

«Misión: Afganistán», llega a Ceuta

Tras su paso por otras ciudades y acuartelamientos, la exposición *Misión: Afganistán*, complemento del libro de igual nombre publicado por el Ministerio de Defensa el invierno pasado, desembarca en el Centro de Historia y Cultura Militar de Ceuta.

La muestra, que presenta en imágenes la participación española en el país de Asia Central durante sus más de diez años de misión internacional, estará abierta al público por la mañana y por la tarde (10.00-13.00 horas y 18.00-21.00) hasta el 16 de julio. Esto, los días laborables, porque los sábados reduce su horario: de once de la mañana a una y media del mediodía.

A las instantáneas tomadas por diferentes periodistas gráficos, la exposición suma, al igual que en su libro de origen, esquemas que ayudan a comprender la realidad de los soldados españoles en la citada misión.



Pepe Díaz

El servicio militar

La sala *Montsuar* del Instituto de Estudios Llerdenses, acoge hasta el próximo 31 de julio la exposición *El servicio militar obligatorio desde la postguerra hasta su suspensión*.

Se trata de una iniciativa que, con el apoyo de la citada institución, la Diputación de Lérida y la Subdelegación de Defensa con sede en dicha provincia, quiere rememorar la experiencia de aquellos de sus ciudadanos «que dedicaron al Ejército un tiempo de sus vidas, mientras pasaban de la juventud a la edad adulta», explica el tríptico de la muestra.

Para ello, la exposición tiene como principal soporte la fotografía y es, precisamente, su selección de imágenes la que da a conocer y acerca a los visitantes cómo han sido los reclutas que han prestado su servicio militar a lo largo de los años.

En España —recuerda esta oferta cultural—, el sistema de reemplazos anuales por quintas se implantó en el siglo XVIII, en concreto, en el año 1770 por una real ordenanza de Carlos III.



56 días en Tarragona

Corría el año 1811 y las tropas napoleónicas ocupaban la península Ibérica. Hacía ya tres años del levantamiento del 2 de mayo madrileño, cuando los tarraconenses iban a librar otra singular gesta.

El 4 de idéntico mes, el Tercer Cuerpo de Ejército francés —22.000 hombres de armas curtidos en mil batallas— bajo el mando del general Suchet llegaba a las puertas de Tarragona con el objetivo de tomar la ciudad.

No lo logró hasta el 28 de junio, 56 días después. La tenaz defensa de la ciudad no lo hizo posible.

Ahora, dos siglos después y en el marco de la agenda del bicentenario de la efeméride, la Subdelegación de Defensa en la capital tarraconense acoge una exposición inédita para que vecinos y forasteros puedan recordar aquellos días a través de unas 80 piezas de la época.

Esta completa selección forma parte de la colección de Francesc Pintado —quien la ha cedido para la ocasión— y con ella la muestra presenta al antaño ejército invasor a través, principalmente, de sus armas, desde mosquetones hasta sables. Cuenta también con objetos personales, como el portadocumentos del general Vadamme, un escritorio de campaña o una selección de condecoraciones.

Tras tomar la ciudad, las tropas napoleónicas permanecieron en ella hasta el 18 de agosto de 1813. Cien años y un día después sus armas y enseres «abandonarán» de nuevo Tarragona, ya que está previsto que esta exposición cierre sus puertas el 19 de agosto.

La cita es en la sede de la Subdelegación de lunes a viernes, de 10.00 a 13.30 horas; y los sábados, de 11.00 a 13.30. La Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural ha realizado su catálogo.



Subdelegación de Defensa de Tarragona

«Ariete 2013»

La cita del verano en La Coruña con la recreación histórica enciende ya motores: *Ariete 2013* se prepara para el primer fin de semana de agosto.

El Museo Militar gallego también ofrece la exposición *Misión: Afganistán* —arriba— y otra de vehículos mecanizados.



Museo Militar de La Coruña