

Manual de referencia



Subraya los rasgos propios de la Armada que contribuyen al conjunto de las FAS

Tres fueron las prioridades que el Departamento Específico Armada, de la Escuela Superior de las Fuerzas Armadas —con sede en el CESEDEN—, se propuso en el presente trabajo, explican dos de sus profesores, los capitanes de navío José M. Prats y de fragata Diego Ruiz en su introducción.

El primer fin era «dar luz» sobre los distintos aspectos y elementos que conforman la Armada, en particular, sobre sus rasgos específicos, aquellos que la diferencian y, al tiempo, con los que contribuye a la acción conjunta de los tres Ejércitos. Y, con gráficos, cuadros, esquemas y fotografías, la obra desgrana los aspectos fundamentales de la Fuerza naval española para quienes se interesan por ella.

A tal objetivo, se sumaba que el trabajo tuviera «un carácter vivo y dinámico». Así, su diseño, casi a modo de fichas, hace de él todo un manual sobre la materia. El Departamento buscaba, por último, una publicación interactiva. Su introducción avanza que contemplará propuestas y sugerencias de sus lectores en futuras actualizaciones. Fines conseguidos.

La Armada española. Escuela Superior de las Fuerzas Armadas.

Una sólida máquina militar

Su ambicioso subtítulo, La historia definitiva de todas las legiones imperiales romanas, avanza ya el carácter exhaustivo de esta obra, publicada por la Esfera de los libros y que firma Stephen Dando-Collins.

Historiador y novelista galardonado con numerosos premios, Dando-Collins organiza su trabajo en tres bloques que van de menos a más, es decir, comienzan por Los Hombres, avanza por Las Legiones y concluye con Las Batallas libradas.

En los tres casos, punto a punto —en números romanos— el autor desgana cada aspecto de los



pilares de las legendarias fuerzas imperiales de Roma. Aborda el alistamiento y baja de sus hombres, sus normas disciplinarias o sus emolumentos dinerarios... y hasta los diferentes integrantes, de la Música al pretor. Analiza organización y emblemas de las legiones y recuerda un total de 75 batallas, para concluir con los motivos de su decadencia.

Legiones de Roma.
S. Dando-Collins.
La esfera de los libros.



Presencia activa

Este trabajo reúne a varios de los principales investigadores sobre el Ejército de la España del siglo XVIII. Cada uno de ellos, entre los que se encuentran algunos hispanistas franceses especialistas en el tema, cuenta con un extenso currículum y ofrece su aportación desde la experiencia en la materia, al tiempo que abren nuevas vías sobre la milicia dieciochesca.

Dicho colectivo contaba entonces con una presencia activa en todos los ámbitos sociales, por lo que sin su participación no se comprende la España de aquella época, pródiga en cambios.

Soldados de la Ilustración. El Ejército español en el s. XVIII. Manuel-Reyes García (Ed.).
Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Coruña.



Análisis sobre la nueva potencia del siglo XXI

Un total de 48 «figuras» —mapas, tablas y gráficos— sirven de apoyo al trabajo que se recoge en estas páginas sobre China y que firman el catedrático de Estructura Económica de la Universidad Autónoma de Madrid Ramón Tamames y el profesor Felipe Debasa, director del curso sobre cultura china en la Universidad Tomás Moro y docente en la Rey Juan Carlos, con sede ambas en la Comunidad de Madrid.

Los dos autores mantienen relación con el mundo universitario del gigante asiático, lo que les permite estar en contacto con los cambios que ha experimentado el país en las últimas décadas. Con tal experiencia y sus conocimientos económicos, Tamames y Debasa proponen un análisis en profundidad sobre «el dragón omnipotente» en el que tocan asuntos, como su balanza comercial, su legislación laboral o las oportunidades de negocio que ofrece.

Para ello, la obra parte de los últimos años de la China imperial, de sus años de estado semicolonial, las guerras del opio y de los boxer, la llegada de su I República y la Revolución Cultural; bloque que los autores cierran con un análisis de la figura de Mao.

A continuación, el texto avanza por la etapa de Deng Xiaoping y los años que titulan El imparable crecimiento del Dragón: adelantando a Estados Unidos. También dejan de manifiesto sus asignaturas pendientes y sus principales virtudes, para cerrar su trabajo con sendos capítulos dedicados a las relaciones hispano-chinas y los Emprendedores españoles en China. Finalmente, a este análisis en profundidad cabe apuntarle un dato más: firma su prólogo el embajador de España en China Eugenio Bregolat.

China. Tercer Milenio. El dragón omnipotente. Ramón Tamames y Felipe Debasa. Planeta.



Acaecidos navales

Datos, documentos, biografías y análisis son las herramientas que Miguel Á. Garat, capitán de navío y autor de la presente obra, utiliza para abordar los principales acontecimientos que vivió la España del primer año de la Guerra de la Independencia (1808-1814), con especial atención a la entonces Marina española.

El libro forma parte de la colección que la empresa Navantia edita cada año por Navidades.

España y la Real Armada en 1808.
Miguel Ángel Garat.
Navantia, S. A.

RECOMENDACIÓN DEL MES

El príncipe de Maquiavelo cumple 500 años

Clásico entre los clásicos de la ciencia política, este 2013 cumple 500 años El príncipe, del escritor renacentista italiano Nicolás Maquiavelo (1469-1527), también secretario de la Segunda Cancillería de Florencia durante algún tiempo.

Tan insigne aniversario de su obra más afamada —que algunos aseguran se inspiró en Fernando el Católico—, sirve de excusa para traer a estas páginas el estudio recientemente publicado por Paidós Maquiavelo. Los tiempos de la política.

En dicho texto, su autor, el también italiano Corrado Vivanti, aúna aspectos de la vida del escritor del Renacimiento con el contexto

que le tocó vivir, tanto en su Florencia natal, como en la Italia y la Europa de la época, y que se sitúa en el cambio del siglo XV al XVI.

Corrado, profesor en las universidades de Turín, Perugia y La Sapienza de Roma, inicia su estudio en 1498, cuando Maquiavelo es nombrado secretario de la Cancillería. Aborda «el mito» de El príncipe e incluye un epígrafe dedicado a El arte de la guerra. Pone fin a la obra con el saqueo de Roma (1527).

Maquiavelo. Los tiempos de la política. C.Vivanti. Paidós.

