



# EL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ

*La Revista Española de Defensa cumple 25 años como testigo de su tiempo*



**E**sta publicación nace con el fin último de convertirse en testigo de su tiempo...», rezaba la primera frase del editorial del número uno de la *Revista Española de Defensa*.

Ahora que cumplimos 25 años podemos afirmar que esta vocación inicial se mantiene con idéntico entusiasmo y que, pese a carencias, limitaciones y hasta errores, seguimos adelante con el mismo espíritu: acompañar a las Fuerzas Armadas españolas, al Ministerio de Defensa y a todos aquellos comprometidos

de una u otra forma con la defensa y la seguridad en el arduo y a veces espinoso camino hacia la modernización y el acople definitivo de los Ejércitos en la sociedad.

No es tiempo de añoranza, pero sí de recordar que aquel proyecto puesto en marcha por un puñado de personas, entre ellas el entonces director de la DRISDE, Luis Reverter, primer presidente del Consejo Editorial de la RED, y los periodistas Laureano García Hernández, consejero delegado, y el malogrado Juan José Vega Echevarría, primero como subdirector y luego como director, idearon un

En este cuarto de siglo, la Revista se ha hecho eco de los avances operativos, tecnológicos y en la política de personal, así como de las transformaciones del panorama internacional.



Pepe Díaz

proyecto de futuro no sólo para la publicación, sino para el conjunto de las Fuerzas Armadas.

Tenemos claro que aquel futuro ya está aquí, que gracias al esfuerzo de todos, hemos pasado del insidioso «ruido de sables» y de contemplar a las FAS como un problema político y de orden público a unos profesionales de la milicia exclusivamente centrados en su trabajo, con la discreción y la eficacia como normas y que, al día de hoy, son un referente de la «marca España» en el mundo por su buen hacer en todas —y son muchas— las misiones internacionales de paz y seguridad en las que

han participado y siguen participando. Nada tiene de extraño, pues, que las Fuerzas Armadas sean hoy por hoy una de las instituciones mejor valoradas por los españoles y que cualquier intento de volver a politizarlas cuente con escaso desarrollo y menor seguimiento.

#### PUNTO DE ENCUENTRO

Como todos los comienzos, los de la nueva publicación tampoco fueron fáciles, pero sí apasionantes. Fue necesario realizar una labor paciente para darnos a conocer y para, a su vez, que el neófito equipo de redactores, fotó-

grafos y demás miembros de la RED se acostumbrara al trato con el estamento castrense, poco dado a lidiar con la prensa. Contamos, evidentemente, con el necesario apoyo de la dirección del Departamento, pero lo más importante es que pronto descubrimos que los militares son ciudadanos como los demás, con las mismas incertidumbres y expectativas que el resto de los españoles teníamos de cara a una transición que todavía no había culminado su andadura. Comprendimos, por tanto, que todos estábamos en el mismo barco. Muchos de nosotros quedamos compla-

# Así nació RED

Las últimas líneas que publiqué en RED me salieron, como estas, directamente del corazón, a borbotones, para hilvanar una nota necrológica. Hoy, afortunadamente, el motivo es bien distinto porque celebramos que RED cumple 25 años, pero me empuja el mismo combustible: pasión y emoción. No tendría sentido que tratase de definir con pretendida objetividad algo que es evidente y tangible, la revista que tiene usted en la mano, una criatura que yo dejé en pañales y que ha crecido mucho y bien gracias a Juanjo Vega, mi sucesor, y a quienes vinieron después, y que hoy luce una espléndida madurez.

Decidimos crear RED porque las revistas de los ejércitos y otra que había en el ámbito privado con un nombre muy parecido al que elegimos nosotros cumplían su función, pero no satisfacían el objetivo de llevar los asuntos militares y de defensa más allá de los cuarteles y del interés de los expertos. Queríamos crear una plataforma capaz de difundir lo que se ha dado en llamar cultura de defensa con un discurso construido con las mimbres que empleaban los medios de comunicación convencionales y llegar así a todos los públicos a través de los quioscos, los ayuntamientos, el parlamento, las embajadas, los centros de estudio, las asociaciones y, por supuesto, los cuarteles.

Esa nueva mirada y el propósito de contar los asuntos de la defensa nacional con palabras del común y sin tecnicismos me aconsejaron prescindir de militares, aunque fuesen periodistas, en la primera etapa. Y así nació RED, hecha por periodistas y con pulso y aire periodísticos. Fue presentada en sociedad en la Asociación de la Prensa de Madrid, donde nos acogió con calor el presidente, Luis Apostua, en un lucido acto público, con la asistencia de civiles y militares.



**Laureano García**  
*primer director de la Revista Española de Defensa*

Quienes no entendieron por qué solo queríamos civiles para los primeros pasos de RED sembraron zizaña y dudas sobre el proyecto para hacer desistir al joven equipo fundador, que, con más valor del que le suponían, resistió el envite y sacó la Revista adelante. No puedo dejar de evocar los nombres de Juanjo Vega, Ana Vaca de Osmá, Jesús San Miguel, Alfredo Florensa, José Luís Delgado, Pepe Díaz, José Luís Expósito, Jorge Mata, Gonzalo Cezezo, Javier de Mazarrasa, Rosa Morante, Miguel García Chaparro, Consuelo Clemente, Rosa Ruiz, Luís Sánchez... A todos mi gratitud. Algunos continúan y otros se nos han ido para siempre (Juanjo, Miguel, Jorge). Descansen en paz.

Rafael Navas, al que habíamos nombrado director y trabajó mucho y bien en la preparación de la Revista, desistió cuando el primer número entraba en máquinas y por eso, aunque yo quería estar en la sombra, tuve que aparecer oficialmente en la mancha como lo que era, el director.

Valientes fueron quienes me siguieron y no lo fueron menos quienes nos dejaron hacer. El ministro Narcís Serra y Luis Reverter, de quienes yo dependía, me dieron toda la libertad para diseñar el proyecto y me respaldaron cuantas veces fue necesario, incluso ante el puntazo de soberbia de un expresidente del gobierno que se empeñó en torcer mi voluntad de director. Tuvimos también el aliento de los demás altos cargos del Departamento, de Eduardo Serra, Gustavo Suárez... y nos ayudó en todo Miguel Silva.

En resumen, fue más fácil de lo que había calculado porque nos dejaron hacer y conté con un equipo que era mejor que yo. No me atrevería, sin embargo, a negar que algunos vivieron aquellos primeros tiempos con los dedos cruzados para alejar fantasmas. ¡Larga vida a RED!

cidos del trato exquisito que recibíamos a la hora de realizar cualquier reportaje o entrevista. Pero lo más importante es que pronto supimos que los militares también querían que el resto de los españoles supieran cuáles eran sus problemas, sus aspiraciones y cuál su labor como profesionales. Los recelos iniciales dieron paso a la colaboración franca y abierta.



A lo largo de este cuarto de siglo, la RED ha sido puente, testigo y lugar de encuentro entre los órganos centrales del Departamento, militares, políticos, periodistas, especialistas y ciudadanos en general en las áreas de defensa y relaciones internacionales, a la vez que como un punto de referencia para otros medios informativos y fuerzas armadas de distintos países. Nos cabe, pues, el prurito de haber contribuido a estrechar lazos entre todos los ámbitos de la sociedad española

## EN PRIMERA LÍNEA

En este viaje siempre inacabado, el equipo de la revista ha caminado codo con codo con nuestros soldados, ya sea en Bosnia, Afganistán, Líbano... y, más recientemente, Malí; ha informado de todos los cambios legislativos que paso a paso han transformado la estructura interna del Departamento y de las FAS y se ha hecho eco de los avances en la formación de los militares y en la mejora de armamento y equipamiento; ha visitado la gran mayoría de los acuartelamientos, aeródromos, bases, bibliotecas, museos y demás dependencias de los Ejércitos, ha navegado con científicos y militares en sus tareas de investigación en la Antártida, y, por supuesto, se ha hecho eco de manera destacada de las



nuevas tecnologías que precisan unos ejércitos modernos. Otra de las notas distintivas de la revista es el amplio eco que han tenido en sus páginas los asuntos internacionales, analizados desde la perspectiva de la seguridad, en un mundo que se ha globalizado y que en estos años ha pasado de la Guerra Fría y el enfrentamiento de dos bloques a otro

multipolar donde los riesgos, aunque de menor intensidad, se han multiplicado de manera significativa, sobre todo a raíz de la caída del muro de Berlín y la desaparición del bloque soviético y el Pacto de Varsovia.

Podemos decir, sin petulancia alguna, que nada de lo que afecta a nuestra defensa nos es ajeno. Es más, las páginas de la RED

siempre han estado abiertas al debate y a la confrontación de ideas como lo prueba que centenares de hombres y mujeres, españoles y extranjeros, han ofrecido sus puntos de vista y sus reflexiones sobre seguridad y defensa desde distintas opciones ideológicas.

Junto a la labor informativa mensual, el equipo de redactores, diseñadores y fotógra-



## Información en profundidad

A lo largo de estos 25 años la *Revista Española de Defensa* ha incluido en sus páginas suplementos especiales y ha editado números monográficos dedicados a múltiples aspectos relacionados con la seguridad y la defensa, tanto en el ámbito de la actualidad política y militar nacional e internacional, como también en el de la cultura, la historia o la industria. Especiales de RED han sido *La UEO y España*, *La Industria de Defensa en España* —en dos ocasiones—, *15 años en Misiones de Paz*, *Fuerzas Armadas y Medio Ambiente* o el número de 140 páginas sobre *Cultura de Defensa*. Además, se editaron suplementos dedicados a la conmemoración de diversos aniversarios —el más reciente, el centenario de la Aviación española—, así como números especiales sobre la Guerra de Irak y los atentados del 11-M. Las diversas normativas promulgadas en materia de personal y política de Defensa también se han publicado a modo de separata (*Ley de la Carrera Militar*, *Revisión Estratégica de la Defensa...*).

Por otra parte, la redacción de la revista ha elaborado dos libros sobre las Fuerzas Armadas. En el año 1991 fue editado *Militares Españoles en el Mundo*, «una obra pionera en su género», en opinión del entonces secretario general de Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar. Dos años después, en 1993, vio la luz *Las Fuerzas Armadas españolas hoy*.

J.L. Expósito





Hélène Giroulet



El capitán de Infantería de Marina que protagonizó la primera portada de RED es, actualmente, general de brigada.

*«Mucho de lo que se anhelaba en aquellos momentos es hoy una realidad»*

## De capitán a general

Hace ahora 25 años, el entonces capitán Javier Hertfelder de Aldecoa protagonizó la primera portada de la *Revista Española de Defensa*. De alguna manera, sin proponérselo, para esta publicación se convirtió en la imagen del militar español del futuro. El tiempo nos ha dado la razón, puesto que actualmente, ya con el empleo de general, es el primer infante de marina que manda una División, la de Operaciones, del Estado Mayor de la Armada. En su haber también cabe destacar que fue el encargado de poner en marcha una de las unidades de élite de la Armada, la Fuerza de Guerra Naval Especial. Y, como no, parte de su experiencia profesional la ha adquirido en operaciones en el exterior, las últimas, al frente de la FIMEX-H en Haití, en 2004, y, dos años después, en el Estado Mayor de la misión de la ONU en el Líbano.

Nos hemos vuelto a poner en contacto con él para recordar que, cuando esta revista lo eligió estaba en Madrid para participar en el primer desfile de la Fiesta Nacional, en marzo de 1988. Un tiempo que califica como «uno de los más reconfortantes» de su vida militar, al mando de una compañía de desembarco y con el deseo de poner a la Fuerza Anfibia y a la Infantería de Marina «en un lugar destacado».

Al echar la vista atrás, no duda al asegurar que «mucho de lo que se anhelaba en aquellos momentos es hoy una realidad». En su opinión, «hoy en día no se conciben unas Fuerzas Armadas que no sean modernas, bien equipadas y

trabajando codo con codo con nuestros aliados en donde los intereses nacionales requieran nuestra presencia». Y añade: «No cabe duda de que las Fuerzas Armadas han sabido adaptar sus estructuras y modernizar sus medios para hacerlos compatibles a los requerimientos de los nuevos escenarios».

Con respecto a la Armada, y más en concreto a la Infantería de Marina, es rotundo al mantener que «ha evolucionado de tal forma que sus profesionales constituyen su mayor activo y un ejemplo de profesionalidad y valores». Pese a que atravesamos tiempos difíciles, no percibe la necesidad de «cambios sustanciales que vayan más allá de las reformas emprendidas» recientemente en el seno de las Fuerzas Armadas de cara a «una mayor eficiencia de los medios y recursos disponibles». Por ello enfatiza que «mantener el actual nivel operativo y no perder capacidades, constituye por sí mismo un logro».

Entre las «asignaturas pendientes», el general Hertfelder de Aldecoa cita aumentar el nivel de conciencia de nuestra sociedad en cuestiones relativas a la defensa nacional, corregir posibles desviaciones de la Ley de la Carrera Militar, el adelgazamiento de ciertas estructuras para evitar duplicidades, la potenciación de las estructuras operativas conjuntas y el rejuvenecimiento progresivo y no traumático de los cuadros de mando, además de buscar el equilibrio entre los gastos de personal y los de sostenimiento e inversiones.

Como vemos, todo un programa de cara a un futuro siempre por llegar.



fos de la RED ha participado en buena parte de las publicaciones del Ministerio de Defensa, entre las que cabe destacar, los libros *Militares españoles en el mundo* (1991) o el más reciente, *Misión: Afganistán*, publicado el pasado mes de diciembre. Además, han sido numerosísimos los cuadernillos monográficos y separatas sobre asuntos especialmente relevantes en el ámbito legislativo, histórico, tecnológico o de cultura de la defensa.

De cara a los nuevos tiempos, la RED se ha incorporado de lleno a la revolución tecnológica. Como primer paso, la colección completa de la revista desde hace unos años puede consultarse en formato digital, vía internet, o en DVD. A consecuencia de este avance, el número de ejemplares en papel se ha reducido sensiblemente.

Entre los planes del Departamento, está el transformar a esta ya veterana publicación

en una revista multiformato, esencialmente digital, en línea con el resto de publicaciones similares de países de nuestro entorno.

El objetivo, cómo no, es abaratar costes sin perder ni un ápice de rigor y confianza de los lectores, nuestro principal activo, sin renunciar a los valores fundacionales al servicio de los ciudadanos y de los Ejércitos españoles, como testigos de los nuevos tiempos.

**Luis Sánchez**

## Edición multiformato, papel y digital

La Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural, dependiente de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa es, desde 1988, fecha en la que comenzó a publicarse la *Revista Española de Defensa*, el organismo encargado de su edición y distribución, así como también, de todas las publicaciones del Departamento.

No obstante, la vinculación de esta subdirección general con RED, va más allá de las meras tareas de edición y distribución: por una parte, la revista ha sido durante estos 25 años el mejor escaparate para mostrar la producción editorial del Ministerio a todos sus lectores, tanto en reseñas o reportajes, como en páginas mensuales donde se incluyen las novedades editoriales.

Al mismo tiempo, la subdirección ha llevado a cabo diversos proyectos, tanto para mejorar los procesos editoriales y la calidad formal de la publicación, como para difundir la Revista y sus contenidos. En este sentido, en el año 2002, a través de una recopilación retrospectiva editada en DVD, se puso a disposición de los lectores el contenido de los números 1 a 176 de RED, publicados entre 1988 y 2001, un conjunto de 169 ejemplares que incluyen tres números extraordinarios. Este proyecto permitió, que los investigadores pudieran acceder a un interesante contenido que recoge la evolución de la política de Defensa, tanto en nuestro país como en el ámbito de la OTAN durante ese periodo. En la actualidad, este trabajo es accesible a todos los ciudadanos en la página web del Ministerio, junto con los números editados posteriormente, pudiendo acceder todos los interesados a la colección completa de la revista. Pero ha sido durante el último año cuando se ha realizado una fuerte apuesta por la

calidad y la innovación tecnológica, incorporando a los procesos de edición, publicación y difusión, una serie de modernas herramientas informáticas que van a permitir realizar publicaciones, tanto en papel como digitales de mayor calidad.

En el ámbito de la edición se ha incorporado *software* de última generación, lo que permitirá realizar el diseño y la maquetación de manera más eficaz para su impresión y, al mismo tiempo, obtener la publicación en los más modernos soportes digitales (PDFs, accesibles, ePUB, publicaciones para iPad y otras tabletas). Así mismo se ha adquirido un *software* que permite transformar las revistas del tradicional formato en papel al llamado «pasa-página», formato *web* novedoso, más económico, así como más atractivo y de fácil manejo para el usuario.

La distribución y difusión de las publicaciones son elementos esenciales en la divulgación de la información y documentación de este departamento. En este sentido, la Subdirección Ge-

neral de Publicaciones y Patrimonio Cultural está diseñando un nuevo catálogo de publicaciones que estará accesible en internet. Estará disponible a lo largo de este año, y permitirá a los usuarios acceder a las nuevas publicaciones electrónicas, descargarlas en toda clase de dispositivos, así como realizar la compra de ejemplares directamente.

Con estas actuaciones la subdirección pretende conseguir la gestión electrónica completa de todos sus servicios: producción editorial, administración, difusión, distribución y venta, con el objetivo de ser un centro de publicaciones de prestigio, y dar a conocer las investigaciones más relevantes en los temas específicos de este Departamento.

**Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural**

