



## El buen uso del ciberespacio

**C**ON este nuevo título, la *Biblioteca Conde de Tendilla* —colección fruto de la colaboración entre la Universidad de Granada y el Mando de Adiestramiento y Doctrina (MADOC)— rescata alguna de las conclusiones del módulo estival que sobre el ciberespacio celebró el curso pasado la universidad granadina. El libro, además, se enmarca en un innovador programa de investigación de la citada unidad del Ejército con sede en la capital de la Alhambra.

Para abordar las nuevas fronteras que abren tecnología y ciberespacio, la obra explora el actual escenario global de seguridad y analiza las características de los conflictos armados contemporáneos, a través de especialistas en la materia, como el analista y profesor de la universidad granadina Javier Jordán.

El segundo bloque repasa la legislación internacional vigente para el uso correcto de internet, mientras que el siguiente apartado se adentra en el avance imparable de la tecnología en el ciberespacio y el reto que esto supone en materia de defensa. En su última parte, el libro estudia *El camino hacia una ciberseguridad integral en España*.

*Ciberseguridad global. Oportunidades y compromisos en el uso del ciberespacio.*  
 Coordinan A. Segura/F. Gordo. Universidad de Granada/MADOC

## Un paraíso natural en Fuerteventura



**P**AISAJE volcánico, tarajales, barrancos, playas y el mar. Una singular visión que describe el ministro de Defensa, Pedro Morenés, en el prólogo del libro *Amanay. Naturaleza y conservación*, que llega de mano de la Dirección General de Infraestructura del citado Departamento. El título, que cuenta con una cuidada selección gráfica, presenta el ecosistema medioambiental del campo de adiestramiento militar en la isla canaria de Fuerteventura. Para ello, parte de su estructura geomorfológica para avanzar por su vegetación y flora, fauna y litoral.

*Amanay. Naturaleza y conservación.* Lázaro Sánchez (director proyecto). MDE

## Evolución de la reserva en las FAS

**F**RUTO de la tesis doctoral de su autor, el teniente reservista José M. Quesada, nace este libro «oportuno y necesario» para conocer la reserva militar, explica en su introducción el secretario de Estado director del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) y general de ejército, Félix Sanz Roldán.

El trabajo destaca «por la rigurosa documentación que aporta, el estilo ameno y accesible de su



prosa, y porque está escrito desde el amor a las Fuerzas Armadas», añade Sanz.

Por todo ello, el titular del CNI le ve como una herramienta para conocer mejor un recurso fundamental de los ejércitos. De carácter preventivo, la reserva surge de la necesidad de contar con hombres para nutrir las Fuerzas Armadas en tiempos de crisis.

El objetivo siempre es el mismo, pero la forma de lograrlo ha variado con el tiempo. De todo ello, habla Quesada en su obra.

*El yunque y la espada.*  
 José M. Quesada. IUGM



## Los primeros pasos del mundo global

**E**SCRITOR y periodista, ganador de más de un reconocimiento por sus trabajos, Mann muestra en este libro las redes de intercambio a todos los niveles —desde el ecológico al comercial— que abrió el descubrimiento de Colón. Todo, a partir de investigaciones multidisciplinarias que aúnan biología, antropología, historia...

La aventura del almirante de la Mar Océana puso así las bases de nuestro actual mundo globalizado.

1493. Una nueva historia del mundo después de Colón.  
Charles C. Mann. Katz

## Océanos y marinos, más cerca a través del cine

**A**CERCAR a los españoles el mar que, aunque nos rodea por los cuatro puntos cardinales, sigue siendo para muchos un gran desconocido, mediante la divulgación de películas con sabor marinero» es uno de los objetivos de esta obra, asegura en su introducción el autor, Manuel Maestro, periodista y escritor especializado en temas marítimos.

Aquí también, Maestro basa la elección del séptimo arte para divulgar el mundo del mar en su capacidad para crear mitos, vocaciones y aficiones marineras y, por ende, en su valor como herramienta en el fomento de la cultura naval. A la postre, reconoce el autor, la «primera razón de ser de esta publicación».

Prologa el título el almirante director del Órgano de Historia y Cultura Na-

val, José A. González, quien destaca de él que es «completo, rellena un hueco en la bibliografía del cine sobre el mar y será de gran utilidad para los cinéfilos y amantes del mar».

A través del libro, unos y otros podrán recordar dos centenares de cintas sobre el mar organizadas en diferentes epígrafes, como el de *Épicas e históricas*, que agrupa títulos con argumentos históricos, como *1492: la conquista del paraíso*.

También tiene su turno el cine bélico: *Escrito bajo el sol*; el de aventuras: *Su majestad de los mares del sur*; y de piratas: *El juramento del corsario negro*; o de pescadores: *El mundo en sus manos*.

La mar en sesión continua.  
M. Maestro. Círculo Letras del Mar



## RECOMENDACIÓN DEL MES

### En el centenario de su nacimiento

**M**IXCOA, actual barrio de la ciudad de México, vio nacer hace un siglo —el 31 de marzo de 1914— a uno de los máximos exponentes de las letras en castellano: Octavio Paz. Con motivo de tal efeméride, la embajada de su país natal en Madrid, el Instituto Cervantes y el de México en España, así como el Centro de Estudios Mexicanos en nuestro país han preparado una nutrida agenda conmemorativa.

Las citas previstas para este mes de abril comienzan el día 2 en la biblioteca de la sede madrileña del Instituto de México, donde se inaugura una exposición fotográfica. Diez días después se celebra una conferencia en Santiago de Compostela

(Coruña). La Casa de América (Madrid) ofrece una proyección el 21 de abril y, el 23, el Día del Libro, el diálogo *Tres miradas sobre Octavio Paz*.

Las actividades en recuerdo de Paz —premio Cervantes, Nobel y Príncipe de Asturias— se van a mantener a lo largo del año ([www.nci.tv](http://www.nci.tv) y [www.octaviopaz.net](http://www.octaviopaz.net)) y, entre otras propuestas, prevé reediciones de sus obras como la recopilación poética publicada por Galaxia Gutenberg aquí recogida.

Obra poética (1935-1998). Octavio Paz. Galaxia Gutenberg

