

■ Hasta el 23 de febrero en la Fundación *Carlos de Amberes*

Dos siglos después de la paz de Utrecht

UN total de 74 obras de una veintena de prestigiosas instituciones europeas —Patrimonio Nacional, El Prado o el Archivo Histórico de Simancas, por parte española— son el hilo conductor de la exposición *En nombre de la paz. La Guerra de Sucesión española y los tratados de Madrid, Utrecht, Rastatt y Baden 1713-1715*, que hasta 23 de febrero se puede visitar en la sede de la Fundación Carlos de Amberes (www.fcamberes.org) en Madrid.

La muestra, organizada por la propia fundación y el organismo público Acción Cultural Española (AC/E), pone el foco en la dimensión internacional de la Guerra de Sucesión española —conflicto que se desató tras la muerte sin descendencia del rey Carlos II— y trata de explicar lo sucedido, con especial atención en la labor de la diplomacia decimonónica y capacidad negociadora.

Además, destaca el uso de la propaganda y la retórica de las imágenes, tanto durante la lucha como en los períodos de paz, a través de tapices, retratos, pinturas, lienzo de batallas, medallas conmemorativas, etc.



AC/E

Medalla conmemorativa acuñada en Holanda. Lienzo de la batalla de Oudenaarde (Bélgica).



AC/E



Hélène Girouel

Blas de Lezo prolonga su estancia en Madrid

EL Museo Naval de Madrid (www.armada.mde.es) amplía la exposición *Blas de Lezo, el valor de Medio-hombre* —ver RED núm. 299— hasta el próximo 3 de marzo, dada la buena acogida de público que ha cosechado desde su inauguración el 18 de septiembre.

Según las cifras que maneja la institución de la Armada, desde su apertura, el número de visitas al museo se ha incrementado en torno al 38 por 100 respecto al año anterior.

Pero, si no llegan a tiempo de conocer al marino español en Madrid, siempre pueden esperar a Cádiz, próxima sede de la muestra y puerto desde el que partió hacia Cartagena de Indias, plaza que defendió de los ingleses con brillantez.

■ Exposiciones



Pepe Díaz

> Labor internacional de las FAS

El Castillo de San Pedro (Jaca) ofrece este mes la exposición fotográfica *Misión: Líbano*, de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural. Mientras, sus muestras gemelas sobre Afganistán viajan al Museo Provincial de Guadalajara (del 18 de febrero al 30 de marzo) y a la Capitanía General de Granada, del 19 de este mes al 10 del siguiente.

> Homenaje a Diego del Barco

Hasta el próximo 16 de marzo, el Museo Histórico Militar de La Coruña acoge la exposición *Diego del Barco, un héroe coruñés de la Guerra de la Independencia*, que coincide con el 200 aniversario de la muerte del ilustre gallego.

> «Mingote y el Ejército»

Tras su adiós en Toledo, la exposición sobre Antonio Mingote abre sus puertas este 17 de febrero en el Museo Histórico Militar de Valencia.

■ Conferencias

> En el CESEDEN

Continúa la programación académica del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN) en febrero con la ponencia *Gibraltar: luces y sombras*, prevista para el día 13 y que estará a cargo del embajador español José Cuenca (www.defensa.gob.es/ceseden).

> La Aviación, protagonista

El 15 de febrero, el Museo Militar de Valencia acoge una cita más del ciclo de conferencias de la Fundación Aérea de la Comunidad de Valencia. Está dedicada al *90 aniversario del primer gran vuelo de la aviación española Melilla-Canarias* (www.funaereacv.es).

> Cátedra Cervantes

La Academia General Militar acoge el 26 de este mes la charla *Empresa y sociedad*, ofrecida por el catedrático de Organización de Empresa de la Universidad de Zaragoza Vicente Salas.