la adaptación de las Fuerzas Armadas a un mundo globalizado en el que los riesgos y amenazas a la seguridad internacional están en constante evolución, con nuevos actores y necesidades, como son ciberseguridad y terrorismo.

La muestra se divide en un total de once bloques. El primero, a modo de introducción, abre paso al epígrafe destinado al Estado Mayor de la Defensa (EMAD), al que le siguen sendos bloques dedicados a cada uno de los Ejércitos y la Armada.

Llega, entonces, el turno a la Unidad Militar de Emergencia (UME), tan novel en el engranaje de las FAS como conocida por su cercana actividad a la ciudadanía.

Algo ya no tan novedoso es ver a mujeres de uniforme, pero son ellas las siguientes protagonistas de este montaje, que continúa por las misiones internacionales de Bosnia, Afganistán, Líbano, Mali... y recuerda el papel de la Guardia Civil, Cuerpo de Seguridad del Estado que, asimismo, colabora en operaciones con otros países y organizaciones en las que España participa.

El tramo final de la exposición está dedicado a las unidades militares de Salamanca, los ya citados



misiones que llevan a cabo, y en la que la imagen es la gran protagonista, bien a través de la fotografía, la infografía o los audiovisuales.

Mando de Ingenieros y Matacán, base aérea que, por ejemplo, cuenta con uno de los planetarios ópticos más antiguos del mundo, explica la propia muestra.

Este último bloque pondrá, al menos en principio, su punto final aquí, ya que ha sido diseñado de forma específica para el presente montaje.

El resto de la exposición, sin embargo, se podrá visitar en nuevas sedes ya que, como sus propuestas gemelas, ha nacido con vocación de ser itinerante.

También como ellas, esta muestra propone un intenso viaje, siempre básicamente gráfico, bien en forma de instantáneas tomadas sobre el terreno, bien a modo de infografías; trabajos que en muchos casos firman los jefes de Fotografía y de Diseño y Maquetación de la RED, Pepe Díaz y Rafael Navarro, respectivamente.

En total, la muestra reúne 105 fotografías y una decena de infografías, apuntan desde la Subdirección de Publicaciones, organizadora del montaje y que también recuerda que la presente exposición y el resto de los proyectos expositivos que mantienen activos persiguen el objetivo de fomentar la Cultura de Defensa.

PRESENTE Y PASADO

Sobre tal aspecto, también hizo hincapié el SEGENTE, quien no quiso cerrar su intervención sin recordar que, desde que comenzara la actuación internacional de las FAS españolas en 1989, nuestros militares han participado en 80 misiones en cuatro de los cinco continentes.

Los interesados en conocer esa labor y que no puedan hacerlo en estos últimos días de exhibición en Salamanca, a buen seguro, tendrán una oportunidad en las muchas paradas que ésta y sus exposiciones compañeras hacen cada mes en diversos puntos de la geografía española.

Por el momento, se prevé que la propia *Defensa Nacional* viaje a León del 20 de mayo al 6 de junio, y a Tarragona, del 28 del presente mes al 25 del siguiente. *Misión: Líbano* abre sus puertas en Guadalajara del 26 al 31 de mayo y *Misión: Afganistán*, en Zamora del 25 de este mes al 5 de junio. *Misión: Atalanta*, esta en Ferrol y Lérída del día de san Isidro al 6 de junio y del 13 al 31 de mayo, respectivamente.

Almería espera *La vida cotidiana en el Ejército*, de fotografía histórica, del 18 de

mayo al 8 de junio. Por último, el Museo Militar de La Coruña acoge *Libros y Bibliotecas. Tesoros del Ministerio de Defensa*. Ésta da a conocer una singular selección de los fondos bibliográficos del Departamento —algunos, joyas únicas— y es una de las últimas exposiciones de la subdirección (<http://publicaciones.defensa.gob.es>) que se han sumado a este proyecto de libro y montaje expositivo complementario.

Esther P. Martínez

Fotos: Alba Villar/ Tribuna de Salamanca

Una vía de acercamiento a los estudiantes

TANTO el SEGENTE en la inauguración de Salamanca, como la Subdirección de Publicaciones y Patrimonio Cultural en cada una de sus exposiciones, hacen hincapié en la divulgación de la labor de las Fuerzas Armadas y el fomento de la Cultura de Defensa entre la sociedad civil.

Además, como parte del futuro que representan y para que su acercamiento sea más sencillo y ameno, estas muestras siempre cuentan con una agenda específica para los estudiantes, con actividades acompañadas a su formación académica.

Estas exposiciones son una vía más del Ministerio para difundir la Cultura de Defensa entre los más jóvenes.

Por ejemplo, el pasado 13 de abril se clausuró el primer curso *Una Educación para la paz y la seguridad*, fruto de la colaboración entre el Instituto Español de Estudios Estratégicos (www.ieee.es) y la Junta de Castilla y León, y con el que la administración castellanoleonesa busca potenciar materias relacionadas con la Defensa Nacional en las aulas.

El curso, dirigido a docentes de Educación Primaria y Secundaria, ha reunido durante siete meses a especialistas del IEEE y profesores de reconocido

prestigio en la Academia de Caballería de Valladolid. Entre sus contenidos, han figurado temas, como la seguridad y la defensa, la paz, las misiones de las Fuerzas Armadas, riesgos y amenazas para la estabilidad global, la ciberseguridad... Todos asuntos básicos para conocer la actualidad internacional.

Asimismo, estos profesores han podido conocer de primera mano las herramientas y recursos que el IEEE pone a disposición de los docentes para que puedan trabajar en clase con sus estudiantes.

CONCURSO LITERARIO

Otra de esas vías de promoción entre los colegiales es la iniciativa *Carta a un militar español*, que busca que los estudiantes muestren su impresión de nuestros soldados a través de una misiva y que este año ha sumado su segunda edición.

Más de 350 centros han secundado esta convocatoria, cuyas cartas ganadoras han sido las de Neus Revert y Leo Rodríguez, de los colegios *Pureza de María* de Onteniente (Valencia) y *Santa Ana* de Fraga (Huesca), respectivamente. El concurso se dirige a alumnos de Educación Secundaria Obligatoria, y 1º y 2º de Bachillerato.