



«El empeño de un equipo»

Owen y Maurer, un integrante de los equipos SEAL presente en la operación que mató a Bin Laden y un periodista curtido en escenarios, como Afganistán, firman este libro sobre uno de los objetivos estadounidenses más perseguidos desde el 11-S: capturar al líder del doble atentado contra las Torres Gemelas de Nueva York.

Por su participación en la misión, junto con sus compañeros de operación, Owen se ha convertido en objetivo del terrorismo islámico; por esta obra, pende sobre él un proceso por revelación de secretos, a pesar de que, según el mismo explica, «todo el material de este libro procede de fuentes y publicaciones no confidenciales» y «se basa en mis recuerdos».

«La guerra es caótica —indica— pero no he escatimado esfuerzos para asegurarme de que lo que cuento es preciso». A esto agrega una declaración de principios «este libro presenta mi perspectiva y no representa puntos de vista de la Armada de Estados Unidos, del Departamento de Defensa de mi país, ni de ninguna persona o institución».

«Sin embargo —aclara—, ha llegado el momento de poner las cosas en su lugar en cuanto a una de de las misiones más importantes de la historia militar de EEUU [...] se ha perdido el por qué y el cómo la operación fue un éxito. Este libro dará mérito, por fin, a quienes se lo han ganado. La misión fue el empeño de todo un equipo, desde los analistas de inteligencia, que encontraron a Bin Laden, hasta los pilotos de helicóptero que nos trasladaron a Abbottabad».

También sirve esta obra para acercar al lector a los equipos SEAL de la Armada estadounidense. «Una hermandad», en palabras de uno de ellos, un líder llamado Mark, al menos, para quien lea este trabajo, ya que a otras salvaguardas, el libro suma la de utilizar nombres ficticios para sus protagonistas, salvo en algunos casos y situaciones muy concretas.

Tras «colgar su equipo», con esta obra —que incluye fotos de su experiencia militar y esquemas de cómo se desarrolló la misión de Bin Laden o *Tridente de Neptuno*—, Owen busca además rendir un homenaje a sus compañeros.

Un día difícil. Mark Owen y Kevin Maurer. Crítica.

*La obra
aúna los
hechos
de una
operación
singular y
un relato
sobre los
SEAL*

Frente a la amenaza balística

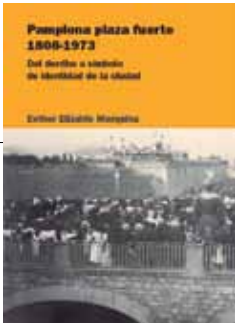
Fruto de la colaboración entre la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) y la empresa pública Ingeniería de Sistemas para la Defensa de España (ISDEFE) llega este trabajo de Vicente Sánchez, catedrático del Departamento de Ciencias Materiales de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la UPM. Una investigación para la que ha contado con el apoyo de M^a Laura Sánchez, profesora titular de la Escuela de la Arquitectura de la citada universidad.



Dicho estudio quiere ser un resumen básico sobre los materiales de protección balística, una especie de guía que se completa con un total de 36 figuras (esquemas y cuadros) y 31 tablas.

Prologa el texto el general José L. Orts, director del Instituto Tecnológico *La Marañosa*, quien destaca que «el espíritu de este libro es proporcionar formación sobre la investigación de los materiales en Defensa, dicha investigación ha empujado a la Humanidad a mayores niveles de confort, seguridad y desarrollo».

Materiales para la Defensa.
Vicente Sánchez Gálvez.
Fundación Rogelio Segovia.



Con información inédita

Cinco archivos militares, junto a los centros documentales Municipal de Pamplona y de la Institución *Príncipe de Viana*, así como diversas hemerotecas son la principal fuente de información que ha servido a la investigadora Esther Elizalde para recuperar dos siglos de posiciones enfrentadas sobre la necesidad de mantener o no la Ciudadela de Pamplona, hoy emblema de la ciudad.

Pamplona plaza fuerte 1808-1973. Esther Elizalde. Ayuntamiento de Pamplona.

Análisis de un escenario internacional en cambio

Gráficos, cuadros y mapas sirven de apoyo —y en aras de una mejor comprensión—, a este texto que presenta la editorial Galaxia Gutenberg y firman los especialistas Emilio Ontiveros y Mauro F. Guillén sobre los retos del siglo que nos ha tocado vivir.

Ambos autores analizan los puntos de inflexión más destacados de la actual dinámica global y de las nuevas tendencias que proyectan escenarios diferentes y alternativos con respecto a la pasada centuria.

En poco más de 200 páginas, Ontiveros y Guillén avanzan entre

los desequilibrios económicos, los mercados emergentes, los estados fallidos o la creciente desigualdad entre unos y otros.

Dicho camino conduce a los autores a la última etapa de su análisis. Un capítulo final en el que analizan y cuestionan la capacidad de las actuales instituciones económicas, políticas y geoestratégicas para hacer frente a la complejidad y la incertidumbre que nos aguarda.

Una nueva época. Los grandes retos del siglo XXI.

Emilio Ontiveros y Mauro F. Guillén. Galaxia Gutenberg, S. L.



RECOMENDACIÓN DEL MES

La historia de unos años aciagos

Tras las vacaciones estivales de superado 2012, llegó la las librerías españolas la segunda entrega de la trilogía de Ken Follett sobre «The Century», es decir, nuestro pasado siglo XX.

Su título es *El invierno del mundo* y, a pesar de sus fríos y sombríos augurios, todavía se encuentra en las listas de los libros más vendidos. Algo que, por otra parte, tampoco extraña demasiado, ya que desde que Follett dejara el periodismo, fichara por una pequeña editorial y consiguiera su primer éxito literario —con su décimoprimer novela—, este galés se ha convertido en uno de los autores más seguidos en todo el mundo. Las ventas de sus libros supe-

ran los 100 millones de ejemplares, apunta Plaza & Janés, editorial que publica esta obra en España.

El singular «invierno» de Follett recorre las —probablemente— peores décadas de nuestra vigésima centuria. Comienza con el ascenso al poder del Partido Nazi en Alemania (1933) y llega hasta el inicio de la Guerra Fría, 16 años después, en 1949. Los integrantes de las cinco familias protagonistas asisten a la destrucción de una Europa dividida, en la que la Guerra Civil española tiene un espacio propio.

El invierno del mundo. Ken Follett. Plaza & Janés.

