

**EL MUNDO MILITAR  
A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA**

**1840 - 1927**

**Juan Pando Despierto**

**(OBRA COMPLETA)**



**MINISTERIO DE DEFENSA**





J. David

es Propiedad

# EL MUNDO MILITAR A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA 1840 - 1927

Juan Pando Despierto

Tomo I  
(1840 - 1898)



MINISTERIO DE DEFENSA

**EL MUNDO MILITAR  
A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA  
1840 - 1927**

Juan Pando Despierto

Tomo I  
(1840 - 1898)



**MINISTERIO DE DEFENSA**





# EL MUNDO MILITAR A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

1840 - 1927

Juan Pando Despierto

Tomo II (1899 - 1927)

Partes V, VI y VII



MINISTERIO DE DEFENSA

**EL MUNDO MILITAR  
A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA  
1840 - 1927**

Juan Pando Despierto

**Tomo II (1899 - 1927)**  
Partes V, VI y VII



**MINISTERIO DE DEFENSA**





# EL MUNDO MILITAR A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

1840 - 1927

Juan Pando Despierto

Tomo III (1899 - 1927)

Partes VIII, IX y X - Cronología - Catálogo de Artistas



MINISTERIO DE DEFENSA

**EL MUNDO MILITAR  
A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA  
1840 - 1927**

Juan Pando Despierto

**Tomo III (1899 - 1927)**  
Partes VIII, IX y X - Cronología - Catálogo de Artistas



**MINISTERIO DE DEFENSA**

**S U M A R I O**

## TOMO I

## PARTE I:

**LUCES Y MIRADAS DESCONOCIDAS HASTA ENTONCES (1840-1869)**

Revoluciones en París y Roma, Conflicto México <> Estados Unidos.; Expedición a los Estados Pontificios; Guerra de Crimea; Ejércitos en Guardia; Llamada (y guerra) de África; Garibaldi y una campaña en Italia; Expedición a Cochichina; Motín en India / Guerra del Opio

## PARTE II:

**LA REALIDAD CONSTERNADA (1858-1871)**

Sur contra Norte; Prim en México / Historia de un archiduque; Al otro lado del mundo (campañas en el Pacífico); Iconografía Ejército-Estado; Guerra franco-prusiana; Revolución de la Comuna; Expedición de castigo (Estados Unidos en Corea)

## PARTE III:

**LAS PACES DEFRAUDADAS (1872-1896)**

El incidente del "Virginius" / Paz de Yara; Conflicto de legitimidades (carlistas, republicanos y alfonsinos); Guerras Indias; Guerra ruso-turca / Una exposición Universal; Tormentas sin horizonte: Zululandia, Las Carolinas, Gordon en Jartum, Chile, China contra Japón, Eritrea; Guerra de Melilla; Ejércitos de la Restauración; Armada dispuesta al sacrificio

## PARTE IV:

**ASEDIO Y DEFENSA DE ULTRAMAR (1895-1898)**

Otra guerra por Cuba; Insumisa Filipinas; Cánovas, asesinado; El "Maine" revienta por dentro; Movilizaciones para guerra incierta; Desastre en Cavite; El desenlace se acerca; La Batalla Final; Capitulaciones formales; Entrega de Manila; Escenas de repatriación; El "Teresa" no se rinde; "Mercedes" y "Maine": matrimonio en postales; Relevos en modos de gobierno; Revuelta en Vigo / Asturias carlista

**NOTAS** (de las cuatro primeras partes) **Y CRONOLOGÍA (1840-1898)**

**"LA HISTORIA INTELIGIBLE"** (Cuerpo Doctrinal de la Tesis)

## TOMO II

## PARTE V:

**MUNDOS EN PIE DE REBELDÍA (1899-1917)**

Filipinas se subleva contra el engaño; La España de Baler; Guerra total Filipinas-EE.UU.; Revolución Boxer en Pekín; Guerra de los Boérs; Guerra ruso-japonesa; Retrato de (buen) rey exiliado; México: barbaridades más que revoluciones



## PARTE VI:

**PROTECTORADO DE EMBOSCADA (1901-1919)**

El Ejército del Nuevo Siglo; España y Marruecos a la misma trampa van; Academias de la Patria, Toledo, razón de España; La Guerra del Lobo, Fotografía de la Candidez; Fronteras que no debieron cruzarse; Entierro de un acorazado; Audacias / Acuerdos / Avisos

## PARTE VII:

**EL VIENTRE DE LA GUERRA (1892-1914)**

Pasatiempos y Adelantos / Peligrosas Alianzas; (Balcanes) El lugar donde nacen las guerras; Belleza de la paz antes de morir; España no está para más conflictos; (Flandes) El país que otorga o quita la gloria; Ni faltan héroes, ni la muerte cambia.

## PARTE VIII:

**COMBATIR POR EL DERECHO DE GENTES (1915-1916)**

La propaganda no aprende de sus excesos; La guerra sigue, la publicidad también; Ypres resiste y gana su reina; El mundo entero escribe al mismo rey; Rostros y Textos unidos en compromiso; La guerra pudo acabar en Gallípoli; Imágenes sin inocencia (y con ella); Reportajes sin camuflaje; Rusia vence y muere por Francia; Galería de Héroes (para unos) y Villanos (para otros)

## PARTE IX:

**HACIA EL ENGAÑO DE ENTREGUERRAS (1917 ... 1933)**

Hechos que parecieron distintos y distantes; Portadas para abrir más trincheras; Mujer y Retaguardia: luchar para que la guerra acabe; Caer el primer imperio; Terror y Tensión por Día y Noche; Postales sin consuelo posible; Lo póstumo / lo disculpado / lo jamás olvidado; Guerra añadida y perdida; Centinela inerme / Pregarra inminente

## PARTE X:

**EN EL BORDE DE TODO LO POSIBLE (1920-1927)**

Una ciudad santa y pacífica (Xauen); Dubitativo rearme, renovadas lealtades; (Annual) El camino equivocado; Un país pendiente de una montaña; Reconquistar es volver a sufrir; Toda guerra en el Rif tiene cuerda larga; Retirada y Contraataque (justo a tiempo); Vencer sin engreimiento / Paces en la memoria

**NOTAS** (de las seis últimas Partes) **y CRONOLOGÍA (1899-1927)****ARCHIVOS Y DOCUMENTOS** (Códigos de identificación y Series)**BIBLIOGRAFÍA SELECTIVA** (por materias)**CATÁLOGO DE ARTISTAS**