

Agenda



Pepe Díaz

Conoce la historia de la Guardia Real

MARTES y jueves, la Guardia Real organiza visitas guiadas individuales y para grupos a su sala histórica, donde la unidad — una de las más antiguas de las Fuerzas Armadas españolas y del mundo, ya que datan de 1504 — muestra su trayectoria y tradición a través de fondos tan heterogéneos como uniformes y dioramas.

La sala sigue un orden cronológico, aunque se divide en ocho grandes bloques. La primera parada es la *Exposición histórica*. Aquí esos uniformes son los grandes protagonistas.

A continuación, se muestra la Guardia Real, tal y como la conocemos hoy, para seguir con una re-

presentación de las guardias de los jefes de Estados de otros países. Se llega, entonces, a la sala de honor y también se visitan sendos espacios dedicados a la cofradía del Cristo de los Alabarderos y a las reales Guardias de Corps.

La sala de oficiales de la antigua Guardia Mora es otro de los pasos de este recorrido, en el que es parada obligada el área de los vehículos históricos y de representación de la unidad. Aquí, el visitante se encuentra con auténticas joyas y coches únicos, como su Mercedes de tres ejes, en la imagen superior.

La Guardia Real expone en su web (www.guardiareal.org) una amplia información sobre esta visita.

Archivo Naval de Ferrol

EL Archivo Naval de Ferrol ha estrenado sede el pasado 10 de enero en el Palacio de Capitanía. Allí esperan ya sus fondos a investigadores e interesados en la materia.

Además de oficinas y el despacho del director, la flamante instalación acoge la sala de lectura y sus documentos más solicitados (de finales del siglo XVIII hasta los años cuarenta de la pasada centuria). El resto está en la Estación Naval de La Graña.

El centro documental ferrolano forma parte del subsistema archivístico de la Armada.



Armada

Otras propuestas

■ **EN EL MARCO DE SU ACTIVIDAD CULTURAL**, el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN) ofrece el 14 de febrero la conferencia *Armas de Destrucción Masiva y Seguridad Internacional*, organizada por EURODEFENSE e impartida por Natividad Carpintero. Una semana después, el día 21, el centro acoge la presentación de la Monografía 129 del propio CESEDEN *Valores y conflictos. Las claves culturales de los conflictos del siglo XXI* (www.defensa.gob.es/ceseden).

■ **LA AGENDA DE FEBRERO DEL III CICLO ESTUDIOS EUROPEOS**, organizados por el IE *Center for European Studies* y la Academia de Artillería, propone las conferencias *Política de Defensa y Seguridad Común*, a cargo del almirante en la reserva José M. Treviño, y *El nuevo marco regulatorio bancario europeo. Hacia la solución de la crisis en España*, del profesor Pablo Díaz, los días 8 y 22 del presente mes, respectivamente.

■ **EL PLAN DE CONFERENCIAS** de la Asociación Española de Escritores Militares propone para el próximo marzo una charla sobre *Afganistán, un conflicto interminable* para el día 5 y una mesa redonda acerca de *El Sahara. Pasado, presente y futuro*, que tendrá lugar el día 18. Las citas son, por este orden, en el Centro Cultural y en el CEU San Pablo.

■ **EL CONFLICTO AFGANO TAMBIÉN ES PROTAGONISTA EN LA PONENCIA** que el 16 de febrero organiza la Fundación Aérea de la Comunidad Valenciana (www.funaereacv.es) en el Museo Histórico Militar de Valencia, en la calle General Gil Dolz, 6.

■ **EL TENIENTE CORONEL CARLOS MARTÍNEZ-VARA DE REY**, historiador y profesor del CESEDEN, ofrece la ponencia *Bicentenario de la Cruz Laureada de San Fernando*, incluida en la agenda de la cátedra *Miguel de Cervantes de las Armas y las Letras*.

Premios Ejército 2013

ESTÁ abierta ya la convocatoria de la 51 edición de los Premios Ejército, disponible en el BOE Núm. 16, del viernes 18 de enero, y en la página web www.portalcultura.mde.es.

Las modalidades en 2013 son: Pintura general y rápida, Fotografía, Miniaturas Militares, Enseñanza escolar e Investigación en humanidades y ciencias sociales.

Con carácter general, el plazo de presentación de los trabajos candidatos es del 8 al 19 de abril de 2013 (ambos inclusive) y el lugar de entrega el Cuartel General del Ejército en Madrid.

Las excepciones son la categoría de Enseñanza escolar, que deben presentar sus propuestas en su oficina territorial correspondiente



Pepe Diaz

y su fecha límite es el 5 de abril; la Pintura rápida, que se lleva a cabo «en vivo» en los jardines del Palacio de Buenavista —sede del Cuartel General del Ejército— y está prevista para el 26 de mayo; y las Miniaturas, que este año estrenan lugar de encuentro.

Para los miniaturistas, su concurso será los días 18 y 19 de mayo de 2013 en el Castillo de San Pedro de Jaca (Huesca), fortaleza —en la foto— que alberga el museo de esta modalidad artística.

El certamen está abierto a asociaciones y tiendas especializadas en la materia que así lo soliciten en los teléfonos 91 780 20 57 y 97 436 11 24, o en los correos electrónicos: premiosejercito@et.mde.es o info@ciudadeladejaca.es.



Museo Naval

Con la capital europea de la Cultura

HASTA el próximo 19 de mayo, el Museo Naval de Madrid participa en la exposición *Navigations et Méditerranées*, que organiza la ciudad francesa de Marsella en el marco de su agenda como capital europea de la Cultura 2013.

La muestra ofrece la historia del mar Mediterráneo y el encuentro de las civilizaciones que han habitado sus costas desde el punto de vista de la navegación y, a través, por ejemplo, del modelo de embarcación normanda del siglo X cedida por la institución de la Armada para la ocasión.

Esta maqueta, en madera y con 147 cm. de eslora, fue construida en los astilleros reales de Suecia, explica su documentación, y reproduce un buque hallado en 1880 dentro de un túmulo funerario en Gokstad, Noruega. Éste, el original, se conserva en el Museo de Oslo, la capital noruega, y es un modelo avanzado de su época, adecuado para la navegación de altura. Cuando fue hallado y gracias a las bajas temperaturas escandinavas, todavía reposaban en su interior los restos del finado en él enterrado y de algunos animales domésticos, ejemplo de la tradición vikinga de dar sepultura a «sus reyes del mar» en sus propios barcos.

El modelo es también veterano. Participó en la Exposición Histórica Americana de Madrid (1892), fue donado a España por el rey Oskar II de Suecia y Noruega, y depositado en el Museo Naval por orden de la reina.

«Soldados de papel»

ARTE efímero es cualquier expresión artística sin vocación de permanencia. Sin embargo, algunas consiguen sobrevivir. Entre ellas, las que da a conocer la exposición *Arte efímero. Soldados de papel*,

organizada por la Delegación de Defensa de Castellón y el Aula Militar *Bermúdez de Castro*, con la colaboración del Ayuntamiento castellonense. La cita es en el Museo Etnológico local y está abierta al público hasta el día 17 del presente mes.

La muestra se ciñe al ámbito militar y se divide en dos grupos: Estados Militares y Recortables.

Los primeros surgen en el siglo XVIII, de la real orden de crear colecciones gráficas que representa-

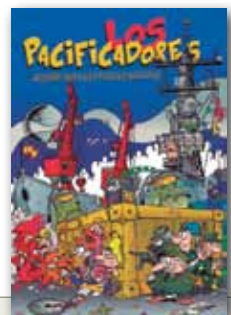
ran a las tropas de la Corona. Los segundos llegaron a España con la Guerra del Rosellón (1792-1795). Primero, a Cataluña,

con el nombre de «fulls de rengles», hojas de hileras; después nacieron los pliegos de recortables militares y, por último, los de temas civiles.



Misiones de paz

FOMENTAR el conocimiento entre la juventud de las misiones internacionales en las que participan las Fuerzas Armadas en la actualidad es el fin de este tebeo. Una obra elaborada a instancias del Instituto Español de Estudios Estratégicos (IEEE) y la asociación cultural cántabra Disad. Más información en www.ieee.es.





Galardones de la Armada

HASTA el próximo 18 de abril o del 30 del mismo mes al 30 de mayo, tienen de plazo los interesados en participar en la convocatoria 2013 de los Premios *Virgen del Carmen*, los galardones de la Armada; bien en las modalidades de Libros y de Juventud, bien en las de Pintura —en la imagen el primer premio 2012— y Modelismo, respectivamente.

Las bases de la edición de este año, que recupera la citada categoría de construcción naval a escala —de carácter bianual—, están disponibles en el portal de cultura de Defensa (www.portalcultura.mde.es) y en el BOE número 20, de 23 de enero.

La citada convocatoria recuerda que, por ejemplo, el galardón de Juventud, está dirigido a alumnos de Enseñanza Secundaria Obligatoria o Formación Profesional de Grado Medio. Asimismo, apunta las dos categorías a las que se puede optar en Modelismo: Modelo y, Maquetas y Dioramas; opción que contempla además la posibilidad de conseguir un accésit.

Mil y una prendas de cabeza

EL Instituto de Historia y Cultura Militar de Baleares, en Palma de Mallorca, ofrece hasta el 20 de febrero la exposición *Prendas actuales de las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil*.

La muestra reúne decenas de prendas de cabeza con las que, a lo largo de la Historia, se han cubierto los integrantes de las Fuerzas Armadas españolas y la Guardia Civil, a las que se suma algún «tocado» foráneo.

Así, reúne ejemplos que van de la boina —cuyo uso en nuestros Ejércitos data de las Guerras Carlistas en el XIX— al popular tricorno de la Guardia Civil e incluye chambergos —derivados de los sombreros de los mosqueteros—, gorros isabelinos o el *chapiri* legionario.



Además, cuenta con algunos paréntesis que acercan a los visitantes a las banderas de mochila o les descubren curiosidades, como de la historia del saludo militar o el origen de expresiones semejantes a «la sopa boba» o «irse a la porra».

La exposición, que reúne también prendas particulares de los jefes del Estado Mayor de los tres Ejércitos y de la Defensa, nació en 2010 en el Palacio Real de Valladolid —ver RED 260— y, desde entonces, ha visitado numerosas ciudades e incrementado su número de piezas.

Ahora visita la capital mallorquina, en horario de mañana (de 10.30 a 13.30 horas) y tarde (de 18.00 a 20.00) de lunes a viernes, y los sábados, de 10.30 a 14.00 (www.portalcultura.mde.es).

IV Curso de Servicios de Inteligencia

LA Universidad de Alicante, en colaboración con el Centro Nacional de Inteligencia (CNI), organiza su IV Curso de Servicios de Inteligencia y Seguridad Internacional del 25 al 27 de marzo. El plazo de matrícula para el mismo se cierra el 18 de marzo —más información en www.ieee.es— y los alumnos inscritos analizarán cuestiones, como la *Inteligencia compartida en instituciones euroatlánticas: OTAN y UE* o la *Cultura de contrainteligencia*, título de dos de sus ponencias.

Jornadas de historia militar

DEL 15 al 17 de este febrero, la Asociación ARHEM, en colaboración con la librería *Magazin* y otros colectivos histórico-culturales del Principado de Asturias, organiza en Gijón sus Jornadas de Historia Militar, que se van a desarrollar en el Centro Cultural *Antiguo Instituto*.



La cita, gratuita hasta completar aforo (www.portalcultura.mde.es), aúna conferencias, exposiciones y una recreación histórica —en la imagen, una celebrada en el Museo Histórico Militar de Valencia— en la jornada de clausura. El tema de la misma será la Guerra de la Independencia (1808).