

Mestizaje y transferencia científica

La ingeniería militar permite analizar los procesos de globalización y de desarrollo local técnicos y estéticos en la Edad Media. Con esta premisa como punto de partida, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Ministerio de Defensa presentan este estudio que analiza el grado de mestizaje estético generado en Filipinas en este ámbito, esa transferencia

científica entre las tradiciones orientales y occidentales en la arquitectura de la segunda mitad del siglo XVIII. La mayor parte de los edificios analizados no se conservan, pero a través de este texto ambas entidades quieren romper una lanza a favor de los que aún están en pie.

Manila, plaza fuerte (1762-1788).
Pedro Luengo. CSIC/MDE

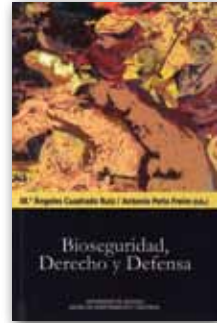
Piratas, viejos conocidos

MAPAS, escenas de batallas y de sus protagonistas, además de una cronología que arranca en el siglo VI y llega hasta la pasada centuria, la del XX, son algunos puntos fuertes sobre los que asienta su relato José M. Gutiérrez, un trabajo sobre la lucha hispana contra la piratería, con especial atención en la figura del marino Barceló.



La piratería berberisca y su final con los jabeques de don Antonio Barceló. José M. Gutiérrez. Navalmil Ediciones

De utopía a realidad



BIOSEGURIDAD es el conjunto de medidas dirigidas a mitigar o reducir los riesgos de exposición a un peligro biológico. Es, por tanto, un concepto multidisciplinar y, en este libro de la Biblioteca *Conde de Tendilla*, su docena de autores ofrecen una aproximación al mismo desde todas y cada una de esas vertientes, desde la teoría a la amenaza bioterrorista.

Bioseguridad, Derecho y Defensa. M. A. Cuadrado/A. Peña (Eds.). Universidad de Granada/MADOC

RECOMENDACIÓN DEL MES

Adiós a un maestro

MANUEL «Manu» Leguineche, periodista —presente en conflictos bélicos desde Vietnam a Líbano—, escritor y trotamundos incansable inició su último viaje el pasado 22 de enero.

El momento de partir le llegó a los 72 años y después de una larga enfermedad. Sin embargo, sus trabajos, ejemplo para generaciones de periodistas que han [hemos] llegado después, y sus cerca de 50 libros, como este *Club de los faltos de cariño*, sirven ya para seguir aprendiendo del maestro.

Este *Club* fue publicado en 2007, al año siguiente recibió el Premio *Euskadi* de Literatura y fue reeditado en 2010. Es la última obra publicada por Leguineche y, como apunta la propia reseña del título, en sus páginas, el autor «descorcha una botella de sorbos de vida, de recuerdos y relatos».



El club de los faltos de cariño. Manuel Leguineche. Seix Barral