

# SIETE AÑOS de misión española en Líbano

Con la fotografía como protagonista, Defensa presenta un libro sobre la labor pacificadora de las FAS en el país



**E**l Ministerio de Defensa presenta en esta Feria del Libro de Madrid (abierta hasta el 16 de junio en el Parque del Retiro) *Misión: Líbano*, una de sus últimas novedades editoriales.

Se trata de un libro que, en palabras de la subdirectora de Publicaciones y Patrimonio Cultural, Margarita García, «amplia y mejora el conocimiento sobre la misión española en ese país mediterráneo», conocido durante décadas como «la Suiza de Oriente», recuerda —por su parte— el coordinador de la obra y ex director de comunicación del Departamento, Joaquín Madina, en su introducción.

## RIGOR INFORMATIVO

En dicho texto, Madina califica la obra como «informativa y rigurosa», apunta que es «un ensayo que hace un poco de historia sobre la huella reciente de España en el exterior, en la lucha contra el terrorismo internacional y a favor de la paz» y agrega que «es un reflejo que pretende recoger los casi siete años de misión [...] antes de que el tiempo y el olvido extiendan su capa sobre su memoria».

El libro es además la segunda entrega de la serie que el pasado invierno inauguró *Misión: Afganistán*, y que se espera continúe con otro sobre la operación *Atalanta*.

Los tres títulos tienen una clara señal de identidad: su carácter gráfico y la aportación de testimonios directos de

*Los testimonios directos de los protagonistas de las misiones, otro rasgo de la obra*

militares y personal relacionado con la misión objeto del libro.

Asimismo, todos buscan divulgar el trabajo de los Ejércitos españoles en cada uno de esos destinos. Un fin que, al menos, ya cumplen los dos que están a disposición de los interesados en la materia, comentan sus «progenitores».

Entre quienes han hecho realidad estas obras figura, Pepe Díaz, jefe de Fotografía de la *Revista Española de Defensa*. Él ha sido el editor gráfico tanto del título sobre Afganistán, como del recién publicado relativo a Líbano.

## COLABORACIÓN

Díaz subraya la colaboración de mandos y soldados que han pasado por la misión, y que han enviado fotografías para aportar su experiencia al libro. «Hemos recibido centenares las instantáneas, algunas muy interesantes, por lo que la selección ha sido complicada». «Además, ha sido una lástima —añade— que haya fotos que se han tenido que quedar fuera porque nos llegaron sin la firma del autor».

*Misión: Líbano* ha contado, al igual que *Afganistán*, con la aportación desinteresada de fotoperiodistas que han trabajado en la zona. El propio Díaz firma muchas de las imágenes de la obra, a las que se añaden las tomadas por Paco Huertas, Vicente López Brea, Ángel Manrique, Luis Rico, Marco Romero y Miguel Temprano.

## La presencia de soldados españoles que hablaban árabe ha abierto muchas puertas durante la operación

«A la hora de seleccionar las imágenes, además de su calidad, hemos tenido en cuenta que, en la medida de lo posible, arroparan a los capítulos del libro, aunque no siempre se ha podido conseguir. En cualquier caso, Javier [Fernández Arribas, el autor] y yo lo hemos intentado. El entendimiento ha sido muy fácil, tanto con él como con el coordinador Joaquín Madina».

Fernández Arribas, periodista especializado en Defensa y ahora responsable de la revista *Atalaya*, recuerda que llegó al proyecto de *Misión: Líbano* a través de Madina, entonces director de Comunicación de Defensa, «a quien agradezco la confianza y la oportunidad que me ha brindado para hacer este libro sobre el trabajo de las Fuerzas Armadas españolas en Líbano», indica.

### ESTABILIDAD MEDITERRÁNEA

«Allí se está trabajando por la estabilidad en Oriente Próximo y en el Mediterráneo —explica Fernández Arribas—, lo que significa la estabilidad de España».

Ésta es, por otra parte, una de las zonas más conflictivas y complicadas del mundo, y «las tropas españolas han demostrado, una vez más, su alto grado de profesionalidad y de preparación en una misión que requiere muchísimo trabajo aunque parezca muy tranquila, porque cualquier incidente puede provocar una escalada de violencia», explica.

Conocedor de la labor internacional de las FAS, Fernández Arribas, subraya dos aspectos específicos de esta misión: «que se puede contar con la Brigada de Ceuta, que ha estado apoyada por la de Melilla en las rotaciones,

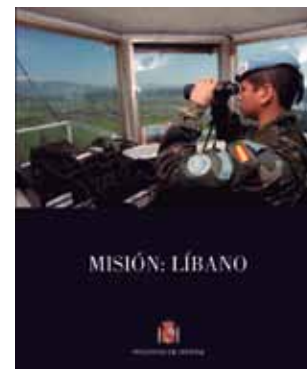
para cualquier misión internacional y, más interesante aún, que la inclusión en esta unidad de soldados españoles árabes y musulmanes ha abierto muchas puertas. A más de un libanés les ha sorprendido que nuestros militares les hablaran en árabe, lo que es un aspecto a considerar».

### DOS CENTENARES DE ENTREVISTADOS

El autor pone las bases del libro en dos pilares: el conocimiento previo de la zona y viajes específicos a Líbano, Córdoba, Alcalá de Henares y otras bases militares españolas, en las que ha hecho casi 200 entrevistas. «La idea —aclara— es que fueran los propios protagonistas quienes contaran su trabajo, historias, sentimientos, percepciones; todo acompañado por un despliegue gráfico fundamental, con fotos impresionantes y significativas».

El objetivo de la obra ha sido contar el trabajo de los militares españoles en Líbano «de una manera natural, entretenida y emocionante para que la gente conozca todos los detalles posibles de una misión crucial para las FAS», indica.

El libro está dirigido al público en general, por lo que —asegura su autor—



*Misión: Líbano*

Javier Fernández Arribas

Editor gráfico: Pepe Díaz

Coordinador: Joaquín Madina

Ministerio de Defensa

«he redactado su contenido pensando en que cualquier persona disfrute de él. No sólo el estamento militar y sus familias, sino la sociedad en general. Creo que ésta debe saber qué hacen sus Ejércitos y así poder apoyarlos».

Y para acercarse a dicha labor, la mejor baza —y lo más destacado del libro en opinión de su autor— son los 200 testimonios en él recopilados antes apuntados, porque «reflejan el grado de profesionalidad de las tropas y su enorme categoría humana».

A la hora de valorar el resultado del libro, a Fernández Arribas se le ve satisfecho, aunque matiza: «siempre creo que podría haber salido mejor, que podría haber entrevistado a los miles de soldados que han participado, porque cada uno de ellos tiene una historia interesante...».

### TOCA DIFUNDIRLO

«Sé que eso es imposible —añade—, así que lo que me planteo ahora es trabajar para que llegue a todos los rincones de España, que se conozca, que sirva para analizar la misión y para que la socie-



La vigilancia ha sido la principal tarea de los integrantes de las Fuerzas Armadas que han prestado servicio en tierras libanesas.

dad refuerce su confianza en nuestras Fuerzas Armadas».

Después de años informando sobre operaciones internacionales, el autor de *Misión: Líbano* comenta que cada una de ellas tiene un rasgo propio sobresaliente y, para él, el carácter definitorio de esta última es la «constancia en el trabajo, porque requiere una rutina agotadora pero imprescindible para cumplir la labor encomendada: evitar choques entre israelíes y libaneses».

Finalmente, Fernández apunta la huella que le ha dejado el respeto de la población civil local, cristiana y musulmana, al monolito homenaje a los seis paracaidistas asesinados en un atentado terrorista en 2007, y la cercanía que las nuevas tecnologías permiten entre los militares de misión y sus familias.

### LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

«Me encontré —indica— a más de un mando que gracias a su *webcam* e internet cenaba muchas noches con su familia comentando el trabajo diario como si estuviera en casa, lo que libera muchas tensiones».

La cabo de Infantería de Marina Esperanza Peña, por su parte, viajó a Líbano después de dar a luz a su primera hija. Según cuenta en el libro, «al principio me costó mucho, pero todo es acostumbrarte [...] y con las comunicaciones que tenemos hoy, el teléfono e internet, veo a mi niña todos los días. La veo por videoconferencia, por *skype*».

Esa puerta virtual cuenta con un capítulo propio en este libro, que no olvida a nadie, ni a las bajas —heridos y fallecidos— durante su desarrollo, ni a los que han colaborado en su ejecución, del almirante López Calderón a Ricardo Abu Rahal, de la asociación *AL Kayan*, todos figuran en su *Agradecimientos*. Pero sí que aporta un nutrido bloque de *Apéndices* que aglutina cronologías, frases frecuentes, costumbres locales...

El libro, por último, está prologado por el ministro de Defensa, Pedro Morenés, quien destaca la labor de los militares españoles, en Líbano y en misiones precedentes. «Su autoridad con iniciativa, flexibilidad, cercanía y sentido común los hacen acreedores de un prestigio ya muy consolidado».

Esther P. Martínez

Fotos: Libro *Misión: Líbano*

## APUESTAS DE FUTURO



Hélène Gicquel

## «No hubo decadencia»

El tomo II del tercer volumen de la Historia Militar de España es el protagonista de otra presentación de libros, que Defensa organiza el día 12. La cita es a la una del mediodía en el pabellón *Banco de Sabadell*.

Se trata una nueva entrega del proyecto bibliográfico acometido por la Comisión Española de Historia Militar y la Real Academia de la Historia y, por primera vez, es una producción propia del Ministerio, ya que los anteriores se publicaron con la colaboración de Ediciones Laberinto.

Dicho cambio se enmarca en la apuesta por la producción propia de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural.

Luis A. Ribot firma la introducción *La historia de la guerra en la España de los Austrias*, tema que se estudia en 16 bloques (de *Las estrategias de la Monarquía Hispánica* a *Los poetas ante la guerra* y *el Ejército en los siglos de Oro*) realizados por especialistas de dentro y fuera de nuestras fronteras. Precisamente, éste es uno de los activos de la obra, indica el coordinador técnico de la colección, Enrique García.

García recuerda que el libro se centra en las acciones terrestres y destaca entre sus aportaciones, al día con las investigaciones más recientes, la confirmación de la «enorme capacidad de recuperación de los ejércitos de los Austrias» y un dato novedoso relacionado con el anterior: «no hubo decadencia en los ejércitos hispánicos de finales del siglo XVII, a pesar de lo que ha postulado la historiografía tradicional».



Historia Militar de España. Edad Moderna. Coord. Luis Ribot. MDE.

A través de su Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, el Ministerio de Defensa se mantiene fiel a su cita anual con la Feria del Libro de Madrid ([www.ferialibromadrid.com](http://www.ferialibromadrid.com)).

Además de su caseta —en la imagen, el expositor de una edición anterior— y la tradicional presentación de una de sus novedades editoriales (págs. previas), este año Defensa ha organizado una segunda «puesta de largo» de otro título recién impreso y una exposición (líneas inferiores), que tendrá su sede en el Cuartel General del Ejército, en el Palacio de Buenavista, muy cerca de la feria.

Desde su expositor, un escaparate singular para la labor editorial de Defensa, «la subdirección quiere mostrar las últimas líneas de trabajo abiertas por el Departamento,

que van desde un cambio de imagen en sus colecciones de base hasta una apuesta decidida por la producción propia y la difusión electrónica y en la red de sus publicaciones», explica la titular del área, Margarita García.

## NUEVOS DISEÑOS

Los primeros diseños actualizados son las monografías del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional y los títulos del Instituto Español de Estudios Estratégicos, también disponibles en sus respectivas web: [www.defensa.gob.es](http://www.defensa.gob.es) y [www.ieee.es](http://www.ieee.es).

Sus portadas monocolor han dado paso a fondos con impresiones cartográficas que, de paso, enseñan cartas y mapas de los archivos de Defensa. Además, la idea es renovar esos mapas con carácter anual.

La visibilidad en internet, para la más amplia difusión posible de sus títulos, es una apuesta irrenunciable de la subdirección, junto a la producción propia. Ejemplo de ello es el esfuerzo realizado por mantener todas sus cabeceras periódicas —entre ellas, la *Revista Española de Defensa*— a pesar de los recortes.

En el marco de esa prioridad, García destaca la Biblioteca Virtual de Defensa, que cumple en estas fechas su primer año de vida y una línea de negociación abierta con *Googlebooks* para dar una mayor salida a las versiones electrónicas del Departamento. Una nutrida lista que se va a poder consultar en el Catálogo de Publicaciones de Defensa 2013, novedad en la feria y disponible en el nuevo portal de Publicaciones de Defensa.

## UNA MISIÓN, 40 instantáneas

Una propuesta más de Defensa en esta feria es la exposición *Misión: Líbano*, que el ministro titular del Departamento, Pedro Morenés, inaugura el día 3 a las siete de la tarde y estará abierta al público hasta el 16 de junio, de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00, en el Palacio de Buenavista.

La muestra reúne una selección de 40 instantáneas extraídas del libro de igual título presentado en dicha feria y es un complemento del mismo a la hora de difundir la labor de las Fuerzas Armadas españolas en el país mediterráneo.

Por esta razón, la obra que firma Javier Fernández Arribas —y se presenta el 5 de junio en el pabellón *Banco de Sabadell*— se venderá durante estos días en la caseta de Defensa y en la citada exposición, comentan desde la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, responsable de ambas iniciativas.

### CARÁCTER ITINERANTE

Tras su cierre en Madrid, la muestra viajará a otras sedes, como lo ha hecho la exposición complementaria del libro *Misión: Afganistán*, que en fechas análogas va a estar en el Palacio de la Diputación de Cuenca. Dado el éxito que ésta ha cosechado desde su inauguración por Navidades, la subdirección la ha duplicado para que pueda visitarse en más ciudades españolas, señalan desde el propio área.

Para conseguir sus fines, el primer paso de *Misión: Líbano* es situar el país en el complejo equilibrio de Oriente Próximo. A continuación, como el libro, narra paso a paso la presencia española en la Suiza mediterránea. Primero, la llegada y el



Pepe Díaz

desembarco, del que da fe la imagen superior. A la que siguen la organización del campamento, el despliegue ... pero también aspectos menos técnicos, como la vida allí.

En todos esos epígrafes, la base española —de nombre *Miguel de Cervantes*— es referente obligado en las instantáneas seleccionadas, que se completan con infografías y paneles que contextualizan las imágenes.

Aunque la vigilancia ha sido la principal labor de la misión, la colaboración con la población civil ha sido cotidiana en aspectos tan diversos como la enseñanza del español o el desminado de la zona asignada.

Antes de concluir, la exposición ofrece unos paisajes que, como los militares desplegados, a buen seguro conservarán los visitantes en sus retinas después de su visita a la muestra.

E. P. M.